

ا التحسس

على المواطنين

ق بيوته

• مراكز القوى تعزل الحاكم

كيف تحاول الإقلية أن تتحكم في الإغلبية !! بقام البراهيم سعده « ص ه »

حكذا من الاعل

افتتاح فروع أو خليات جديدة في نطاق

العربي والاسلامي .. وأكبت الورقة

على ضرورة فتح ابواب الكليات

العسكرية وكليات الشرطة اماد

خريجى المعاهد الأزهرية وجلمعة

الأزهر وتشجيع التعاون والتاخي

بين جامعة الأزهر والجامعات

- - -

Marie Marie

20

الم موا

si.

نوشك و

ماسب اللحنة الاقتصادية بالحزب الوطنى الديمفراطى في جتماعها برناسة الدكتور سعير طوبار الموارنة العامة للسنة انَالَيَّةِ الْجَدِيدَةَ لَعَلَمُ ١٩٨٠ - ١٩٨٧ وَالْنَى سَيِتَقَمَ بِهَا الدَّكَتُورِ صلاح حامد وزير المالية لاعضاء مجلس الشعب وأعلن رئيس اللجنة أن الاجور ستزداد في العام الفلام الي . . .: وإن حصيلة الموارد ستوجه للاستثمارات وذلك حتى تكون في صالح الاجبال القلامة والمنبقى منها سيوجه الى وقال در مقص الاجور الوارد بالموازنة ليس تخفيضا لهذه

اللجنة الاقتصادية بمجلس الشوري تطلب:

الفاء تعدد اسعار صرف العملات الاحنسية في مصر

الجنبه طبقا لقوى العرض والطلب

من خُلال سوق تجارية حرد تتجمع فيها كافة المعاملات الني تتم بالنقد

ونظرا لتعذر تحقيق ذلك في المرحلة

الحالية .. بطرح التقرير تلاثة بدائل

للاختيار بينها وهي الابقاء على الوضع الحال بالنسبة لسعر الصرف

والاخذ بالسعر الادارى الموحد . او

انبأعُ سياسةٌ تجمع بين مزايًّا اكثر منَّ

ويوصى التقرير بالبدء هورا بالغاء التعدد الحالى في اسغار الصرف داخل

الجهاز المسرق والاكتعاء يسعرين

فقط.. أي الابقاء على سعر للصرف

يسرى على معاملات مجمع البنك المركزي مع وضبع سبعر عبرف أخر

يسرى على معاملات مجمه البنوك التجارية يقترب بقدر الامكان من

ويؤكد التقرير على ضرورة البدء و

اعداد خطة واضحة المعالم _ ومحددة

المراحل ـ تستهدف تضبيق اللجوة

القائمة في النقد الاجنبي بصورة تدريجية .. وذلك عن طريق زيادة

تَنَانَية سعر الصرف المقترح يكون بصفة مرحلية يتم خلالها تهيئة المناخ

ويطرح التقرير اهم المتطلبات

نَّبُو ذَلك ومن أهمها العمل على

اصلاح الاختلالات الهيكلية فيمآ

الدفرعات . وموازنة النقد الاجتبى ..

الطلب المحل وخاصة السلع الغذائبة

وقال اسر المنوفية أنه سيتم خلال

توريع الاقمشة والتبرعات التي تدرع بها بعض اعضاء الحزب بالمحافظة للفقراء

والمحتلجين كما تم تكليف قيادات الحزب

بكل دائرة واماته الشباب باستطلاع

انجاهات الرآى العلم حول المشاكل

وأنساف حددي قنديل انه يجري الأن

اعداد ورقة عمل تتناول القضايا الوطنية

والمصيرية في التنبية وتعميق المعارسة

الديمقراطية والجهود التذاتية ودور

السباب للتقدم بها للمؤتمر العام للحزب

مغلقة للتحسينات

منذ علمين تم اغلاق الوحدة

المحدية الرَّيْفية بناحية الفَّتوح

سركر فوة بحجة الاحتلال

التجديد .. وطوال هذه الفترة لم

تُمَنَّدُ اليَّهَا ابدَّى الإصلاح على الرغم

من انها تخدم عدة قرى مجاورة يصل تعداد سكانها الى ٢٠ الف

اننا نطالب وزارة الصحة بسرعة

سألم عبدالعزيز

اصلاح هذه الوحدة رحمة بالرضى من ابناء هذه القرى ..

ألمعنية للعمل على حلها

المقرر عقدد في يوليو القادم

وتكويى رمنيد كاف

وكذلك العمل عن زيادة مرونة

الواقع يصبورة متارجة

تطبيق تنانية سعر الصرف

كتب: عبدالعظيم الباسل

انتهت لجنة الشنون المالية والاقتصادية بمجلس الشوري برناسة الدكتور عاطف صدقي من اعداد تقريرها المدنى عن سياسة سعر الصرف في مصر تمهيدا لعرضه على المجلس لمنافسته في الاسبوع وطالب الثقرير باطلاق سعر صرف

تحديد رئاسة رئيس مجلسس بورسسعيد

يتمسك المجلس الشعب المصلى بيورسعيد برئاسة الدكتور حسنى الرووي ورفض المجلس بالإجماع الاستقالة التي تقدم بها في الأسبوع الماضى وقد استجلب الدكتور حسنى لرغبة (عضاء الجلس .

عيسون الأخريسن

وقفسة شسعب عريسق

لايمكن از ننسى وقعة خالدة لتبعب موارد النقد الاجنبي وخفض الطلب عليه وحتى يمكن الوصول الى سعر بريق ضد مواكب الظلم والطغيار والجَبْروت ، يوم وقف السَعْبِ المَسْرَةُ واحد بسرى على كافة المعاملات المتي لذخمسة عشر علما ضد مراكز القوى نتم خارج مجمع البنك المركزى .. الذين ارادوا ان يسلبود حريته واستعلاله ويوضح التقريران الاخذ بسياسة وهويته غدرا وخيانة متسترين وراء راب انفة من الوطنية ، ولكن ممثليه في مجلس ألشعب كشفوا اللعبة ورنضوا واصروا ونوهير المتطلبات اللازمة لاقامة سوؤ على حماية من اعطوهم شرف تعنيلهم حرة للتقد الاجنبى • سعر حسرف تحت القبة المقسة ، رفضوا و أصروا على وأحد لكافة العملات الا تنحدر مصر المحروسة بعناية من الله نز وجل ـ ال انهيار دستوري وحالة من القَوضَى والاضطراب يحكم ويتحكم نيها افراد وصلوا ال السلطة في غطة من ينعلق بالموازمة العامة للدولة . وميزان الزمن ، لم يكن للشعب راى فيهم ، فكانت وقفة ممثلية الحقيقين في مجلس النبعب ل جلسته التاريخية التي عقدها في دا الجهاز الانتاجي بالقدر الذي يسمح مايو سنة ١٩٧١ بكل وقائعها المثبرة بزيادة تجاوب وحدات هذا الجهاز م فراحت مناسبة تاريخية بارزة تضاف الى ناسبك عديدة صنعها برلماز مصر منذ شاته منذ اکثر من ستین عاما مضت . بل بالنقد الاجنس لدى البنك المركزي تقدمت هذه المناسبات جميعا . لما ترنب علبها من نتائج وأثار . فقد كانت تنحب لقناءات حماهبرسة منع مرأكز القوى المدخل الطبيعى لتحرير الأرادة الشعبية التي نامرت عليها هذه قيادات الحسزب بالمنوفية القوى . وبدأية لمرحلة تعتبر ـ بخل خـــلال رمضــان حياة شعب من الشعوب ، مرحلة الحريا والديمقراطية بكل مقوماتها واساسياتها المنوفية - مهدى أبو عاليه سيلاة القلنون هي مظلة الامز والامار لكل مواطن . حددها دستور دانم بصدر لاول مرة منذ قيام نورة يوليو عام ١٩٥٢ بالمنوسية انه تم اعداد خطة عمل خلال شهر رمضان يثم خلالها لقاء القعادات ،ستور الغى الرقابة على الصنتف ، و اطلق التنَّهِدُّية والسياسية والشعبية يشارك فيها ، حمدى الحكيم محافظ المنوفية مع مرية التعبير للذين ارادوا ان يقيدوها ببحوها لانفسهم ويحرمونها على جماهير الجماهير ق فرى ومدن الحافظة بالإضافة الى موكب النور الذى يجرى تنفيذه لسلطات ، دستُور اغلق المعتَقلاتَ الى بالانفاق مع مديرية الاوقاف بالنوفية غير رجعه، وأعماد للقضاء حست وقدسيته الذبن دنسوها . دسنور افاد الاسلة العشرة الأخيرة من شهر رمضان دولة المؤسسات التي يمارس من خلالها

هدات هذه الفترة التي مرت بهامت بعد هذه الفترة الطويلة التي مرت عليها التعويبية وبحث شكوى المواطنين ليعرفها الذبن لم يدركوها أو بعابضوها واعداد تقرير يومى للأجهزة التنفيذية فقد انتقل عبد الناصر الى ربه ش ١٠ سيتمبر ١٩٧٠ . ونقدم السادات ليحتا موقعه الطبيعي و دفة الحكم. فهو النائب الوحيد لعبد الناصر. وواثق مجلس الشعب على اختياره . واجرى استعتاء شعبيا على هذا الاختيار حصل بيه السادات على موافقة السعب كك وبذلك الت اليه تركة كانت منقلة لأقتصاد منيار واسرائيل تحتل جزءا بز الأرض المصرية هى سيناه باكملها حائب مسلحات شاسعة اخرى ﴿ سوريا والاردن بجانب الضعة الغربية وقطآء رد و فلسطين وتتباهى بفوتها جبروتها وسط عالم عرسى معزق لحنته الخلافات وافقدته الموامرات المسيطرة على مقاليد آمرد . وعالم اجتبى مؤيد لاسرائيل الي سعد الحدود . مصد كَالْيِبِهَا ۗ وَافْتَرَاءَانِهَا . وَجِبْيُةُ دَاخَلِيةً سَهَارة . ومراكز أنوان نتربص به نتحتويه وتعزله . لها السيطرة النامة على القيادات لتنفيذية والسباسية وعلى وزارات لسيادة الحربية والداخلية والخارجية والاعلام وغيرها ، وكل انظروف مهياد لها لقفز الى الحكم بمعاونة جهات اجنبية تسلم مصر لهذه الجهات ولتمارس اقسي لوان التعذيب والتشريد والاضطهاد للقاعدة الشعبية التي تخالفها الراي والمبدا . كما كانت تفعل قبل وفاة عبد لناصر يستوات لم يكن السادات يجهل اساليب مراكز

الشعب صاحب السلطة سائر حقوقه إ

وقد مكون من المفيد از نذكر طرفا عن

سم حياته ومستقبله

لقوى هذه ، وائما كان علم ودراية بها طوال فترة تحمله السنولية وهو نانب عبد الناصر. ولم يتسرع السادات التخاذ مونف محدد منهم وأنما اكتفى ق لمرحلة الاولى بالترقب والملاحظة الحذر ، الى أنَّ حاولتٌ مراكزٌ القوى ق لمنه السادات من القاء خطاب له . وعن لمرتق الاذاعة المسيطرين عليها اعلنوا الدات از ينخذ القوار فرار صن لسنقبل للأحيال القلامة . وكان القرا لذى حمى مصر من الفوضى وحكم الفر المطلق، وبدء عهد من الديمقراطية والحرية الذى يشارك فيه المعآرض وحرب الأغلبية الحاكم . ليحكم مصر كإ لمُعربين لا فئة تسللت الى الْحَوَ بمعاونة اجنبية . ولكل هذا سيظل يوء ١٠ مايو يوم الشعب الذي دافع عن حقَّ وحريته ضد مواكب الظلم والطغيار الني أرابت أز تحكمه بالحديد والنار ولكن الشعب كان لهم بالرصاف

لطفي عدد التادر

الاجور ولكنه برجع في الاساس الى سياسة الترشيد في تعيين

الخريجير الجدد في العام القلام وقد طالب الإعضاء مزيدة هذه الإجور والمرتبات لتتمشى مع ربادة الاسعار كما طالب اعضاء اللجنة الاقتصادية بضرورة النزاء الوازنة بسداد أقساط وهواند الدبن الخارجى و مواعيدها المحددة وخفض الانفاق العام بنس واضاف رئيس اللجنة الإقتصادية از الموازنة الحديدة لاتتضمر ابة ربادة في الضرائب وان ريادة الضرائب لن تاتي الا عز طريق تكثيف وتنشيط عمليات تحمسل هذه الضرانب

لقاءات سياسية وفكرية

لاسساتذة الحامعسات

خسلال شبهر رمضسان

يلتقى الدكتور يوسف والى نائب رئيس

الوزراء والأميز العام للحزب الوطنى

باعضاء هبنة التدريس بجامعات الأزهر

وعيز شمس وحلوان بعد غد الاربعاء .

ويتم خلال اللقاء الذي تنظمه امانة

الحزب الوطنى بالفاهرة برناسة الدكتور

عبد الأحد جمال الدين مناقشة كبغية

مساهمة اساتذة الجامعات فيحل مشكلات

المجتمع وتوجيه الطلاب كما تقرر عد.

لقاءات فكرية وسياسية لأساتذة

الجامعات قبل نهاية شهر رمضان المبارك

تستمر ٣ أيلم بحضرها الوزراء وكبار

' امائة الحرب بالعاصمة :

كتب ـ عبدالعزيز ابو عقيل:

حضر الاجتماع منصور حسين وزير

لتربية والتعليم ود عبدالاحد جمال

الدين امين الحرب الوطنى بالقاهرة

ويوسف صبرى أبو طالب محافظ

القَّاهرة وعبدَ اللطيفُ بلطية رئيس المجلس الشعبي المحلق بمحافظة

التعليم أن يراعى في عملية التطوير

الاداري الذي يشمل الاقسام والاحياء

بالقاهرة عدد الفصول والمدارس ف كل

قسم وحى حتى يكون متناسباً مع الكشافة السكانية لهند الاقسام

وأكد عبداللطيف بلطية على اهمية

لتنسيق القائم بين اجهزة المحافظة لسياسية والتنفيذية .

أ لجان متخصصة من المجلس الشعبي

واشار اللواء يوسف عسرى ابو طالب

. كُلمته الى الأنجازات التي نمت ﴿

المحافظة خلال السنوات الاربع من

الخطة الخمسية الحالية .. وكنذلك

المسروعات المستهدف انشاؤها في الخطة

لخمسية الجديدة في مشروعات الصرف

لصحيى والتليفونات والطرق

والكباري .. وتطوير حركة المرور وانشاء

ول مجال الحفاظ على البيئة من لتلوث قال المحافظ انه تم اعداد خطة

متكاملة لنقل الورش خارج كردون

المدينة .. كما أن المحافظة تَبِذَّل جَهُودًا

مكثقة لتطوير العمل الادارى في مجال

الخدمات أر الشهر العقاري والسجل

الحدنى ومكاتب البريد وغيرها من المرافق

وتحدث د . عبدالاحد جمال الدين

امين العاصمة فأشاد بالانجازات التي

شعر بها جماهير المواطنين من سكان

المحافظة ف مجال المرافق والخدمات ..

واضاف از ورقة العمل المقدمة من

المعافظ يوسف صبرى أبو طالب تؤكد

على الثقة في الجهود التي يبذلها الجهار

التنفيذي أل المحافظة وتقديرهم لهذه

نداء إلى المشير محمد عبد الحليم

أبو غزالة تانب رثيس الوزراء ووزير

أقطن أنا وأسرتي المكونة من

سبعة افراد بحجرة واحدة بمنشبة

ناصر شارع قداف البقال منزل سمير

الكهربائى قسم الجمالية وهنده

الحجرة غير صحية وليس بها اي

منافع وتقدمت إلى العديد من الجهات

الخنصة لكنها لن تسال في تلبية

طلبى فهل يطمع محارب قديم في

المشير ابو غرالة وزير الدفاع في ايجاد

شقة بالسلكن الشعبية جعلك الله

خير عون وسند لامثالنا من اعضاء

جمعية المحاربين القدماء.

الدفاع من محارب قديم ..

التي تتعلق بخدمة الجماهير

لحدائق الجديدة ..

المحلى والجهاز التنفيذي بالمحافظة

السنولين بالدولة

الانتاج وعودة القرية إلى وهدات وناقشت الأمانة الدور الهام الذي

واكدت امانة المهنيين على ضرورة طرح قضايا قومية يشارك فيها شباب المهنيين في معارستها وتنفيذها للقضاء على فكرة الطائفية في العمل النقابي والسياسي ومشاركتهم في العمل السياسي مع التركيرُ على دورهم في دعم الاقتصاد

المهنيسن بالحسرب عقبت امانة المهنيين بالحزب

الوطنى النيمقراطي أول اجتماع لها بعد التشكيل الجديد بناء على قرار الدكتور يوسف والى الامين العام للحزب والذى يقضى بضم القيادات النقابية كأعضاء في أمانة المهنيين . وقد استعرض الدكتور ممدوح جبر امين المهنيين بالحزب التجربة الرائدة الني تنفذها الأملتة في جميع القرى المصرية لحث ودفع شجاب المهنيين بالقرى للمساهمة أ

تقوم به من لجل حل مشاكل الشياد وغسرورة نفعهم لان يكونسوا

لظاهرة الاعتبداء على امتلاك الدولية

د . عبدالاحد جمال الدين

الجهود الجبارة التي تبذل في انجاز

مشدروعيات الخدمات والمرافق

أنجازات المحافطة التي تتم والمسروعات القائمة بالفعل في كافة المجالات والمرافق

والخدمات حتى تستطيع القيادات الحزبية الحزبية

كما طالب بضرورة تحديد مواعيد

الانتهاء من جميع المشروعات التي لُ

يتم الانتهاء منها بعد حتى يشعر المواطن بالجهود التي تبذلها الدولة من اجل تخفيف للعاناة عن الجماهير

واضاف امين العاصعة بضرورة

تعارن القيادات الشعبية والسياسية

والتنفيذية على مستوى الدوانر والاقساء

للتصدى لظأهرة الاعتداء على اراضي

الدولة ومواجهة ذلك بحسم .. وكانت امانة الحزب الوطنى بالقاهرة

قد شهدت خلال الاسبوع الاول من شهر

رمضان اجتماعات مكثفة للجان

النوعية .. حيث عندت هيئة مكتب

الأمانة اجتماعا برناسة د . عبدالأحد

جمال الدين امين العاصمة لمناقشة

الاعداد للمؤتمر العام للحزب الوطني

بالمعافظة والذي تقرر عنده أن مهاية سهر

يونيو القادم .. كما تم منافشة التُرتيبات

ألخاصة بعقد مؤثرات بالاقساء والدوائر

والتى تشارك فيها فيادات الحزب

فيادات الحزب بالعاصمة

بهذه الانجازات ..

يق بين مختلف الاحمزة للتصدي

والمتناول المناهج بصورة جادة في الابتدانية ومنع تسرب الطلاب من مراحل التعليم الأزهرية طلبت ورقة المعاهد الابتدائية الأزهرية الى مدارس العمل بتوفير المدرس الصالح مع الوزارة

ناقشت لجنة النعليم بالحزب الوطني في اجتماعها برئاسة الدكتور أحمد سلامة ورقة العمل التي

وقد اكدت ورقة العمل على ضرورة توفير الامكانات التي تسمح ببناء المعاهد الأزهرية في خطة

منسقة ومدروسة مع العناية الجادة بتحفيظ القرآن الكريم كله في مرحلة الدراسة الابتدائية

والاعدادية ومعاودة فتح الكناتيب ونشرها في القرى وتوفير الرعاية الكاملة لمحفظي القران الكريم

وزيادة الحوافز التي تقررت لتلاميذ المعاهد الابتدائية والأزهرية .

قدمتها شعبة الازهر المتفرعة عن اللجنة لتطوير التعليم الأزهرى بمختلف انواعه ومواجهة كافة

صار تعلمها ضرورة للداعية على ان طالبت الورقة بانشاء صندوق خاص يبدأ تعلمها من المرحلة الاعدادية لرعلية مبلنى المعاهد الازهرية على وضرورة التنسيق في توزيع الاطفال غرار صندوق وزارة التربية والتعليم الملزمين بين معاهد الازهر ومدارس في المحافظات وترعاد الدولة وتشارك التربية والتعليم بما يسمح باستمرار فيه الجهود الذائية والمحليات كما القاعدة الاساسية بالتعليم الديني في طالبت الورقة باستكمال النقص الظاهر في بعض تخصصات الدرسين للنعليم الازهرى تكون متصركة بالمعاهد الازهرية وذلك بتوجيه الإعداد المطلوبة للأزهر من القوى

وطالبت ورقة العمل بربط مناهج الكليات القديمة بكتب التراث ومراجعة مناهج هذه الكليات بحيث تتكامل وتساعد في الارتفاع بمستوى خريجيها وتوجيه البلحثين في

العناية الفائقة باللغة الاجنبية التي ولرعاية مبانى المعاهد الازهرية

لجنة التعليم بالحرب الوطني تطلب:

الرعاية أبنية العاهد بالش

توفير الامكانات لتطوير التعليسم بالازهير

الانمة والوعباقا ومدرسي اللغبة العربية والذين طائبت ورقة العمل بقبول اعداد أكبر من الطلاب في كليات اللغة العربية واقسام الدعوة بكلية اصول الدين وان يراعي في التوسع الاقليمي بجامعة الأزهر ان يكون

تشغل بال المجتمع ودراسة امكانية خطة مدروسة متكاملة يراعى فيها الاستفادة من كلعة اللغات والترحمة كثافة إعداد الخريجين من معاهد ق تخريج علماء متعكنين من الدعوة التعليم الأزهري مع توزيع نوعيات باللغات الإجنبية وتاكيد العناية التعليم من هذه الكيات مع تضمين بالدراسيات الاسلامية في الكليات الخطة الخمسة الثانية للجامعة الجديدة العملية وزيادة جرعة المواد انشاء المستشفى النعليمي التابع الاسلامية فيها مع زيادة الخدمات لكلية الطب بمدينة نصر التى تقدم للطلاب وبخاصة انشاء كما طالبت ورقة العمل بتشجيع مدن جامعية واستكمال مشروعات الدراسات العليا لمواجهة النقص في الاسكان الطلابى لاستيعاب الطلاب اعضاء هيئة التدريس ومواجهة الفتربين . مطالب الجامعات الاسلامية في العلم

A STATE OF THE STA

ولتوفير الإعداد المطلوبة من

الدراسات العليا الى الموضوعات التى

تعليماتة للجنة الخبراء والتسعير بوزارة النموين لانهاء اجراءات تسعير السلع المستوردة خلال اسبوع واحد من تاريخ تقديم الطلب وقال الوزير انه تم فتح اعتمادات في البنول بـ ٦١ مليون جنيه لاستيراد السلع منذ صدور القرار ١٣١ لتنظيم هامش الربح في السلع المستوردة واكد ان الزام تلجر التجزئة بالاعلان عن سعرى الشراء والبيع للسلع قصد به حماية

> وقال وزير التموين في اجتماع امانة انتساط التجاري والصناع

وقال النيكتور ناجى شبتله ان



الوان القصور التي يعاني منها

مصر وتخصيص نسبة من الملزمين

اقليميا ونابتة على مستوى

الجمهورية وانشاء لجان مشتركة بين

الازهر ووزارة التربية والتعليم في كل

محافظة لتنسيق القبول في المرحلة

د . يوسف وال للتعرف على وجهات نظر الجماهير في القضايا المطروحة للمناقشة في المؤتمر العام للحزب الوطني والذي يعقد خلال

كتب ـ مصطفى لكلوك:

واكد صغوت الشريف ق اللقاء على

ضرورة ان يكون اعضاء اللجان

المتخصصة قادريز على نقل وتوصيل

وقال أن اللجان المتخصصة بالحزب

الوطنى هى بمثابة قنوات حزيية يعبر فيها كل الأعضاء عن كيفية اخذ يد المجتمع الى طريق افضل واحسن واز

المدرسة وذلك آذا لردنا ان نبنى شعباً على

المدى الطويل بحيث نصل الى خطة

متكاملة يتوافر لها النسيق على المستوبات التقدية والسياسية

شباب قرية سعود مركز الحسينية

يناشدون اللواء امين ميتكيس محافظ

الشرقية تخصيص قطعية أرض

بقريتهم التي يزيد تعداد سكانها عن

مائة الف نسمة ليبنوا عليها مركزا

للشباب يجتمعون فيه بدلا من

جلوسهم على المقاهى وتبديد طاقاتهم

فيما لا طائل من ورائه.

وافقت امانة الحزب الوطني بالقاهرة برئاسة د . عبدالاحد جمال الدين امين الحزب بالقاهرة على ورقة العمل المقدمة من اللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة حول خطة عمل المحافظة في المجلل التنفيذي خلال المرحلة المقبلة تضمنت ورقة العمل التطوير الاداري لاقسام واحياء المحافظة المستهلك وكذلك التاجر بزيادتها الى ٢٦ قسما وحيا .. والعمل على تشجيع الجهود الذاتية ومشاركتها في مشروعات التنمية

بالحزب الوطنى انه سيتم اعادة النظر في هوامش الربح بالنسبة المنطع التموينية والتي يقوم اليقالون بتوريعها رغم ما تمثله من اعباء عليهم دون ربح معقول كما سيتدر بحث وضع تعريف محدد لتلجر الجعلة وتاجر التجرئية وتعدييل التشريع اذا لزم الامر .. وقال ان ربح السلع الغذانية المسعرة لا يتناسب مع التكاليف في النقل ونجور العمالة

القطاع العام بنتج ٧٥ الف طن مكرونة توزع عن طريق منافذه وينتج القطاع الخاص ٢٢٥ الف طن بوادر الحزبيسية

وأكد الأمين الحام المساعد على أهمية

تنمية الكوادر الحزبية والقيادات لتوسيع قاعدة الاختيار للمواقع القيادية وامكانية

التفاعل مع المجتمع على أسس حزبية سليمة على از يلعب الاتصال الجماهيري

المباشر دوره الهام بين الحزب والجماهير

وناقشت لجنة تنمية القوى البشرية

سل التنسيق بينها وبين اللجان

المتخصصة آلاخرى بالحرب لوضع تنسيق كامل لتاهيل الانسان المصرى

يع قاعصدة الاختيسار

إجتمعت لجنة تنمية القوى البشرية بالحزب الوطني

الديمقراطي برئاسة الدكتور صبرى الشبراوي وشهد اللقاء

صفوت الشِّريف وزير الإعلام والإمين العام المساعد في لقائه الإول

مع اعضاء اللجنة بعد اشرافه عليها ضمن اللجان المتخصصة

التي تتناول تنمية الإنسان في محالات متعددة

أعلن الدكتور ناجى شتله ورير التمعوين والتجارة الداخلية انه اصدر

وقال وزير التموين ردا على استلة اعضاء أملاة النشاط التجاري انه لم تحسب حتى الأن تكلفة اى سلعة

وفقا للقرار ١٣١ لان الـرسائــل المستوردة لم تصل يعد وبالنسبة للسلع الغذائية فسيطرح نموذج مطبوع عن عناصر التكلفة الدقيقية وتدون به فواتير المستورد . وقال أن ورود سلع معينة بالقرار

١٢١ لا يعنى السماح باستيرادها مثل الغول والبيض وغيرهما لإن لدينا وفرة بهما وانعا وردت بالقرار وثم الموافقة عليها ف حالة ظروف غير طبيعية تؤدى لنقص الانتاج المحلى فيها وقال ان البيض سمحنا بتصدير ٥٠ مليون بيضه منه والفول نستورده والمنشات السياحية

ا والعدس وغيرهما من السلم الهامة وقال الوزير هنگ توجيه من رئيس الوزراء لوزير الصناعة باستلام كل الكميات المستوردة من التجار بهامش ربح مجز وتسليمها للمصائع

وزارة الدفاع-إدارة المركبات طربق صلاح سالم - العياسية

بسجل الموردين للقطاعين العام والخاص والوكلاء التجاريين للعام المالى ٨٧/٨٦ وذيك في الآتي :-

- خامات تشغیل المسیل .
- خامات تصنيع البلاستيك والكاوتش والرديانيد. والفيبرجلايوس.

وعلى لغبى القدالحضورا, لى ادارة المركبات - فرع الإجتياجات ومعهم الأوراده اللازمة للتسجيلي

وذلك في موعد أقصاه شهر من تاريخ النشر

ريد التحقيق لا أريد أن اتجنى أو اطلم احدا ولكنى اطلب التحقيق ف هذه الواقعة تى تعرضت لها اكثر من ٤٠ اسبرة ق مسلة معاعة بمحافظة النيار تحت صنار مصادرة أموالهم مامي الدعني العام الأشتراكي .

نحن لا معسرض على القانون .. ولكن المتهم برىء حتى تثبت ادانته .. نريد أن نعرف تهمة هذه الاسر التي سلبوها اموالها حسن السمطاوي

فتحى الطحاوى الحسينية - شرقية

اھـــلا بــ ١٥ مــــابو اهلا بـ ١٥ مايو .. اهلا بتورة التصحيح التي فجرت طاقات الإبداع والانطلاق للانسان المصرى وجعلته صديقا للحياة بالحب ومنائعا لها بالعمل وسأعيا لغدما بالعمل محمد المهدى إسماعيل _ الاسكندرية

على غرار الحملة القومية لكافحة المخدرات والسعوم البيضاء .. نريد عملة قومية - ايضا - لمنع الباعة الجائلين ألنين يعرضون مأكو لأتهم عارية للنباب .. مما يسبب الكثير من الإمراض والإوبئة التي تؤثر على صحة المسترين لتلك الأطعمة ما نتمناه آن تتعاون وزارة الصحة مع التموين القاومة هؤلاء الذين ينشرون أمراضا متحركة .. حسنی حجازی

وتحديثه وكم تكون سعادتنا لو كانت شده البقعة على ارض سيناء

بدایة اهنیء کل مصری بعودة

سيناء الغالبة الينا .: واطلب من

محافظ سيناء الشمالية ان يوضح لنا

كشبياب وسياشل نملك الأراضى

الصحراوية في سيناء وكيفية الإنتقال

والمعيشة هناك .. فبنحن على اتم

استعداد ان نعيش في اي بقعة على

تراب مصر الطاهر لنشارك في تعميره

الإمراض

سبق ان تقدمت بشکوی من اهالی

سكان منطقة العباسية بخصوص

نداء الى مدير مرور القاهرة

ماذا نفعل مع هذا الفشيل!

من محارب تديم .. إلى المشير أبو غزالة

رغم أز عمرد لايتعدى خيس سنوات وأضطر أز أصطحبه كل يوم اتنين وجمعة من بلدتنا طبطا الى القاهرة لاجراء غسيل يريتوني له لحين توفر نقل كلية سليمة له أو تركيب كلية صناعية له مدى الحياة وكل هذا خارج نطاقنا المادي والعملي ولاندري مأذا نفعل ونحز نرى يوميا الابن الصغير مشام .. فمن يستطيع مد يد

> والدة هتسلم علاء الدين محمود ۱۶ ش مکة بجوار شارع ناد - 😲 ت ۲٤٨٠٠٠ طنطا

یعانی ابنی مز مثل کلوی مزمز

لاسبب لا داعی ندکرها

إلى د . عيد الاحد جمال الدين نحن شباب قربة كفر غيضان مركز ابشوال محافظة الفوم كنا قد طالبنا بأقامة دركز للشباب وفعلا استجابت سبرية السباب بالمحافظة وبدا العمل وتم تعيين مدير للمركز ثم تم نقته وفجاة توقف العمل في المركز والنضا

المجلس الاعل للشباب والرياضة از ينظر في امر هذا النَّادي الينيم . عن الشياب

مقدمه محارب قديم

شارع لطفى السيد حيث أنه شارع رثيسى بالنسبة للسيارات ويلاحظ آن اقل سرعة لأي سيارة تسير لاتقل عن ١٠، ٧٠ ك. م في حيز أنه في نفس الشارع مدرسة وبه ٣ محطات اتوبيسا على الاتجاه العكسي المتجه الى رمسيسي ولذلك يسبب كثير من المناعب في عبور المشاه لان بوحد لم يتم تعيين مدير له يسعى و استكماله وشباب القرية الذي يزيد اهمال من عسكرى المرور وعدم المراقبة من سيادتكم ولذلك نرفع عدد عز ۱۰۰۰ شاب بطلب بز رنیس صوتنا خلال هذه الكلمات الي سيادة

السنولين للاهتمام والمسادة ق علاء مختار حسن على غيضان ٩ ش حسني السيد بالعباسية

متذ عام ۱۹۸۲ .

وعن مشكلة الباميش فال الوزير

ان مورد العملة الصعبة محدود ق

القطاعين العلم والخاص والأفضل من

الياميش ان نستورد بدلا منه اللحوم

تعلن إدارة المركبات للقوات المسلحة عن فتحرياب القيد

- ♦ خامات وقطع غياروعرو يدوية وماكينات وكافت مستازمان اصلاح وصبانت المركبات .

ائيها المواطن السكريم

إذا كنت تبحث عن دواء إسعافي وهام ينقصك وموصوف لك بتذكرة طبية حديثة فايت أرقام التليغونات التالية بالقاهرة تهيك كثيراً VOY99Y - VOCTON VETOCC - VETTIM

إسهاارقام مركتر المعقاوكات والطنوات والتروافية المدحديثاً لعاوتك متع تحیّات

الشركة المصرية لتجارة الإزوية

بمضى سعيدا بتطورات مهمته التى تخيل انها ستنجح . ولم يكن

بالطبع يعرف ان كل كلمة قالها في اللقاء كانت المخابرات المصربة قد

قامت بتسجيلها .. بل وتصوير

اللقاء أيضا .. ولم يكن أيضا يعرف أو يتخيل أن كل تحركاته

واتصالاته .. كانت ترميدها عيون المفايرات المسرية .. فده

الصخرة التي تتحطم عندها كل محاولات القذاق الفاشلة!

واتفق العميل الليبي مع الطيار المصرى على موعد اختطاف

الطائرة .. وذهب ليحصل على

تذكرة طائرة من طائرات الخطوط الجوية اليوغسلانية ليغادر

البلاد . وليلتقى في الخارج بضابط المخابرات الليبي ... يهنئه بنجاح

المأمورية ويقبض الثمن المنا وق نفس اللحظة التي وضع

فيها قدمه على سلم الطائرة ..

كانت هناك يد قوية تجذبه الى

_ دارت عيناه في محجريهما

 قال صاحب اليد القوية: بسيطة يا سيد سعيد البرغوثي ..

انت متهم بالتخابر مع دولة اجنبية . ومثهم بتحريض احد

الضباط على الاضرار بالمركز

وق نفس اللحظة التي فكر فيها

في الانكار .. شاهد خلف صاحب

البد القوية رجلين .. الأول كان

المواطن المصري .. والثاني كان

الطيار .. وكان الاثنان يبتسمان ..

_ وقال منهارا : سأعترف ..

وبينما كان ضابط المخابرات

اللبيى ف المانيا ينتظر حضور عميله

رجل الأعمال الأردنى ليبلغه بالنبأ

السعيد .. نبأ الاتفاق على اختطأف

الطائرة المصرية .. كان هناك ء من ، يرسل كه خيرا أخر: لقد فشلت

المهمة .. والقت المخابرات المصرية

القبض عنى العميل الذي اعترف بكل

شيء .. ان ملايين القذاق لم تنجح ق

شراء وطنية مواطن مصرى بسيط أو

طيار شاب مخلص . !

سأعترف بكل شيء! -

فأسقط في يده ..

فزعا .. وتساعل : ماذا هناك .. ؟

اط مؤامرة ليسة لاختطاف طائرة مه وفي نهاية كل لقاء .. كان العميل

المكان : مدينة أخن في ألمانيا بالتحديد : ملهي ليلي من المواخير التي يتردد عليها الباحثون عن المتعة الحرام!

بالتحديد أكثر: على منضدة في ركن الملهى يجلس رجل عجور يقارب في عمره

الحلقة السادسة عيناه تدوران بين النساء في شراهة .. ورجل آخر كان يرمقه من يعيد بإهتمام ..

> اقترب الثاني من الأول .. وحياة قائلا : عربي ؟

● قال العجوز: أردني. قال الثاني : ياهلا .. أخوك محمود ..

هكذا وجد العجوز نفسه وقد جاء يبحث عن صيد .. قد « اصطاده » أخوه

الليبي محمود .. وبالتحديد محمود التعاس ضابط المخابرات الليبي!

● قال مجمود التعاس . ضابط

المقابرآت اللبيي : نحن نفكر في

عملية كبيرة تحدث ضجة في

القاهرة بل وفي العالم أجمع .. نحن

نريد اختطاف طأئرة حربية

_ واتسعت عينا رجل الأعمال

الأردنى بالذهول وقال متسائلا

رد ضابط المخابرات الليبي:

نجعت المحاولة فان القاهرة

، المعرورة ، يتفسها سوف تعترف

بقدرة جهازنا وعبقرية قائدنا

_بسأله رجل الأعمال: ولكن

الصعوبة في اقتاع قائد الطائرة

رد الضابط الليبي: سوف

يوافق .. لابد ان يوافق عندما

يشاهد و المساري ، .. الفلوس ..

ووافق رجل الأعمال الأردني

سعيد محمد رشيد البرغوشي على

القيام بالمهمة .. وهكذا بدأ ضابط

المخابرات الليبى بلقنمه مبادىء

وأسرار المأمورية .. وأولها طريقة

الاقتراب من طيار مصرى .. كيف

يتعرف به .. وكيف ، يلف ويدور ،

اللييي ان عميله قد أصبح جاهزا

وعندما شعر ضابط المخابرات

ثم يقترب ليفاتحه في الموضوع

سوف تدفع له

حاهر !

ولم يدرك رجل الأعمال الأردني ... الغلسطيني الأصل _ سعيد محمد رشيد البرغوثى الذى جاء الى البانيا الغربية ف محاولة لتنشيط أعماله . حيث أنه وكيل شركة مقبل _ التجارية لتجارة الحبوب

انه سوف يتحول بإرادته ـ بعد هذا اللقاء مع ضابط المخابرات اللبيعي الى. أحد عملاء جهاز مخابرات القذاق. لكنه سرعان ماأدرك ذلك بوضوح . بعد أن بدأ ضابط المخابرات الليبي ينهي حديث سهراتهما بموضوع واحد ف كل ليلة : إنه يريد أن يفعل ء شيئًا ما ۽ في مصر . وعندما وجد أن رجل الأعمال قد ، استوى ، واصبح جاهزا .. فاتحه ق

من سطع الأخبار العقيقية !

رغم ان سلطات المخابرات اللبيبة علمت بغشل مخططها لاختطاف طائرة مصرية حربية. الا أن السلطات اللبيية كالعادة لم تعلن عن عمليتها الفاشلة .. حتى لإيعلم الشعب الليبي شيئا عن مغامرات القذافي ، دون كيشوت ، العالم العبربي شيئا .. وييدو ان حكومة القذافى تؤمن بأن شعب ليبيا ليس من حقه سماع الأخبار الحقيقية .. عن العقيد القدَّاق ومغامراتُهُ الفاشلة !

بالطبع لن نخطفها بالقوة .. فليست لدينا هذه القوة .. المهم والمثير أن نخطف الطائرة وقائدها .. أو محمود صلاح بالأصح أن نقنع قائد الطائرة للمأمورية . قام بترتبيب زيارة له ف بتحويل مسارها والهروب بها الى السر الى ليبيا . وهناك ذهب به الى ليبيا .. وإك أن تتخيل مايمكن أن يحدثه ذلك من أثر رهيب .. اذا

مسئول المخابرات الليبية في طرابلس محمد البدري . الذي اتفق معه عني الترتبيات النهائية للعملية . وتكررت

زيارة العميل الى ليبيا حتى أصبح يعرف تماما ما يجب أن يفعله في

ويسدأت المرحلسة الأولى في العملية .. ووصيل رجل الأعمال الأردنى سعيد محمد رشيد البرغوثى الى القاهرة كرجل أعمال عربى ويدأ يحاول التعرف على أحد الطيارين الحربيين .. ولكن من خلال وسيط

مصری۔ کما لقنت مخابرات القذاق _ وهكذا تعرف العميل ألى مواطن مصری عادی ـ .. وحتی يستطيع اجتذابه زعم له انه سوف

يحضر له عقد عمل بالخارج .. لكنه اخذ يماطل في إحضار العقد . _ وعندما ، زهق ، منه المواطن .. ساله : هل ستحضر العقد أو لا ،، أريد كلمة واحدة؟

قال العميال الليبي: سوف امضره .. بشرط! _ سناله المواطن · ما هو الشرط ؟

● تردد العميل قليلا .. لكنه قال اخيرا: أن تقوم بتقديمي ألى أحد الطيارين المصريين . على أن يكون قائداً للطائرة الأمريكية الطراز إف -

واصيب المواطن المصرى بحالة وجوم . . ما هي علاقة رجل اعمال بطيار حربي .. وماذا يريد من الطائرة إف - ١٦ ؟

_لكنه _ وقد استقر على مجاراة العميـل قال بسيطـة .. أحـد اصدقائي طيار .. وهو بالصدفة يقود

طائرة إف ـ ١٦ .. لكن بصراحة يبدو أن في الأمر شيئًا غامضًا .. لماذا ثريد التعرف عليه ؟

• فقال له : دعك من عقد العمل ..

ما رأيك في أن تحصل على ٢ مليون

امکانه شراء ای مصری وگانت العلاقة قد توطّدت بينه وبين المواطن .. فقرر أن يفاتحه في الأمر .

سعيد رشيد البرغوثى

مكان لمعاولة فرض اسعه ومكانته وممحمحهم المزعومة بالارهاب . فانصرف وقد

كان العميل الليبي قد اعتقد ان في

قال المواطن : يا ريت .. لكن كيف ؟

اقنعه بأنه وافق وانه سوف يقنع صاحبه الطيار . . بالمأمورية ! اليد القوية ! ودُهب المواطن الممنرى الى

وبعد دقائق كانت المخابرات

المصرية على علم بالموضوع .. وثم

الاتفاق على أن يقوم الاثنان

بمسايرة العميل لمعرقة المزيد من

وقام المواطن المصرى بتدبير

لقاء بين العميل وبين الطيار ..

وتكررت اللقاءات .. وخلالها تحدث

العميىل عن تفاصيل العملية

التفاصيل

صديقه الطيار ... وفائحه في الأمر .. والطيار يستمع في هدوء . وفي النهاية - ساله الطيار: وما رأيك ؟ قال المواطن المصرى : طبعا رأيي هو رأيك .. وهو ما لمحته في عينيك وأنا أحكى لك القصة .. - قال الاثنان في صوت واحد نبلغ المخابرات !

قال العميل الليبي : أنت ٢ مليون

جنيه .. وصاحبك الطيار ٢ مليون

جنيه .. والموضوع بسيط .. أن

تحاول اقناع صاحبك الطيار بالهروب

وهنا فقط أدرك المواطن المصرى

الشريف انه يتحدث مع ، حشرة ، من نوع الحشرات السامة التي

يطلقها جهاز مخابرات القذاق ف كل

الى ليبيا بطائرته !

بالكامل .. وعندما ساله الطيار عن

السبب أو الحجة التي يمكن بها

تغيير مسار الطائرة قال العميل

الليبي ان الطيار يمكنه ان يزعم ان

الطائرة أصيبت بخلل ومكذا

يهرب ويهبط بها في قاعدة طبرق ..

ليحصل على ٢ مليون جنيه

ويحصل الوسيط ايضا على نفس

وأصيبت مضابرات القذاق كالعادة بصدمة الفشل .. وكالعادة ايضا حاولوا اخفاء فشلهم الذريع .. فلجأوا ألى المبراخ

والزعيق .. واعلنوا انهم اكتشفوا شبكة تجسس مصرية داخل ليبيا والقوا القبض على افرادها

مع انهم يعلمون: انه لا توجد شبكة تجسس ولا يحزنون ..

ويعلمون ان قائد هذه الشبكة الوهمية : اسمه مراجع حمودة .. ويعلمون أن هذا الرجل مهرب بضائع يعمل على الحدود الليبية

ويزور لبييا ثلاث مرات كل شهر ويعلمون ايضا : انه يحمل بطاقة (ص. ش). التي تصدرها مخابرات العقيد القذاق!

الهنية العاملة غيرانتروه اسكية

تعان الحييَّة عن طرح مذاقصة عامة عن عملية إنشاء: مزرعة سمكية بأحواض أسمنتية

وكذا توريد:

مولدكهربإلئ متنقل بمويك ديزل أوبنزين قدرة ١٠ ك ثولت أمير

مولة عن حصيلة بيع معونات السويت الأورمية المشتركتوم صيلة بيع المعونات الغذائية الفرنسية ويشترط في حالة التوريب أن تكون المهمات من إنتاج احيطت دول مجموعة السوق الأوروبية المشتركة .

وتطلب كراسسة الشروط والمواصفات من الإداغ العام للشنون التجاجية بالدورالحامس بمقرا ليئية بمبنى الجمعية العامة للإصلاح المزاعى بالدفس أومقراليسية العامة لتنمية النروة السمكسة بحافظة بئ سويف مقابل سواد مبلغ حسين حنيهًا متمة الكراسة وتعربم طلب مدموغ على أن يصحب كلعطاء تأمين اسواف قریره ی بر بزاد الی 0 بری حالت رسوالعطاد .

وقد تحدثيم النبلقار ٦/١٠/١٩٨٦ الباعة ١٢ ظيّرًا موعدًا نغتع الظاملية بمعترالشنون البخارية والعنوان عالب هندا ولن يلتنت الى العطاوات التحروم المسعاد أوعيرا سنوفاة للشروط.

ابسط مبادىء العمل في أجهزة المخابرات في العالم. هو الاستفادة من الاخطاء السابقة لكن جهاز مخابرات القذاق لُم يتعلم حتى الأن الف باء العمل في مثل هذه الأجهزة .. فهو يخرج من عملية فاشلة الى عملية اخرى اكثر

فشلا .. وبدلا من ان يتعلم يكرر نفس الأخطاء .. والسبب أن هذا الجهاز لايدافع عن مصالح الشعب الليبي بقدر مايحاول عبثا تحقيق احلام القذاق المجنونة في الارهاب The second of the second of the second

وهكذا تضاف المؤامرة الفاشلة لاختطاف الطائرة المصرية الحربية. الى سلسلية المغامرات الفاشلة لجهار مخابرات العقيد ..

مثل محاولة اغتيال البكوش وزعماء المعارضة الليبية .. ومحاولات الارهاب والتخريب الفاشلة ايضا ـ والتي تخصص فيها جهاز مخابرات العقيد .

رائدة الصناعات الإلكترونية نفر الله نفر الله T.V NASR يسعدهاان تقدمر * ستريق ﷺ (ليپ بر ستريوشارب بنظم النغروس عاعات منفصلة كاسيت مزدوج بر ستريوشارك عسماعات منفصلة ونقالي ر کے سےماعات پر ستریو**سسانیو**ع سیسسماعات مایفای * ستريومسائيو ٨ سماعات هاى فاى 1-1000m.v. - 2.13 . 25.1

حكذا من الاعل

لوكاراد

. لىك :

فرغ

عزيزى القارىء .. رمضان كريم ـ

ياتينا هذا العام _ وفي الاحضان

منه اسبوع مصر الباسل الشريف

وفي الاسبوع الماضي عزيزي ..

وانا أصف لك ندوة برملوك جمال

مراكز القوى والطفيان و

رمسيس الهيلتون وهم يتثنون

متناسين عورتهم الحاحظة

الدميمة ومهنا تواروا عن ماضيهم

فيتجراون اسفافأ واستخفاف

وأستعلاء صفيقا على يوم مصر

فيسمونه. الانقالاب والرجعة

والهزيمة والردة وماشاء لهم

الحنق الكظيم من جلف الالفاظ لم

اتمالك نفسى إلا ان-استدير مشيحا

لاهتف بقلمى وبمشاعر اعماقي

عزيري ١٥ مايو .. قل لا عيد

نعم فهذا هو شعور الاعماق

سنى - انا من اسجال امين

البوميات المصرية ـ ووثائق

نهاراتها ومداراتها وعلى مدى ٥٠

عاماً ـ بل هو شعور الاعماق لكل

مصری وطنی حر عاش قبل هذا

اجل عزيزي .. ونحن ق

الحقاوة من اسبوع ١٥ مليو

باخدنا الفخار به فنردد . أن لاعبد

أول لمصر في عهدها المديث إلا هذًا

العملاق الطويل القامة .. يوم

انفجار الشعبية المصرية في وجه

الربق والرق والطغيان! .. لاتقل

٦ اکتوبر او ۲۵ ابریل او ماتوارد

علينا من اعساد الاحداث

الوطنية .. فكلها كلها تلك اولاده

ومن صِيلِب ظهرم .. وهو عيد

الافراج عن ۳۰ مليون مصري ! ..

هو عيد قك الخناق عن رقاب ٣٠

مليون مصرى !.. هو عيد رفع

الاغتصاب والانتهاك عن الجسد

المثخن الطريح لـ ٣٠ مليون

مصرى .. عيد شهيق الحرية بعد

ان تقطعت الانفاس عن ٣٠ مليون

مصرى .. عيد استعلاد الكرامة

بعد ان ذلت النفوس وانتهكت

الامهات والبنات بل اغتصبت

اعراض الرجال والشباب .. حين

تحولت مصر الحرة الابية من

دمياط الى اسوان الى معتقل اصغر

للاذلال وزنازين سوداء يبكى فيها

الناس على ، امل ثورة ، تهيات

لهم .. ما اسرع ما اختطفها

عذرا عن نفثة المشاعر تلك ..

ومع اسبوع ١٥ مايو ـ ادعوك

ان تُتأمل توقيت الرحف الحقود

عليه هذا العلم من اقرام وهوام

عائدين وهائشين بما اسمود

، ندوةً البحث في جوانب تورة

يوليو . . وتعالى نسلي الصيام

عزيزى بعرض او استعادة بعض

الشويط المبهرج من مشاهد

وحوارات تلك الندوة! .. ندوة

حضرات ملوك جمال الناصرية ـ

ولاً. لن يخطفوا انفسهم عنا في

فسق وفجور منظر واحد يمر

ويهرب! .. عفوا واستغفارا

لرمضان الكريم عن اوصاف لهم

مثل تلك فلهم رسميا في الأرشيف

الشعبي والإرشيف القضائي لقب

المجرمين واللومانجية فهم مغتالو

الكرامات وقتلة الحريات ولمدة دا

والمشهد من بعض ، حوارات ،

هؤلاء نجوم عهد الطغيان

واتباعهم الهارعين من بلاد

عربية . والمطروح على منبرها

المحملي باقطة مكشوفة تعلن

، استعلاق المشروع الناصري .

وبافطة مختفية تنتظر ، استعادة

قَصَر القبة وقصر عابدين.!

سيداريو حوار ومشاهد _ والله

بالنص بعض مم قالوا وكرمعي

● على صبرى - يدافع عن

ديكتاتورية العهد _ انما

الديمقراطية هي شيء معنوي

هكذا استسمح في نقل النص

الوضعاء المجرمون ا

● عريرى القارىء ..

اليوم وبعد هذا اليوم!

لمصر في عهدها الحديث الا انت !

الخالد يوم مصر الحبيب

العاشر وعهدهم الفاجسر

من لمعة ١٥ مايو ١

الاستوبيوهات الخراب

للفشل والبوار

هكذا في كل ثقاق تولوه او أداروه وضعوا البصمة الفلحشة

● أما لملذا فشلوا أو كيف تعدها برروا ضارب هذا الفشل في فقد ادعوا أن الرجعية كامنة في علادنا ولها قدم الفيل القادر على سيحق الرهور قبل أن تتفت الـرهـور فبـل أن تتفتـح. وتصايحوا ايضا بأن الشَّبِّين المصرى مطموس الذكاء فليط

الفكر متخلف المشاعر لاتحركه تقدمية الحياة وحضارة العقول ! خسا هؤلاء اللهاة الصغار فسا ادعوا ولغوا .. فالرجعية ف حبتها كانت مجرد بؤر لاتساوى ـ الا اذا كانت صروح الدين وقلاع التقاليد هي لهم المقصد والهدف! أما لماذا فشلوا فلأن الشعب

● الشاعرة الكويتية « سعاد الصباح » مولـت ندوة الهيـ

ابراهيم الورداني

الديموقراطية " . . ان ، الضباط الاحرار ، كتنظيم سياسى اتفقوا على برنامج معين! . طبيعتهم ك . ضباط . منعتهم من الاتصال بالجماهير .. تكونتُ بعد قيام الثورة جبهة من اليمين ويمين الوسط حاولت اسقاط ، النظام الثورى، بالاتفاق مع محمد نجيب .. ومن هنا كانت معركة الثورة مع الاحزاب الانتهازية التي كانت لها جماهير مؤيدة . ومن هنا نثمات الحاجة الى جماهير مقابل هذه الجماهير فكانت ، هيئة التحرير، وبعدها الاتصاد الاشتراكي . . اعترف بان هذا التنظيم كان ضعيفا بسبب شخصية القائد ، التاريخية والتي كانت ، تطفي ، عال المؤسسات الجماهيرية ! .. ثم ان المعارك التي خاصتها الثورة داخليا وخارجيات وعددها ٧ معارك رئيسية ـ جعلت فتح باب

، سلطوى جائز ، من السيد على . انه يتعسف حين يصف احزاب ماقبل الثورة بالانتهازية _ فلا اريد ان اباهي بموقف ، الشيوعيين . النين رجت بهم الثورة في السجون . على صبرى ـ متاثرا ومتافقاً ـ انا لااتحدث من موقع السلطة بل انتى اجيىء اليكم منّ السجن الذي امضيت فيه اكثر من عشر سنوات .. اكثر مما قضست

المشاركة الجماهيرية مستحيلا

محمود امين العالم يقاطع ويرفع

بده محتجاء هنا حديث

اسماعیل صبری عبداللـه_ للاسف فالكثير من جماهير الشياب لم يعرفوا مصر ما قبل الثورة. الدكتور الجايرى _ عربي _ ثورة يوليو ليست ملكا لابناء مصر ولكن للعرب فيها حقوق .. إن هذه الرؤية العاطفية تجعل النجاور بأت مستحيلا ولذلك فالحديث عن المستقبل بان مستبعدا ..

 بتصاعد على المنبر الآتى اسعاؤهم وعفوا الاختصار لقب دكتور .. ولو داعى للاقتباس من طويل الكلام! أحصد صدقى البدجائي (فلسطيني) ابراهيم صقر . عزيز

صدقى .. ! سعد الدين ابراهيم . اسامة الغرالي . مطاع الصفدي (سورى). مصطفى الحبيلي، ثروت عكاشة . عصمت سيف الدولة . انور عبدالملك . حمال الشاعر (اردني) عابد الجابري (مغربي) . كمال ابو المجد .. ثم ق النَّهَايَّة احمد بهاء الدين .. أحمد بهاء الدين _ لقد اصبحنا · سقط متاع ، في هذا العالم .. لااستطيع أن أجد أحلاما أيشر بها اكثر من أن اعود الى الإحلام التي بدانًا بها عام ٥٢ .. ان المشروع

الذي نحن فيه الأن هو الذي تغير .. والسؤال الأن كيف نعود الى المشروع؟ ● - الندوة تنفض .. النجوم وبعضهم يتواعد على متعة السهر بعد مشقة البحث . بعضهم يتبعثر في قاعة الفندق الضخم يتضاحكون ويبصبصون ويدخنون السيجار والبايب والخدم المطهمون من حولهم بالشربات والحلوبات والكونياك والويسكى والفودكا أأأ صحفي

الناصري لم يتغير انما الجبن

الندوة ويسأل الصحفى ـ كم عدد من دعوتم لتلك محمد فايق ـ ٨٦ باحثا ومفكرا

يستوقف ، محمد فايق ، .. منظم

الصحفى ـ استاذن من ابن كان التمويل لهذه الندوة ؟ محمد فايق ـ مساهمات فردية من ، اعضاء اللحنة التحضيرية لاعادة المشروع الناصري . .. الصحفى _ اسألك سيدى الاسماء التحديد ؟

محمد فايق ـ هم الدكتورة سعاد الصباح الشاعرة الكويتية. وحاسم القطامى عضو مجلس ألامة الكويتى ودار

اعفى نفسى عن التعليق .. فهو

لو فركت له اليد _ قد يحتاج مني الى صفحة صواريخ كاطبة تتواصل حتى يوم ١٥ مايو القادم .. حسنا اضعها امامك كفرحة وتسالي صياد فالمنظ كما ترى وجهاء حالمون خواه في و ترثرة على النيل . . ! فقط . فقط وبكل الأدب . استسمح ان اصحح العنوان الحقيقى لتلك الندوة وبدل ان يكون ، اعادة المشروع الناصيري، قل هو اعادة النامر على مصر ، ! ● عربرنى الديموقراطية المصرية .. كفي نوما في العسل !

● صباح الخير . صباح الخبر .. افرك يدى وأنا اكتب .. أخذ اثفاسى شهيقا طويلا حرا والفظها زفيرا يبصق الضغط واللغط والاختناق! .. وياغلظة الإيام التى عشتها ياقلمي وانت الي الحائط ملتصق .. تَاخذ النظرة المحرومة على الناس وتتلوى تتلقى دم الكرامة الجريحة منهم على كفيك المصفيتين وتأكيل نفسك أ.. وضعوا المنوع · قضبانا على زنزانة حريتكَ ومصريتك وأرائك ! .. المنبر لهم والقفل على فمك الوصاية لهم والسجود لك .. الراي لهم

تهتز وتتلعثم من طول ماكبلتها

الإغلال والإصفاد ..

عربيا من ١٤ دولة قدموا ١٣ بحقا وعقب عليهم ٢٤ مفكرا على مدى ۳۰ ساعة .

المستقبل العربي للنشر طبعا .. !'

● عزيزى القارىء .. ساعدنى ق نقل هذا السيناريو مع خفيف المونتاج وبنص الصوارات .. والمحررآن في مجلة المصور يوسف القعيد ونجوان عبداللطيف شكرا

● ۱۵ مايو . وذكريات! - مصر في الهواء الطلق. هذا هو اول مقال كتبه قلمي ىعد انتفاضة ١٤ و ١٥ مايو الشعبية المقدسة . بل عقوا ريما هـو اول النبض من النشر الصحفى . يخترق المظاهرة الشعبية الصامنة .. الواجفة ويستحث بها هتاف الصوت العالى لتعلوا بقية الاصوات والاقلام كتبته ليلة ١٤ مايو ونشر في العدد الاسبوعي من الجمهورية .. أخذ لك منه فقرة المقدمة الوجدانية وترفق عزيزى قارىء ٨٦ بنشواته الغضبة ورعشات اسلوبه .. فقد كانت اصابع البد وقتها مازالت

المسأليك والبوصنات والطغناة والهواة والجلادين انقضوا وتشتتوا ذرتهم نفخة يؤم الجمعة المقدسة الشهمة الشجاعية . . .

وارجوك لاتقل دعنا منهم فقد انتهوا .. كيف انتهوا ومازالت في الحسم رعدة وقسعريرة من لقطة خلف الكواليس هذا الأسبوع ٠ .. مصر في ايديهم لعبة ورق!! خريطة الدولة العربقة .. بلجحود مصريتهم ـ تحولت الى قراطيس مؤامرات ولعب مجون وجنون تليفونات يتصنتون والى درجة الحباكم ويتجسسون ! .. مناورات ومقالب وخطط ومعارك ضارية جامية وكانما اصطادوا لك اسرائيل في عقر الدار .. مرتزقة بالماكياج ثم منظر اللهو الخطر الاستيلاء

باقلمي مأصلحت شعوب تتقصف

أقلام كتابها تحت مواس

المتغطريس وخدم الطفاة

انقض السامر اذن

١٤ و ١٥ مايو ٧١ .

يحملون الخناجر والمسدسات! ... على الاذاعة . مىكروفون القاهرة طويل القامة سامق العود تحول في ايديهم الى عمود حلاوة يلعقون فيه ويهللون به . لعبة سياسية رخيصة في ايدى مستهترين خلعاء .. يتصورون ان اذاعة استقالاتهم وبالطريقة التي دبروا الإعلان بها سوف مغيض النيل من بعدها وتجف زهرة القطن .. ويتصدع البرج والهرم . ويتحول لُونَ الْهُواء في مصر الى سواد

وتعالى نفض الكبت باقلمي:

● ۞ وأيضًا ١٥ مايو .. قف بالله نتذكر ا

في سنة ١٩٦٦ .. فركنا الأعين فجاة على منظر السكان الجدد لقَصر ، عَانَشة فهمي ، على ضفاف نيل الزمالك وهم يعلقون يافطة نحاسية براقة تحمل اسم ، وزارة الثقافة . . ويافطة اخرى اكبر غير مرثية تحمل الشعار والخطآ الجديدة للوزارة . شعار اسمه ، التقدمية . . وخطة ظهر بها الوزير الجديد - تروت عكاشة -وقالها في بندين معلنين .. أو لهما _ ترويض الرجعية الادارية التي تعشعش وتفرخ في حظيرة الوزارة .. وثانيهما _ دفع معض · التقدميين ، الى مناطق المسئولية ليقوموا بتجربة التطبيق الاشتراكي في مرافق الفكر والفن و الثقافة

 .. وابدا - نحن الاغلبات في السلحة ـ لم نكرهها خطة أو شعارا .. بل أننا مع حسن النية وبعد أن فركنا الأعين. فركنا الأيدي اشتياقا للعمل! .. وليفتنا وحرقتنا أن تدفع بنا تقدمية قومية مخلصة ليست بمتل تقدمية المتشنحين الماركسيين لاعتف فيها ولاتحير ولاضراوة ولااحتكار ولاحقد ولاكراهية. وياليت التطبيق الصادق ينجح ليستقر التاج الاشتراكي فوق الرأس وكلنا من حوله رعلياً وابناء ؛

 نعم لم نكرهها خطة أو تحرية أو شعارا . الا انتي اذكر رحفة الدعر أو الدهشة . تلك التي مرقت على وجوه الأغلبية الوطنية عندما بعدها نشر الوزير قائمة اسماء حضرات ، التقدميين ، الذين تقرر ان يتولوا مسئولية الاركان الأربعة في البيت الثقافي الكلهم شيوعيون وماركسيون! نحن نعرفهم وتفرزهم جيدا .. كلنا نعرف يعضنا البعض!... وطباعهم التي ابدا ابدا لاتتغير .. انهم لايستعملون الاقلة انفسهم . ولايرون من قوائم الأسماء ألا قائمتهم الضئيلة بل الهامشية حدا ف صفحات المصنف التقاق المصرى. وأسلوبهم المعلن دائما ـ تحت شعار اختصار المعركة مع الرجعية ـ هو العنف والاستعلاء وتشتبت أية مواهب أو طاقات بازغة الآ اذا أستعت من

عيدانهم الناحلة .. ولهم الله فكم

هم معدمون بطرون!.. نعم. لم نمنع انفسنا من الدهشة المشوبة بالذعر خوفا على

المستقبل والتلقى لكلعة التقدعية ف سلحة الجماهير المصرية الطبية .. تلك الغائبة الشريفة التى نحلم ذات يوم ان تعشقها وابداعا وغناء وترديدا : .. ولكننا ومع حسن النية ايضا تواصبنا الأخوة الزملاء _ في مناطق المستولية يترفعون او يترفقون ! وبعد نشر الاسماء ومااحتلت من مناصب _ لم يسع الوزير الجديد أن يتجاهل الحجم الكبير من رجفة الذعر والتخوف التُّهُ

فاسرع يدعو بعضنا للقائه!

قلنا له هذا وتصارحنا!.. طمأننا سيادته وقال لنا كلاما سخيا كثيرا كالعناق الى درجة اننا قبلناه واحتضناه! ومن بعد هذا دعانا لزيادة الصدق والتعاون أن تلبى دعوته وفي الصفوف الأولى الى الاجتماعات الكبيرة التي سوف يعقدها لكل المثقفين بمختلف مذاهبهم في مهرجانات جماهيرية مفتوحة سوف تعقد بعد اسبوع في مسرح الجمهورية بحيّ

حضرنا وراينا الوزير يجلس أمامنا على خشية المسرح وص فوقه مصلت الكشافات! .. بدأ العرض من الوزير بتلاوة حماسية لسائات واحصائيات وتقارير أعدت له عن الحسائر الفلحشة والفشل المبين في العهد السابق .

مجوهرات محمد على وهل بقى منها مايساوى المعرض:

الجماهير وتتبارى فيها قدرة تماسكنا عن شيء لم يقع بعد _ على صبر الانتظار فلعلهم _ هؤلاء ظهرت على ملامح الأغلبية.

● كنت واحدا من أربعة بجالسهم ذاك الضحى في جناح استقباله بالقصر الفاخر .. كشفنا صدورنا أمامه لنريه دبابيس الشك المغروسة في الضلوع مع الطباع الاحتكارية للمطبقين الجدد فنحن سيدى لسنا ثلاثة الإف يل نحن ثلاثون مليونا ! .. وأحلامنا للتقدمية أن تاخذ مسارها التطبيقي حقا في عواطف وعقول الجماهير .. تقدمية أعمال لاتقدمية أقوال وشعارات! .. تقدمية انسانية . متفتحة مترفقة لاتقدمية انانية متغطرسة مستعلبة .. تقدمية مصرية صميمة مغموسة في طبق الحكمة مما توارثنا من طباع وتقاليد أعرق بكثير من هذا المستحدث أو المقتبس او المستورد بمثل لحوم الدواجن والضان وسمك التوتة !

● وق قاعة مسرح الجمهورية ثم بعدها أعلن خطة التطبيق خفيفة .. في السينما وفي المسرح

وفي اللجان وفي الموسيقي وفي الثورى لاصلاح الفساد وهو يعدم المعاهد وق تلك المؤسسات لنا النجم المختار للتطبيق الجديدة مثلُّ تلك ، القصور ، التي الاشتراكي التقدمي لكل مرفق احتلوها ! ومنصب .. كلهم كلهم شيوعيون المصلات احتكروها ولأن وماركسيون ولااحد من وطنيين او

عددها الموجود اكثر من عددهم فقد كنت تجد رئيس تحرير واحد مهرجانات او مسرحیات مسرح لجلتين وربما ثلاثة! .. ومحرر الجمهورية وقد استمرت لها واحد في خمس مجلات وريما العروض والنهارات اسبوعا! .. سيع! .. ومجالس أدارة تتكور كيف أصفها لك ؟ .. القاعة غاصة وتتكرر وبضاعة الاسساء بجمهور غريب غامض كأنسا واحدة! .. انتشارت تقلعية استوردوه فجأة من مالطة او ، لجان الفحص ، وكلها منهم ولهم قبرص .. كانما نسل جديد لفرق طبعا . البعثات والمسادلات القمصان الخضر والزرق يظهر والوفود والمتح والتفرغ امسكوا أمامناً فحاة .. ومن وراء بها واحتكروها .. المؤسسات من الكسواليس وبيسن الصفيوف سيتما ومسرح ونشر واي ثقافة تشكيلات وتحركات والتفافات مقاطعة وخطابة وزمجرة وتهديد هبطوا عليها كما بمظلات وتكتلوا حول مطابخها العامرة . ياكلون وضوضائية تتحرش! .. هـدا اللحم من كل فرخة والهبرة من كل يخانق وهذا يقاطع وهذا ديك واللعق على كل طبق. ثم يتربص! .. ملامح الأيام القلامة _ يرمون مصمصة العظام للقطط وليعرفها من لم يكن يعرف _ وتلك والكلاب _ وحدار حدار أن تصل هي يأخذ موكب الافتتاح لها ولو قطعة الى الجوعي الكريهين حضرات التقدميين .. استقرار من الخونة الرجعيين ! .. انكباب أشد .. ارهاب أشد .. احتكار جشع سفاح اطبق على الساحة اشد .. مصادمات اشد ! الثقافية - والراية المعلقة فوق ● هكذا ظهرت أمامنا تداشير لعية الرؤوس - فهذا هـو التطبيق · الثورة الثقافية . واسلحتها في

الاشتراكي !!

أيدى الفرسان الماركسيين الحدد

مقاصل غير مرئية وسكاكين غير

منظورة وسواطير في لون

الهواء! .. في تلك النهارات من

مسرح الجمهورية بعابدين.

شعرنا _ بمثل ماتشعـر ارجل

الحسوانات واجنحة الطبور

بالزلازل قبل وقوعها .. راينا

التريص المبيت للشعب المصرى

النبيل الجليل الطيب هاهو

ممسوك من الرقبة ومن فوقها

السكاكين جاهزة لقطع راسه ذات

الشعر الفاحم والجبين الاسمر

والعيون العسلية. وزرع راس

أخرى مستوردة لها الشعر الأشقر

والجبين الأبيض والعيون

السررقاء! .. هكذا _ وينيؤة

قشعريرة الحواس ـ تاكدنا ان

● هكذا انطلقت الثورة الثقافية

من نهارات مسرح عليدين بطريقة

، الجيش الخفى ، ! . . ولعــل

الجماهير لم تحس بها كثيرا في

وقتها . وكفاها انها ادت دور

الانصبراف الكامل والاشاحية

النافرة والشاملة عن لجاج لم

تفهمه وطعام لم تستسيفه ! أ. اما

نحن ؟ وقود الفرن الموجود وجها

اسرعوا واحتلوا كل الاركان ..

كلها كلها ولاأى تنازلات ولو

لوجه .. ياهول ماحدث لنا !

قاصمة ٦٧ قادمة لاشك فيها!

النتيجة - حتى الوصول الى نكبة وخراب ۲۷ ؟ المسرح ، توالى عليه ثلاثة او أربعة من المطبقين واحد وراء وأحد .. وكل فشل من ورائه فشل! .. ووضيح في اقل من سنة أشهر أن جماهير المسرح المصري قد تشتت وأن المؤلفين تواروا وأن الفرق تفككت وهذا هو البوار

التطبيق الاشتراكي وملذا كانت

• ، النشر ، تعين فيه ثلاثة أو أربعة من المطبقين .. واحد وراء وأحد .. وكل فشل من ورائه فشل . وتجارب اندر انواع الفشل تترى وخطط النشر تتناقض. وطَّفُحت مَحَارُن المُرتَجع في حي الفحالة ؛

● السينما، وعهدا لاينسى لأأدرى كيف أصفه .. أن أخوتنا السينمائيين ممن عاشوا تك الحقبة مآزالوا يخيفون اطفالهم الرضع حتى الأن بوجوه غيلانه ونسلبه ممن تسوالوا عملي مناصيه ! .. لقد هيط عليهم العهد الجديد وفي يده مااعلن عن مبيدات ومنقيات الرجعية .. مااسرع مااحرقت كل الزرعة .. في تلك الحقبة جاع أهل السينما فعلا! .. جاعوا حقا وبعضهم انتصر!.. تلطموا وناحوا

المصرى العريق أعلى ذكاء وأرهف حسا وأعظم فكرا وأعرق وجودا وأرقع مستوى ممايريدون أن تهبطوا به ال مستوى أمم وشعوب قد استسلمت لاعتناة مذاهبهم .. وهو دائما القادر ـ بحضارة مشاعره قبل حضارة عقله _ أن يفرر الصادقين من المضادعين والمخلصين مين المريفين .. وهو القادر الكاسم الضَّا بمناعة نوعه أن يحمى وجوده ومعتقداته وتراثه .. وخذَّ المنظر عليه لأكثر من مرة ـ على مائدة القضم الدولى للشعوب الصغيرة ـ وتذكر مناعته الكاسرة ضد هذا الحشد الشيوعي الغزير الذى هنط عليه مغذيا ومروضا ومتغشيا ولدة خمسة عشر عامات كيف تحول لهم الى ، زلطة ، تستعصى على استان القاضمين ..

* * * ● نجدة الانقاد بعدها من ١٥ مايو .. وذكريات سوداء تعسة تهيم _ عن الأجنحة الثقافية والفنية في الستينات _ ومازالت أشباحها تفح كريه الرائحة من فشل قاصم وبوار قائم وهزيمة

وكنف ذراد في نفخة طرد سبهله

مسازاليت تسدهش المسهلليين

-- --.

- 5- A

w_{ind}.

_ -,-.

* ***

.....

- . . .

المساد ب

..

. .- :--

.----

... J- 7

مر سنو. بد

المراجع والمسالي

, - -

فأنون حنس

الضي منست

مونت سود

* ·

A SA

3

والمرضو

ولا بعند

س ند.

بسر

والمراقبين ا

هكذا ذكريات تمر على ماقبل ١٥٠ مايو ـ حين كان هؤلاء ، نجوم ندوة رمسيس الهيلتون، وزيائنهم من هؤلاء سقط المتاع هم الحكم والرعية والسلطة والقبادة

و التطبيق ! يريدون الان ان يكرروا انقسهم ؟ ! قل . قل .. باشدة الصفاقة !

قصيرة .. قصيرةً ..ُ ● څير!! تقرر افتتاح متجف مجوهرات اسرة محمد على في ٢٦ يوليو القلام بعد أن جهز له قصر الأميرة فاطمة الزهراء بزيزينيا رمل

الإسكندرية ، ! وهذا الخبر عزيزى لست انقله لك من صحف الخمسينات او الستينات او السبعينات. بل انقله من صحف الاسبوع الجاري مايو الثمانينات . بعد مرور ٣٤ سنه على طرد اسرة محمد على والاستيلاء . الوطني ، على ثروات

أسرة محمد على! ومفاد الخبر المدهش اللذيذ أن هيئة الأثار سوف تقوم خلال الأسابيع القادمة باستلام جميع المحوهرات المتحفظ عليها في البيك الاهل _ لتجعل منها معرضا بوليا ومزارا سياحيا شديد اليهاء منالق المحتويات! .. وكما صرح مدير الأثار احمد قدري فقد ثم مند اسبوع تشكيل لجنة من خيراء المجوهرات ولهم قدرة الفحص والتوصف والصورة والترسع الخطى .. وانه سوف يتم التجفظ على تلك المجوهرات في المتجف الجديد الذي رود باحدث اجهزة الأمن والانذار الالكتروني ضد

والتعليق ... بعد ۲۶ ستة ۱۱۱۰ السنة الفكامة فهل نقى من تلك المجوهرات ما يساوي او يليق بتخصيص متحف وقصى ؟ .. فاين الكثير والغزير مما تهب ومماسرق ومما اختطف ومما هرب ومما اهدى ومما ضاع أو تبعثر ؟ .. واحسن لعزيزي احمد أعرى

اللصوص والناهيين !

قبل أن يشكل لجنة من خبراء الفحص والوصف والرسم الخطى والصقل والتلميع .. أن يؤلف أولاً لجنة من خسراء الجبريمة والاختلاس والأختطاف والنهب والبيع والتهريب - حتى واو زودها بكلاب الشم تطرق البيوت أو تسافر شارج المدود -لتستقمي وتبحث وتجور وتنخر ابن تبعثرت الإكوام الهائلة من

تلك المجوهرات وابن توزعت الصناديق العبيدة من علب تك المجوهرات وفي اي بيت تقيم الأن ، أو في أي فترينة بيغ تعرض الآن .. وعلى أي صدر مترصع أو تتومج الآن ؟ ! ` `` او .. او .. فليسال شهود

الاثبات او الفاعلين من هؤا؟ الفوافر ، نجوم ندوة كوسسوي الهيلتون ، وانظر صدور أم تعد كانت تتوهج ذهبا وملسا وهبرعل المناس يتلالاون والمناس

رمضان كريم اللهم غفرانك

• القبعصان الزرق والمعر على مسرح الجمعسورية عام ٦٦!



عهدت فاعلت واروقة الحزب الوطنى الديمقراطي امس نشاطا مكثفا حيث عقد أول لقاءات النادى السياسي خلال شهر رمضان شّهد اللقاء الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء والدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشوري والدكتور يوسف والى الأمين العام للحزب والإمناء المساعدون ونواب رئيس الوزراء والوزراء واعضاء مجلس

وعلى مدى ثلاث ساعات حيث جلس النواب على شكل مجموعات حول كبار المسئولين اتخذت المناقشات شكل الحوار المباشر حول القضايا الداخلية والخارجية الراهنة وكانت اجاءات الوزراء والمسئولين مباشرة وواضحة حتى يستطيع النواب ان يضعوا بدورهم الحقيقة الكاملة املم ابناء دوائرهم عند عودتهم اليها .. كما طرح النواب المشكلات والقضايا التي تشغل فكر رجل الشارع العادي . وتجاب المسئولون عن كل

المتومة ترتكز على ثلاثة محاور اولها توفير

الأراضى ذات المرافق باسعار التكلفة وهى

اسعار تكلفة المرافق فقط على ان تكون الأراضي

بالهان وكلك التوسع في انشاك المدن الجديدة

واستكمال المئن التى اقيمت مثل مدينتى بدر

واعل والمدن التومم وهى مئن لسيوط الجديد

واغمور الثانى وهو توفير مواد البناء

باسعار معتدلة وسوف بشهد هذا العام زيادة

ل حبيد التسليح تصل إلى ٢٠٠٪ ٪ حيث يصل

انتلجنا الحال إلى ٣٥٠ مليون طن في العلم

وسوف يفتتح في نهاية هذا العلم مصنم

الدخيلة وبالنسبة للأسمنت ثم افتتاح

خطوط انتلجية جديدة وسوف تعمل بكامل

طاقتها وْ نَهْلِيهُ هَذَا الْعَلَمُ لِيصِلُ انْتَلَجِنَا إِلَى ٨

ملايين طن وبالنسبة للزجاج غسوف نحقق م

نهاية هذا العلم اكتفامنا الذائي منه بعد ان تم

انشاه مصنع الزجاج بمدينة العاشر من رمضان

والعور الثقث توفير العملة الدرية باجور

معتدلة وسيتم انشاه العديد عن مراكز الثدريب

وسوف نقوم بتصنير ٦٠٠ الف طن سنويا

والمنيا الجبيدة وبنى سويف الجبيدة .

الاستغسارات والتساؤلات بكل الصراحة ووافق الوزراء على حل العديد من مشكلات المواطنين التي حملها اليهم نواب الحزب .. وكان لمليو هذا اللقاء مع رئيس مجلس الشعب ورئيس الوزراء والوزراء الذين شهدوا اللقاء . فال الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس

الشعب الأمصر لم تشهد في حياتها الحكية معارسة بيعقراطية اكثر جيئة وموضوعية مها يجرى الأن .. ولكن للأسف يحاول المعض از يثير الغبار حول نجاح هذه المارسة ولكن جهودهم سوف تثول بالفشل دائما وقد حاولوا ذلك ﴿ مجلس الشعب وعنيما فشلوا بداوا ﴿ مهلجمة المؤسسات الديمقراطية وإن ماساة الديمقراطية ان تحاول العلرضة الحكم من

لشعب والشورى وامناه الحزب بالمحافظات

فدان على الأقل ق الخطة الخسية القادمة مع توفير المياه اللازمة نزراعة هذه الاراشي وسوف يفتتح الشهر القادم ٣١ كيلو مترا من ترعة الصالحية كما اوشك على الانتهاء من توسيع ترعة الإسماعينية بالأضافة إلى مشروعات الري الأخرى التى ستساهم ق زراعة ٣٣ هف فدان على مدار الخطة الخمسية القلامة كما تم إنشاء مكتب للاستثمار في مجال استصلاح الإراضي وسوف يطرح السبت القلام ٥٥ الف فدان تم وهناك نسبة ١٠ ٪ مخصصة للمصريين ﴿

وقال رئيس الوزراء سيثم اعادة النظر ق لتركيب المحموق بخيث تتناقص مسلحة الأراضي المزروعة بكبرسيم مع زيادة المسلحة المزروعة بالقمع وكذلك التوسيع ز نظلم الصوب الزراعية وللبكتة الزراعة وتوفير التقاوى المنتقاة للزراع لتحقيق الإكتفاء الذاتي .

الأراضي مالحان وعز خطة الحكومة. في مجال الإسكان في الخطة القادمة قال رئيس الوزراء ان خطة

وتطوير القائم منها وسوف يساهم هذا المأم طلاب الثانوية الصناعية خبلال الإجازة من مشروعات الرى الجديدة ونستهدف في إلعام القلام زيادة كمية المياه بحوالى ٧ مليارات متر الصيفية و عطيات التدريب كما شأركت مكتب من خلال تنعيد مشروعات نعولجية ي القوات المسلحة ل توفير العملة الدربة الفيوم والنيا بالإضافة إلى أن هناك خطة أخرى التطوير الري في الأراضي الحالية على الدي القصير والبعيد وهذه الخطة ستوفر حوال ٥ طيارات متر مكعب سنويا

وقال المنس عصام راضي وزير الري ان



٣٠ جنيه شهريا + جوائزقيمة شهادات الايفارذات آلعائرالشهرى والجوائز إن و قيمة الشهادة ٠٠٠٠ جسيه ومضاعف اسها والعائد والمحسنية صافني شد

• يبدأ احتساب العائدمن ساريخ الشسراء

• الدُّغول في المرمن سحب بحوالزقيمة • لدة شلاف سنوات فنقط

و يعكن استرداد الشهادة في أي وقت • عندالاسترداد يحتسبكامل معسدل و الفائدة على الودائع بدون خصب • كامل قيمة الشهادة معنى من ضرية الإيراد العام

• يمكن فتح حساب بالبنك يسيح . صرف العائد لمن يحدده العميل

فنرع القتاهرة مبي كايرو بلازا يوريس النيل - بولات القاهرة .

فنع سترويت عداليان نروت . عاري العاهرة . فرع الإسكندرية م مناع ٢٦ يوسير - الأرارطة - الاسكندرية - المالي

• مواد البناء بأسعار معتذلة • توفير العمالة المدرية تابع اللقاء: حسنى المنشاوي مصطفى لكلوك د . عصمت عبد المجيد : فاذًا عجرُت الدولتان في امتصاص هذا الخلاف بسرعة فستهدم ركيزة من ركلتز الاتحاد وكان مذا هو الدافع وراء قلق مصر وتدخل الرئيس مبارك في محاولة عنه في لم الشيط في اسرع

ليس هناك احتمال لانعقاد مؤتمر قمة عربى في المسدى القبريب اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطني وجهت الدعوة لجميع الأجزاب لمناقشة لدعم.

خطة الوزارة تقوم على التوسع الافقى ق إعداد الخطة الخمسة للصحة الزراعة من خلال توفير مياه الري اللازمة سواء وقال الدكتور حلمي الحديدى وزير الصحة كانت مياه النبل لم المياد الجوهية ام مياد ان مديريات الصحة على مستوى المحافظات الصرف وان الوزارة قد وضعت خطتها خلال تعد حقيا الخطة الخمسية لكل محافظة ﴿ سنوأت الخطة القلامة لنوفير مياه الرى مجال المنتة ثمهيدا لوضع الخطة الخمسية اللازمة لرى ٦ر١ مليون فدان وذلك بتنفيذ عبد القادمة لوزارة الصحة التي ستعرض على المؤتمر العلم للحزب الوطني الذي سيعظ في يوليو القادم

مشروعات بالمحافظات

وفآل اللواء حسن ابو باشا وزير الحكم المحلى أن المعافظات تقوم حاليا بوضع خطط الشروعات الخدمية والانتلجية الخاصة بها في إطار مؤشرات خطة الدولة مع التركيز بصفة خاصة على استكمال مشروعات الخدمات الاساسية (القرى والدن والمتعلقة (مشروعات المياه والصرف الصحى ورصف الطرق علاوة على المشروعات الانتاجية في مجال الصناعات الصغيرة وذلك بالتنسيق مع وزارة التخطيط وقد تم اعتماد ١٠٠ مليون جنيه لاستكمال جميع مشروعات الخدمات الاسلسية فی قری ۹ محافظات علی ان تستکمل باقی المافظات العام القادم بالإصافة إلى اعتماد مبلغ ٣٠ مليون جنيه لاستكمال مشروعات المياه والصرف الصحى ق عواصم محافظات العيوم

وبنى سويف والنيا الديمقراطية ليست فوضى وقال اللواء زكى بدر وزير الداخلية ان نظمة ثورة مصر منظمة وهمية لا وجود لها وان البحث مازال جاريا حول ماشل

الإسرائيليين في معرض القادرة الدولي وقال وزير الدنخلية أن المناخ الديمقراطي هو حرية في حدود القانون وليس فوضى واي فروج عن الفاتون مرفوض وعندما نحتاج لقانون الطوارىء سوف نطيقه غورا واز مواجهة الفساد ميدا من المبادىء العامة للدولة ومن احد اجهزتها وزارة الداخلية وان هدف محاربة الصاد فائم وموجود ونحن نرفض التقبهير باحد وان فضايا الرشوة والاختلاس والصاد تتخذ معها الاجراءات القانونية عند ضبطها ولا ينشر عنها الااتا كاز الامر تهانيا وعن مشكلة المحامين قال وزير الداخلية ان مشكلة المحامين لا وجود لها فيعض المحاميز متهمون و بعض القضايا ويسرى عليهم القانون مثل اي مواطن عادي واز كان هناك عدد منهم من المتطرفين لا يتجاوزون ٨

اشخاص عنجن نقول لهم لا ومبرح الدكتور عصمت عبد المجيد ثائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية از ساحثات هيرتبرلبا ببن مصر واسرائيل المتوقع انعقادها اليوم بين الوعد المصرى والوهد الاسرافيل ستدور حول مشارطة التحكيم لفصل ال حل جنرى لشكلة طابأ واثمنى ان نخرج من هذه الجولة بحل

عربی و ان ما بقال عن نفرب مصری سوری عیر الاردن غير وارد واؤكد في مفس الوقت انه لا توجد مشاكل ببننا وبين الشعب السورى . وعز اللضية الطبطينية قال النكثور بصبحت عبدالمبيد انها لم تصل ال طريق سدود كما يتصور البعض ولابد من المثابرة ودفع القضية دائما الى الامام ومصر تآوم مواجبها دائما ولاتناخر عز دعم هذه اللضية اضاف قتلا الانصور از مثك احتمالا

لانعقد مؤتمر قمة عربية ﴿ اللَّذِي القريبِ

فالصورة ليست فائمة كفا يتصور البعض

ويصورها واطن از مصر ناسف للخلاف بين قطر والبحرين وتامل از نتم تسوية هذا الخلاف ق

فلخلاف بين اي دولتين عربيتين نعتبره خسارة للدولتين وللامة العربية فما بالنا وهاتين البلدين في اتحاد مجلس تعاوز الخليج

• الأراضي ذات للرافق باسعار التكافة

المؤتمر العام

وقال صفوت الشريف وزير الإعلام والامين العلم المساعد للحزب الوطئى وامين الاعلام سيعقد الرئيس حسنى مبارك اجتماعا مع هيثا مكثب الحزب الوطنى خلال الاسيوعين القايمين غناقشة الإعداد للمؤتمر العام للحزب النوعية بالحزب الأن باعداد اوراق العمل التي ستطرح في المؤتمر العام للحزب وقد انتهت لحنتم المكان والتنمية البشرية من اعداد ورقة العمل الخاصة بها خلال الاسبوع

وقال صغوت الشريف الله سيتم طرح اسماء اعضاء المكتب السياسى للحزب على المؤتسر العلم لافرارها وسوف تواصل هيثة مكتب الاماتة العامة اجتماعاتها خلال الفثرة القادمة لمناششة الإعداد للمؤتمر وقال ان دور الحرّب هو وضع اولويات

المتسروعيات التي تضعم المحافظيات والامين العام المساعد للحرب الوطئى أن الارسال التليفزيوني سيبدا اليوم الاثنين ق منطقة اغناجم حيث انثهى البرج الإسفى بها لبث الإرسال التليفزيوني

الخطة الحديدة

وق مجال البث الإذاعي قال وزير الإعلام ان عام ٨٠ ـ ٨٧ سيشهد عطيات كبيرة لاعادة توزيع معطلت ارسال الموجات القصيرة بما يحفق وضوح الإرسال الاذاعي للولايات التحدة الامريكية وكندا وبذلك تنتهى مشاكل الاستماع لابناء مصر للفتربين واضاف أن الإعلام المصرى يحقق الأن سياسة كبيرة (التوسع لافامة الاذاعات المطية وعذا مز منطلق المشاركة و صنع القرار على المستوى المحلى وبذلك ادرجت بالخطة الجديدة افتتاح اذاعة القناة ولذاعة مطروح

التي سنعتج في اخر مايو الحالي كما سيعتنج عبدا من المشروعات خلال هذا العاد حيث يتم اعادة القوزيع الجفراق اكاتب الإعلام الخارجى للهيئة العامة للاستعلامات ونك و حدود الإمكانات المتلحة مع خفض الانفاق وسنحقق هده المعادلة الصعبة بسحب الملحقيل الاعلاميين من مكاتب لخرى مما يحقق قدرة كبيرة للاعلام المصرى على ان يقحمل مهامه طبقا خنفيرات سياسية وعملافات يبلوماسية تقرض هذا الثغيير لمواقع مكاتب

الإعلام الخارجي وقال الدكاور عاطف عبيد وزير الدولة للتنمية الادارية انه يجرى حانيا اعداد ٣ دراسات حول الدعم وهيكل الاجور في الحكومة واعدة توزيع العمكة وهذه الدراسات غد أوشكت على الانتهاء بحيث يتم تطبيقها مع بداية العام الحال الجديد . واضاف الدكتور عاطف عبيد انه سيتم اجراء استفتاء قربب بشترك فيه جميع المواطنين لتحييد شكل الدعم

قضبة الدعم وقال الدكتور سمير طوبار رئيس اللجنة الاقتصادية بالحزب فضية الدعومن القضايا

الغومية التى توليها النولة اهمية كبرى باعتبار ان الدعم وسيلة تتخذها المكومة لمعاية نوى الدخل المحدود من اثار ارتفاع الاسعار والحزب الوطنى زر تصوره حول سياسة الدعم بلتزم دعدة مدرىء اسليبة اولها استمرار الالتزام بحماية محدودى الدخل وتقيها ضمان وصول الدعم الى مستخصية لذلك فان البحث عن سياسة متدرجة لعلاج مشكلة الدعم يجب ان تستوعب كافة الاراء الإقتصادية والسياسية وكذلك القعرف على الراى العلم حول هذه القضية الحبوية ومز هذا المنطلق فلى اللجنة الاقتصادية بقحزب الوطنى قد وجهت الدعوة اق الإحزاب المختلفة لعقد لقاء بعد غد الإرمعاء لتبادل الرأى حول اوجه الحلول المختلفة حول

أن تتحكسم في الأغلبية ؟!

مدرت

الزميلة (الوفد) - في عددها الأخير - يتصدر صفحتها الأولى حديث ادلى به الأستاذ فؤاد سراج الدين ، رئيس الحرب ، وكنت أتوقع أن رئيس حزب الوفد انتهز مناسبة تاريخية هامة جدا في تاريخ بلادنا ، ليدلى بهذا الحديث مخاطبا قراء صحيفته . فالمناسبة متاحة ، والاعتراف بالوفاء فضيلة ، والمنافسة الحزبية شيء .. والوقوف الى **ال** جانب الحق شيء أخر .

وقرات حديث رئيس حرّب الوقد . وهالني ما قراته ! فلم احد فيه ما كنت انتظره واتوقعه ! لم اقرا كلمة واحدة للاستلا فؤاد سراج الدين يشيد فيها بذكري ١٥ مليو سنة ١٩٧١ ! لم يشر بكلمة واحدة الى هذا اليوم الذي لولاه لما عاد اي ذكر او اثر للوفديين القدماء . ولا للوفديين الجند ، ولا للمستوفدين الذين استقروا ــ الأن .. في جزب الوقد .. بعد ان قطعوا شوطا طويلا ،

> والأحراب القديمة منها والحديثة! لقد الغت ثورة ٢٣ يوليو نظلم تعيد الإحراب وهذه حقيقة ، ونال الحزبيون القدماء .. وبالذات قياداتهم الراحلة والباقية - تعنتا كبيرا . وظلما بالغا . وعزلا شاملا ، وعذابا وتعذيبا شديدا ! وكان يمكن ان يستمر هذا العزل السياس والإجتماعي حتى يومنا هذا ، لولا ان الرئيس الراحل أثور السلاآت ـ الذي شاء قدره ان يتلقى السهام والطعنات والافتراءات من حزب الوفد . ومن باقى أحراب المعارضة الاخرى _ اعلا للصر لمراكز القوى التي كانت تحكم بلادنا بالحديد والنار وأعلد الأمن والأملن الى الشعب المصرى بعد سنوات طويلة ، ومريرة ، من الحوف والرعب والفزع ؛ ولم يكتف بذلك وانما حقق للشعب اعظم أحلامه وأقصى أملنيه . أعلا له الديمقراطية ، بدءا بالمنابر ، وانتهاء بقيام الأحراب السياسية ، فعل حزب الوفد ، الى الحياة السياسية بعد غيبة استمرت اكثر من ثلاثين سنة ! وعلد فؤاد سراج الدين ليتولى زعامة هذا الحزب ، وهو السياسي الذي من المؤكد أنه لم ينس مئات الصفحات التي خصصت من لجل التشهير به، وبسعفته، وذمته ، وانحرافاته ، وفساده ، وسيطرته الكاملة على حزب الوفد القديم رغم وجود الزعيم الراحل مصطفي النحاس . ورغم وجود من كانوا يتصورون انهم أحق بخلافة التحاس من فؤاد سراج الدين !

وقديما ، تَنْقَلُوا خَلاله بِينَ كَافَةَ المُنْظَمَاتِ والهِيئَاتِ

من المؤكد ان الاستاذ فؤاد سراج الدين لم ـ ولن ينسى ـ هذه الوقائع والمثلث غيرها ، لن ينسي ماعاناه عندما احتواه الطّلام، وعاش ق الطّل عشرات السنوات ، ولن ينسى أبدا ما قيل عنه خلال تلك الفترة ولا اتصور ـ مهما كان الرجل متفائلا ـ ان يدور بخلده ان يأتي يوم بعد مرور اكثر من ثلاثين عاما ، يعاد فيه حربه الى دائرة الضوء ، وبقرار من احد قادة الثورة الذين اطلحوا بالأحراب، واعتقلوا الحربيين وحكموا المسئولين الذين سيقوهم ، والعهد الذي لم يتركوا كارثة الاحملوه مسئوليتها ، ولم يتركوا فضيحا الا وصموا رموزه بها ، ولم يتركوا جريمة الا اختوا الجناة والأبرياء ـ معا ـ لابعدهم الى ما وراء الشمس وفي ١٥ مايو ١٩٧١ فوجىء فؤاد سراج الدين بمالم يتوقعه ، فالديمقراطية التي افتقدناها ، عادت ، ومن كنا نطلق عليهم أسم (أعداء الشعب) عادوا الى الشعب ومن تبخرت احلامهم السياسية وتفرغوا للبحث عن وسيلة مشروعة ومتواضعة للبحث عن قوتهم وقوت عيالهم، فوجئوا بأنهم في استطاعتهم ان يمارسوا نشاطهم السيلسي ويعقدوا اجتماعاتهم المشروعة للتخطيط لاعادة تشكيل الإحزاب القديمة التى لم تعرفها الاجيال الجديدة ، وأن سمعت عنها من هنا ومن هناك وُقَامَت الْأَحْرَابِ السياسية مرة اخرى بعد حركة ١٥

قام حزب الوقد الجديد بزعامة فؤاد سراج الدين كما قامت احراب اخرى تضم الشيوعيين ـ مثل التجمع - الذين أخرجهم من المعتقلات وحماهم من التعنيب ، فكان رد فعلهم واسلوب اعترافهم بالجميل انهم لم يتركوا مناسبة الا انتهزوها للتشهير بمن انقذهم ، والتطاول على من اخرجهم من داخل الكهوف ، ومن أعطاهم الفرصة للانتشار بين الجماهير بعد ان عاشوا سنوات طويلة لا يتصلون بمواطن الأسراه

وتأزمت العلاقة المغارضة المصرية!. وصدرت قرارات ٥ سبتمبر التي اعتقل المثات

بعدها ! ثم قتل الرئيس الراحل السادات في ٦ اكتوبر ، في ذكرى النصر الوحيد الذي حققته بلاده ـ بقيدته وبقراره - في تاريخها القديم والحديث ! وتولى الرئيس حسنى مبارك السنولية الجسيمة من بعده . فأصلح الأخطاء ، وافرج عن المتقلين السياسيين . وطالب بفتح صفحة جديدة معهم. واعلا إصدار الصحف الحزبية المنوعة . واتصل بكافة رعماء احزاب المعارضة ، واستمع اليهم ، ولم يبخل بمعلومات ـ بالغة السرية _ عنهم ، فهو لا يفرق بين مصرى مؤيد ومصرى معارض ، الا بما يقدمه لبلاده ، وما بلترم به تجاه مصر وشعبها . وهذا ما انفرد به الرئيس مبارك عن غيره من الرؤساء الذين سيقوه . وهي ـ بالقطع ـ صفة نؤيدها ، ونتحمس لها ، ونتمنى الا تجبره بعض المارسات الحزيية الخاطئة على التخلي عنها!

هذه المكاسب كلها - وغيرها - التي حصلت عليها احزاب المعارضة في مصر ـ لم تحسن تقييمها أو تقديرها ؛ فها هو ذا رئيس حزب الوفد بدل بحديث ال صحيفته فلا يشيد بما حصل عليه حزبه۔ وباقی الاحزاب الأخرى في عهد الرئيس مبارك _ وانما يفتعل معارك لا فائدة منها ، وينادى بمواقف لاجدوى من ورائها ، ويطالب - باسم حزب الاقلية الذي يتزعمه -باتخاذ قرارات ليس من حقة المطالبة بها ، إذًا كان يحترم ـ حقيقة ـ حدود حزب المعارضة ، وسلطات حزب

فبمنتهى البساطة فوجئنا بالاستاذ قؤاد سراج الدين - رئيس حزب الوفد - يطالب ، في حديثه الإخير المنشور في صحيفة (الوفد) بجل مجلس الشعب " مُكذًا _ ويبساطة غريبة _ أصدر رئيس الوقد فرمانا بضرورة حل مجلس الشعب الحالى ! وْكَانْ رَأَى رئيس مزب . لم يستطع حزبه إن يحصل على الاغلبية في مُجلِّسَ الشُّعْبِ وأَجِبِ الْنَفْادُ ، وَيَتَحِتُمُ التَّحَقِيقَ ، وعلى حرب الاغلبية المطلقة .. الحرب الوطنى .. أن ينفذ القرار وأن يؤمر فيطيع ! .

رئيس حرب الوفد - بلا مناسبة ـ طالب بحل مجلس الشعب! لم تحدث أرَّمة دستورية! لم يحدث من المجلس الذي يضم العشرات من توابه ما يدفعه الى المطلبة بحل المجلس ، واغراق الشعب المرهق في معركة انتخابية ، نعرف جميعا (عباءها ومشاكلها ، وليس هذا وقتها أو رَمَانَهَا فَضَلا عَنْ أَنَّهُ لا مبرر لها !

ماذا أغضب فؤاد سراج الدين من مجلس الشعب الحالى ؛ ملذا أرعجه من مناقشة القضايا التي يبحثها النواب حتى يشن حملته الضارية ضد تلك المناقشات وماذا أزعجه من منصة مجلس الشعب حتى يهاجمها ويشكك في صلاحيتها ويطالب بحل المجلس - ككل لاسباب يراها مقنعه وقد يراها الكثيرون غيره غير ذلك ولا تستحق مجرد الاهتمام الذي يصل الى درجة الطالبة بحل مجلس الشعب ، الذي يحتل فيه العشرات من نُوابِ حَرْبِ الوفد مقاعدهم ، ويتحدثون تحت قبته بكل

حريلتهم الشخصية والحزبية والدستورية ! . إنهم فؤاد سراج الدين مجلس السعب بانه فقد صلاحيته تماما ؛ وأكد أن الفجوة أصبحت كبيرة بين الشعبُ وهذا المجلس ؛ ونادى بضّرورة إجراء انتخابات جديدة ، واشترط ان تكون انتخابات نزيهة وحرة ! ولا أفهم كيف يعكن لرئيس حرب _ يتمتع بزعامة المعارضة تحت قبته لسنوات عديدة ماضية _ ثم يتنبه اليوم فقط الى أن هذا المجلس فقد صلاحيته أ وزعما أن هناك لجوة كبيرة بين الشعب ومجلسه ؛ والإخطر من هذا كله هو كيف يمكن أن يسمع رئيس المعارضة بانعدام هذه الصلاحية ، ويوجود تلك الفجوة . ثم يكتفي بالادلاء بحديث الى صحيفة حزبه مطالباً بحل المجلس

وبلجراء انتخابات جديدة . على امل ـ او على وهم ـ تصعيد حزب المعارضة الى الحكم وإرجاع الحزب الحاكم الى صغوف المعارضة !!

الحزب المعارض الذي يثق في قدراته ، ويطمئن الي شعبیته ، ویرفض ان یکون مجرد دیکور فی مجلس لايقتنع بشعبيته، ولا يتقبل تجاورات منصته لايسمح لنفسه أن يبقى لحظة واحدة منتسبا الى هذا الحزب الا يقبل أن يعترض على شيء تم يوافق عليه في نفس الوقت ! لا يقبل ان يتوهم ان هناك فجوة كبرى تفصل بين مجلس الشعب والشعب كله ، ثم يتجاهل اخطار هذه الفجوة، ويتقبلها، ويتماشى معها، ويكتفى بمجرد إطلاق دعوة جوفاء ـ لا صدى لها ـ مطالبا بحل مجلس الشعب واجراء انتخابات جديدة ! الحزب المعارض الحقيقي والبلحث عن مصلحة الشعب الذي ينتمي اليه ، وتزعجه الازمة الاقتصبادية الطلحثة التي يعاني منها ، لايطالب بحل المجلس ولا بنادی بانتخابات جدیدة تتکلف _ کما بعلم _ ملایین

الجنبهات يتحملها الشعب الكادح الفقر وانما يحاول من خلال نوابه في المجلس ان يصحح ما يراه خطأ ، وأن يطالب بما يعتقده صوابا ، وأن يقنع جماهير حزبه _ قبل إقناع جماهير الأحراب الآخرى _ بأنه احرص الجميع على آموال الشعب ، واكثرهم زهدا في ، بعرقة ، امواله ، بحجة اجراء انتخابات حديدة يعلم نفس هذا الحزب انه لن يحصل على اكثر من الإصوات التي حصل عليها في الانتخابات السابقة . وقد ثقل عنها بعد أن اثبتت النجرية الحالية أن ما كان يقال شيء. وما تحقق شيء اخر بختلف كل الاختلاف!. ومنذ متی ـ وق ای بلد دیمقراطی غیرنا ـ بسمح لحرب اقلية أن يفرض رايه على حرب الإغلبية ؟ ! ومنذ متى يستمع الحاكم الى رأى لاقلية لم تثبت _حتى الآن -سر محاولة تصفية حساباتها مع من مزق صاوفها ،

وحطم قياداتها ، وكشف اكلأبيها وامجادها ا وما اقوله ليس خلفيا على الأستاذ فؤاد سراج الدين .. فقد سبق ان واجهه حزب الوفد عندما كان يحكم في الماضي البعيد . فما اكثر احراب المعارضة _ وقتداك _ التى كانت تهلجم حزب الوفد وتطالب بأسقاطه وتنادى بحل مجلس النواب ومجلس الشيوخ اللذين كان الوفد يسيطر عليهما باغلبيته ! وما أسهل الرجوع الى مضابط هذين المجلسين لنقل ما جاء في صفحاتهما حول هذا الصراع الحزبي بين الوفد ومعارضيه -ولكننا لسنا في حاجة _ وبقذات في هذه الأيام _ الى العودة الى الماضي الذي ذهب بحسناته وسيثانه . كما اننا لسنا في حلجة _ الأن _ الى فتح الملقات القديمة ، وتسليط الأضواء على خفايا لا تعرفها الإجيال الجنيدة وان عاشتها واشمارت منها الاجيال القديمة ! فلكل عهد الحلياته وسليباته . ولكل سياسي ـ قديم او حديث ـ امجلاه وتكساته . والشعب المصرى ـ المطحون بالامه ، والمهموم بمناعبه ، والعاحث ليل نهار عن كيفية اطعام افراد اسرته ـ لا يهمه في قليل أو كثير أن يقرأ ملجاء في ملفات فؤاد سراج الدين أو مصطفى النحاس أو جمال عبد الناصر او انور السادات . لا يهمه ان هنگ براعا رهيبا بين حزب الحكومة وحزب الاقلية داخل مجلس الشعب الحالى . لا يهمه ان يقرأ الصفحات والصفحات ضد رئيس مجلس الشعب _ د . رفعت المحجوب _ التي تنشرها اسبوعيا صحيفة حرب الاقلية الوفدية. ولا يهمه _ ايضاً _ أن القضاء حكم ضد هذه الاتهامات التي صبها حزب الوفد على محافظ الاسكندرية . فلا محافظ الاسكندرية بالشخص الذي يهتم به الشعب المصرى ، ولا النكتور رفعت المحجوب بالشخصية التى تعلك حل مشاكل الشعب المصرى الطلحنة والمستعصمة افنظرة المواطن المصرى لهذه الصراعات الحزبية ولتلك المنافسة الشخصية هي ابعد ما تكون عن اهتمام رجل الشارع ، الباحث عن قوته ، والحالم بحاضر افضل من باغييه ، والمطالب بمستقبل احسن من حاضره

الذي يريده المواطن المصرى ـ بعد ان توهم أملا وحلما في قيام الإحراب - أن بجد ما يأكله ، وما يريحه ، وأن تتكلفف كافة الأهزاب من أجل أسعاده وليس أبدأ من أجل التنافس فيما بينها . والصراع حول من يحكم البلاد قبلها ، وتفرغ صحفها للتشهير بخصومها ؛ الذي يريده المواطن المصرى ان يهتم مجلس الشعب بقضاياه ، لا بقضايا اعضائه ! . أن يهتم بكشف اخطأء المارسة الساسعة للحكومة لا الإعتمام لكشف اخطاء النواب المنافسين ٬ . ان يهتم بالتوصل الى حلول لخفض الاسعار ، ورفع المرتبات ، وزيادة موارد الدولة ، لا الاهتمام بالتشهير بنائب عقد صفقة ، أو أخر حصل

ماذا لدى حزب الوقد من افكار، واقتراحات، وسياسات تحقق للمواطن المصرى ما يريده وما يحلم به ، وما ينقذه من المعلناة المستديمة التي يعلني مُنها ؟ أ . مِلْذَا لدى السِّتاذِ فؤاد سراجَ الدين مِن حلولَ لرفع المعاناة عن كاهل الشعب .. عجر الحرب الماكم عن أيجادها ؟ ! . بل ماذا يستفيد الشعب المصرى من حل مجلس الشعب وصرف اللابين على انتخابات جديدة قد يغوز فيها الحرب الوطنى مرة اخرى ويطبق نفس السياسة التي يطبقها حاليا ، وقد يفورُ فيها حربُ الوفد الذي يطالب رئيسه _ اليوم _ بالانتخابات الجديدة ، ويتولى الحكم لعدة سنوات قلامة ! .

لأبناء دائرته على استثناء :

من المؤكد _ اذا افترضينا جدلا _ ان الوفد سيفوز بالانتخابات القادمة ويشكل الوزارة الجديدة ، فلا ابالغ ادًا قلت ان حُكومته لن تحقق شيئا يذكر! فخلالً سنوات حكمها لن يكون لها من هم غير التشهير بالحكومة التى سيقتها! وبالنظلم الحاكم الذى حكمناً ؛ وبالثورة التي افقرتناً ؛ وبالرافق العامة التي أهملتها ؛ وبلُقروض الهائلة التي يصعب تسديدها وبالفساد الذي انتشر! وبالرشوة التي استشرت! وبالأزمات التموينية والاسكانية والسكانية والاقتصادية والسياسية التي تحتاج الى مائة سئة ـ على الأقل - لايجاد بعض حلولها

وتمضى الأيام .. وتنتهى سنوات حكم حزب الوفد ، ويفاجأ المواطن المصرى بأن الحكم الجديد لم يحقق شيئًا! وانما تغرغ لتصفية الحسلبات القديمة مع خصومه ! وتجاهل تماما كل الوعود التي اعلنها ، وكلُّ الحلول التي طرحها ، وكل المشاكل التي اقسم على نسفها ، أثناء معركة الانتخابات التي أوصلته الى الحكم بديلًا عن حكومة الحرب الوطني

انني لا لتوهم ، ولا اتخيل ! وأنما الذي قلته هو ما سيحدث - بالفعل - لو تحقق ما يحلم به حزب الوفد او أي حرب معارض آخر . فسنوات الحكم قليلة وقصيرة ، والحرب الحاكم الجديد لن يفلح في مواجهة مشكلة واحدة من مشاكلنا الهائلة خلال ثلك الفترة ؛ ولن يجد أمامه غير إضاعة تلك الفترة في التشهير بالحكومة التي سبقته ، وبالخصوم الذين حطموا انطلاقه منذ عشرات السنوات ، والتفرغ -بصحافته وابواقه -لتبرير عجره بهذا الاقتناع ، وبهذه الثقة ، فإننى اطالب رئيس الجمهورية بتجرية تشكيل الحكومة الجديدة من أحد أحزاب المعارضة ـ وليكن حزب الوفد بصفته اكبر تلك الإحزاب دنون اجراء انتخابات جديدة يتحمل الشعب أعباءها المالية الطائلة. ولا استبعد على الاطلاق ان يعتذر الحزب المعارض عن قبول هذه المهمة ، التي يعرف قبل غيره ، انه لن يستطيع ان يحقق هدفا واحداً مَنْ أهدافه ، ولن يخفف عبدًا يتيمًا من الأعباء التي يثقل كأهل المواطن المصرى بها. - انها تجربة ، وتحد ، اتحمل وحدى مسئوليتهما ، مع

ثقتم الكامّلة في سلامة ما اتصوره وما اتوقعه!. ابراهيم سيعده

حيكذا من الاعل

تفود هد تدد سا يها و الله فرضا بإذ نېاد سال 🌲 و الندفر

واخ نجاره

1.1

منت ش

غبي تاوت

مؤلف أوا الجريعا

روتنذ الهائلة ال Tec. P

ديمقراطية عمو ضواد باشا !!

كنت انوى ان اواصل الحديث الذى سبق حول التنمية وفكرها . وعن هتم مجالات جديدة للعمل والانتاج . وضرورة العودة الى القاعدة الاقتصادية الزراعية

وكنت أنوى ان استمر في مواصلة مناقشة ايجابية اعتقد اننا في اشد الحلدة البياً . ولست أقصد المناقشة ، وانما اقصد الإيجابية . فقد اعتدنا لوقت طويل أن تحدد حركتنا ربود الافعال بمعنى ان نتلقى الصدمة . ثم نتحرك للرد عليها وننتظ

هُذَا المنهج لَايعجبني . ولا أحبده . واعتقد انه اكبر الاضرار التي يعكن ان تلحق

ولُولًا إِنْ الايقاع الذي لجا اليه حزب الوقد ورنيسه فؤاد بنشا سواج الدين . كان

يقاعاً . نَشَارًا . ﴿ وَسَطَ حَيَاتُنَا الدَّبِعَقْرَاطَيَةً لَمَا تَوقَفَتُ عَنْدَهُ لاقولَ كَلْمَةً قصيرة

وأعود مرة أخرى ألى حيث انتهيت من حديث حول التنمية .. روح وعصب مستقبلنا

قول ساتوقف لبضعة سطور فقط، فقد وفر الوفد ورئيسه افِضِل الطُروف

تجاوز عن نغمات النشلز التي يحلو له ان يعزفها بين الحين والأخر لتغطية فشله

لسعى اليه عن طريق ترديد وقانع غير صحيحة . وَاختلاق ، مستندات ، بلوح بها

لْ كُلُّ مَكُلُّ . وتصلُّح لَكُلُّ الْقَصْلَيا . وسلاحًا يشهره في وجه الشرفاء ينهمهم في

والورقة المطوية الذي يلوحون بها دائماً . هي دائماً ورقة بيضاء يحاولون بها

خداع الجماهير وأيهامهم بأن الجمل بنفذ من ثقب الابرة ، على طريقة خُلع الضرس بدون الم ، والدواء الذي يزيل الصلع وبانعه ، اصلع ، منذ مليزيد على ثلاثين

واقول لكم الحق .. اننى معجب بحمو فؤاد باشا ، واحب ان اسمع مليقوك .

واقرأ ماينسب اليه من اقوال لانها نُمثل عنصرا هاما في أي دراسة تدور حول نفسية

الزعماء السياسيين الذين يعودون الى الحياة في غير عصرهم وأوانهم ، ويكون

ورغم حرصي وأعجابي بما يقوله عمو فؤاد فانني لانجد تفسيرا لاصراره على

المضى في طريق الخطا رغم وضوح الحقيقة بجلاء . تماما كحيرتي فيما يتواتر الي من

انباء حول التصدع الهاثل داخل حزب الوفد بسبب مايتناقله البعض من تفثى

المُتَاوِرات البرلاطية .. ونلتسس له العدر لأنه ينسي أن الرَّمَن عُيلٍ الرَّمَن والدنيا غير

الدنيا .. ولكن المحيطين بعمو فؤاد باشا للا أ يتركونه يتورط في مثل هذه الاشياء

التي صنعوها وعجزوا عن حلها ، ولم يجدوا أخيراً حلا إلا تأريط الرجل الكبير

● لقد خسر الوفد قضيته مع الدكتور رفعت المجوب رئيس مجلس الشعب، ومهما

فعلت جريدة الوفد ، وحاولت ، فإن تنجح في احياء الوثي واعادة الفضية التي تولى

الدفاع فيها بيراعة د. رفعت المحجوب نفسه امام الملايين من المشاهدين عير

ولذلك بطالب الوف بحل المجلس عقاباً له على موقفه في حوب الوف

● وخسر الوفد قضيته مع فورى معلا محافظ الأسكندرية ، وطَّدر حكم محكمة

صحيح أن الغرامة بسيطة ، والحكم مع وقف التنفيذ ، ولفن ليس مطلوبا

بالطبع في ظل الديمقراطية التي تعيشها الآن . رغم انف الوقد . ليس مطاوبا إن

تضع الناس في السجون ، وإن يبيعوا ملابسهم لسداد التعويضات والغرامات .

ولكنه اقرار لمبدأ .. ويعنى أن الوقد أخطا في حق محافظ الإسكسرية فودي

فهل يطالب الوفد بحل القضاء المصرى لانه خذله ولم يحكم لمسحه في القضية

التي اقلم الدنيا واقعدها حولها! ● وحسر الوفد قضية حاول ان يغتعلها حول سفر وفد الاحراب الصرية التهنئة

واصر حزب الوفد على الانشقاق عن الوفد للصرى المشترك للاحزاب السياسية

المصرية ، وكان مفلجادً لحرب الوقد ما فعله الاشقاء في السودان ، لِقد استقباوا

وقد حرب الوقد ، ضمن وقد الأحراب المصرية ، ولم يقرقوا بين هذا أو ذلك من

هذه الضربات المتلاحقة والفشل الذي اصلب حزب الوفد أثبت المألل يستطيع

تَصْلِيلِ الراى العلم لوقت طويل ، وأن القَصَايا الهامشيَّة النَّي يتصدى لها ، ويتعوَّلُ

فرضها على مناخ الحياة السياسية . أصبحت لعبة مكشوفة لكل ذي عبطن ، فقد بدأ

الناس يدركون مدى عمق تلك الأنانية الخبيثة للتي يتعامل بها الوقد مم الأخرين

فليس صحيحاً إلا مايعتبره الوقد صحيحاً ، وليس شريفاً إلا مليراد الولد شريفاً . وبقى أن يبيع الوقد صكوك الغفران حيث لابدخل الموتى الى الجنة إلى عن طريق

لا ضرورة لمجلس الشعب الذي تسيطر عليه اغلبية غير وفدية ، ولا ضرابة

والحقيقة أن الحرب الوطني الديمقراطي هو سبب تلك الازمة التي اطلبت حرب

والسبب واضح وبسيط. فحكومة الحزب الوطنى تحررت من مصلدة راود

الافعال ، وخرجت من تلك الشبكة الكربية ، وادركت أن علاج مشاكل لتقد ال

شعب وحكومة السودان السفيق بمناسبة عودة الحياة الدينقرالية

اعضاء وفود الاحراب المصرية، وفشلت مناورة حرب الوفد

للديمقراطية مادام الوفد لم يتمتع بالأغلبية ويحكم ..

سُاسُاتُ الْتَلْيَغُرْيُونَ وَصِدر قرار الْجِلْسِ مِاعْتِيلِ الفَضِيةَ كُلِّن لَهُ تَكُنَّ لَهُ تَكُنَّ

لَخَلَاقَهِم ، وَفَي دَمِمهم ، وَفَي نَزَاهتُهم دُونِ النِّي وَازْعَ مَنْ ضَمِيرِ

شأنهم شان من يحاول ، أصطيلا ، الطائرة بالنشاب

النيكتأتورية الرهيبة في ادارة شنون الحزب ...

وُ ظُلِّ الحياة الديمقراطية ، وخاصة للحزب الذي يتمنع

وقوع العدوان ثم ننسط لإزالة اثاره. وهكذا

ه ۱۵ مسایو ۱۹۷۱ ـ ۱۵ مسسایو ۱۹۸۳ ۵







حرص الرئيس محمد حسنى مبارك منذ توليه السلطة على تعميق الديمقراطية وعدم الانعزال عن الشعب

وفى زياراته لمواقع الانتاج .. حرص على الاستماع للعاملين

€ ۱۹۸۲ مد مسایو ۱۹۷۱ م

والحوار معهم فيما يتعلق بشنون الانتاج .

يؤمن الرئيس مبارك بالشباب ويلتقى فى زياراته لمواقع العمل لشباب العاملين يسمع منهم ويعطيهم توجيهاته

● ۱۰ مسابو ۱۹۷۱ ـ ۱۰ مسسابو ۱۹۸۲ ●



حديث مع الرجل الذي تولى مسئولية الاعلام في ١٥ مايو:

حديث اجراد:

افراد من هذا التنظيم.

محمود سالم

المصرى في نشرة الجاديه عشرة مساء الى

الذين كانوا على خلاف مع السلوات

ونسمع بعد ذلك بان الرنيس السادات

رَحمه الله يامر بالقبض على عدد كبير من

هؤلاء الوزراء وعدد من أفراد التُنظيم

وتوالت كل ساعة الاخبار بالقبض على

وق هذه الفترة عين بعض الوزراء

ومنهم وزير للاعلام وفوجئت ف هذه

الاثناء بطلبى بان احضر لقابلة الرنيس

الراحل انور السلدات في قصر القبة وكأنت

بدلاً من آلوزیر الذی تم تعیینه قبل ۲۶

هذا الرجل عاش الاحداث دقيقة بدقيقة .. مع بداية تُورة يوليو كان مديرا لمكتب الرئيس عبد الناصر .. وانشا أول وكالة مصرية للأنباء .. قاد معركة الإعلام ضد العدوان الثلاثي بنجاح لدرجة ان بن جوريون رئيس وزراء اسرائيل الاسيق قال بالحرف الواحد ، لقد هزمتنا الدعاية المصرية ، . وقد عبراللورد هيل وزير الاستعلامات البريطاني

عشت مع بداية تورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢

فكنت مديرا لمكتب الرئيس الراحل جمال

عبد الناصر ثم كلفنى بانشاء مصلحة

الاستعلامات ودخلنا معركة الاعلام ضد

العبوان الثلاثى عام ١٩٥٦ . فانشنات اول

وكالة مصرية للأنباء .

عن هذا بقوله ، لقد انفقنا ٢٥ مليون جنبه لكننا هزمنا أمام الدعاية المصرية - ٢ في ١٥ مايو ١٩٧١ تولى منصب وزير الاعلام .. وسبط احداث خطيرة مرت بها مصر ــ بعد ذلك كلفه الرئيس أنور السادات بأخطر مهمة : الإعداد اعلاميا لحرب اكتوبر . وكان الرئيس عبد الناصر قد سبق وكلفه ـ بعد هزيمة ٥ يونيو ـ باعداد خطة اعلامية للمعركة القلامة .. وللتاريخ وبشهادة الجميع : كان الاعلام

انه الدكتور محمد عبد القادر حاتم، ق هذا الحديث يتذكر الأحداث منذ بداية ثورة يوليو مرورا بثورة التصحيح في ١٥ مايو ١٩٧١ ووصولا الى حرب اكتوبر ١٩٧٣ ..

في هذا الحديث تركته يتحدث عن ذكرياته .. دون ان اطرح عليه سوى سؤال واحد : ماذا تقول اجندة الدكتور حاتم من احداث ١٥ مايو؟ خلافات شديدةً . بين الرئيس الراحل أنور

جوريون رئيس الوزراء الاسرائيلي في هذا الوقت قال بالحرف الواحد ، لقد هزمتنا الدعاية المصرية . . كما عبر عن هذا المعنى ايضا اللورد هيل الوزير البريطاني

للاستعلامات بقوله ، لقد انفقنا ه ٢ مليون جنبه ولكن عزمنا امام الدعاية

مايو ١٩٧١ بخطبة للرئيس السادات تفجر الخلافات التي بينه وبين الوزراء الذين كانوا على خلاف معه ووضح ان وكانت معركة ألاعلام ضد العدوان بداية الأحداث الثلاثي من أنجح المعارك ضد قوى بعض الأحداث ستحدث ففى يوم ١٢ الاستعمار والاعلام المضاد أدرجة از بين مايو _ على ما اعتقد _ بستمع الشعب وبعد وفاة عيد الناصر علمت ماز هنك

السلاات وبعض الوزراء الذين كانوا في

أواخر أيام عبد الناصر وفي أثناء حكم

سمعت في الإذاعة المصرية يوم اول



الساعة السلاسة مساء يوم ١٣ مايو ١٩٧١ وكان يوم جمعة وعندما قابلته طلب منى رسميا ان اتولى وزارة الاعلام

للجمهورية وهو اليوم الرئيس هذا ما قلته لهم .

الكورنيش يهللون ويهنفون ونزلت مز السيارة امام بغب البنى الرئيسى فاذا بهم يهجمون على ويرفعونني على اكتافيم ودخلوا بي صالة مبني التلبغزيون رافضين أنَّ اسير على قدمى ..

یا سادات . شکرا یا سادات . وعلى الفور بدأت أتحدث مع العاملين في التليفزيون حتى تستقيم الإوضاع واوضحت لهم جميعا _ كما علمتهم من قبل - أن جهار الإعلام بجب أن يكون له ولاء للفتاة الجعيلة التي نحبها جميعا وهي مصر . والولاء التاني مو للرئيس الشرعى السنفتى عليه من الشعب وله

تنفيذ سياسة رئيس الجمهورية ثم تحدث معى بعد نصف ساعة تليفونيا الرئيس السادات وكان قد بلغه

احنا لسه في أولهاً .

واصروا على حمل على اكتلفيم حتى الدور التنسع وعلى السلالم حيث يوجد مكتبى الذي أنشائه علم ١٩٦٠ رُفْت انشأء التليفريون وكانت الهنافات شكرا

الشرعية المستورية ليكون رئيسا السلاات ثم قلت لهم يجب أن تعلموا أن ما تبدونه من علاقات انسانیة مع ای مسئول ومعى شخصيا هو نوع من ألوفاء ويجب الا تخلطوا بين الولاء والوفاء ولذلك يجب علينا جميعا ان نعمل على

هذه المظاهرات المؤيدة له في مبنى التليفزيون فلخبرته بلز كل شىء يسير على مايرام وقال لي بروح الفكاهة وبعد از اطمش لما حدث وآن مدنى الاذاعة والتليفزيون اصبح مؤيداً له .. قال مبتسما ، من ٢٤ ساعة كانوا هايقيضوا على داخل المبنى والأن يرفعونك على الأعناق ويهتفور لك واخذ يضحك بصوت عال بطريقته المعروفة عنه • فقلت له منسما . وبعدين با سيلاة الريس

بعدها دعوته للحضور لمبثى الاذاعة ليلقى بيانا مر المبنى نفسه وبالفعل حضر

في اليوم التالي فاستقبل استقبالا كبيرا أبوأب الظيفزيون وسدوا شارع والقى بيانه. وبعد ذلك بدأت عملية التحقيقات

تضار اسرته ويستمر في الحصول على بدل طبيعة العمل الذي يحصل عليه من عمله

لكنى كنت مصرا على ذلك ' و (يوم ١٦ او ١٧ مايو على ما اعتقد دعاتى الرئيس للحضور في مبنى وزارة الداخلية وطلب منى احضار جميع الراسليز الإجانب وبالفعل حضروا فوجدت انه امر بلحضار لوارى محملة بشرائط تسجيلات وثم اعداد مكان لحرق هذه الشرائط في فناء وزارة الداخلية ودعاني السلاات وهو يلقى بهذه الشرائط بيده في النار بان اشترك معه في احراقها وكذلك وزير الحربية أحمد اسماعيل على ووزير الداخلية ممدوح سالم .

وكلفتى السلدات في ه اكتوبو ان أكون رنيسا للجنة العمل العليا الني تتولى أدأرة شنور الدولة وقت الحرب حيث سيتفرغ الرئيس نفسه للقيادة العسكرية بصفته القائد الإعل للقوات السلحة والسياسة العامة للدولة

للانقلاب يقوم بها الوزراء الذين تم القبض عليهم واعضاء التنظيم التليع لهم. ثم قال أن الإذاعة والتليفزيون خرجت عن الشرعية في الـ 14 ساعة الماضية واننى اعطى للمسلولين في مبنى الاذاعة والتلبغزيون اوامر منى بلتباع سياستى فلاا بهم يخلفوننى وانا رئيس للجمهورية .. وقال السادات . لذلك . لنا اطلب منك بعد اجتماع مجلس الوزراء الاز وبعد البيان الذي سانيعه بالتليفريون على الشعب از تذهب الي الاذاعة والتليفزيون. وذهب السلاات الى مكتبه الذي كانت به الات التصوير حيث أعلن بيانه على الشعب وتناول فيه شرحا للخلافات التي كانت موجودة و ذلك الوقت ثم قال اننى رغبت في القاء بيان في مبنى التليفزيون موجها للشعب المصرى فلاا بى اعلم بواسطة التسجيلات لن هنك تنظيما موجودا في الاذاعة والتليفزيون وانهم قرروا القبض على حينما أدخس مبنى الإذاعة ثم قال انه اعلا تسكيل الوزارة ومنها

تعييني نائب رئيس وزراء للأعلام وكنت -مع باقي اعضاء الوزارة - التي كانتٌ برئاسة النكنّور مجمود فوزى رحمه الله نستمع الى هذا البيان من التليفزيون في احدى صالات قصر القية . وبعد الانتهاء من القّاء السلدات لييانه قلطن وقال أي انا أريد منك ان ترجع الشرعية للاذاعة والتليفزيون بحيث تنفذ سياسة رئيس الجمهورية . وكانت الساعة وقتها حوالي الثامنة مساء فلخبرته بلننى سأذهب في الصباح لمبنى الاذاعة والتليفزيون فإذا به يطلب منى بان اذهب فورا للمبنى حيث قرر اذا لم أذَهب الأن فسيرسل قوة عسكرية برناسة الياور العسكرى له وحدد لى اسمه وهو الصّابط حتاتة ، ليقضى على هذا التنظيم بالقود العسكرية . فقلت له كما تعلم يا سيادة الرئيس أننى انشات هذا الجهاز ولا داعى لاية قوات عُسكرية قد بحدث منها عمليات قتل أو خسائر ً. وانه ستسير الأمور حسب الشرعية فجهاز الاعلام لابد ان ينفذ الشرعية الدستورية لمصر .

الإعلام وسياسة رئيس الجمهورية. الخاصة الى مبنى الاذاعة والتليفزيون الوقت بائنى ساهضر بعد ساعة للمبنى

حسب تعليمات رئيس الجمهورية وقبل ان اقف بسيارتي امام مبنى التليفريون وجدت الافا بن العاملين على الشيخ الشعراوي يكتب عن مع د . يوسف ادريس

والتليفزيون ..

وقلت له وانني واثق انه سوف لا بكون هناك اى تناقض بيز ما يقوله جهاز بعد ذلك ذهبت ﴿ الحال قدت سيارتي وقبل ذهابي الى المبنى كان من الطبيعي ان جميع العاملين في مبنى الاذاعة والتلبغزيون قد استمعوا لخبر تعبيني وزيرا لهم مرة ثانية واخطرهم بالتليفون الاستاذ لطفى عبد القادر وكيل اول وزارة الإعلام والذّى كان مندوبا للاذاعية والتليفريون برئاسة الجمهورية في ذلك

وقد حدثني كثيرون عن ديكتاتورية الباشا في حزب الوفد ودانما اسالهم معقول عمو فؤاد باشا حلمي حمى الدَّبِمقراطية المُصرية في الزُّمن القديم. والزَّمن الحديث . مَعْقُولَ يكونَ ديكتاتُورا وأزَّاء تأكيداتهم على صَمَّة مايقُولون . لمُ اجد بدا من البحث عن تفسير لتلك الميول الديكتاتورية ، وفسر في بعضهم ذلكٌ بأن عوامل الطبقية التي اعتاد عليها ، الباشا ، في عصره الزاهي مازالت تسيطر عليه في هذا العصر أيضاً . فقد اعتلا أن يامر فيطاع . وكان الإقطاعيون في ذلك الوقت - كمَّا نعلم - لايتحدثون بالسنتهم كما يَتْحَدَثُ خُلُق آللهُ ولا بايديهم أيضًا . وأنَّما كانوا يتحدثون بالكرابيح فكيف تكون هناك ديمقراطية تع مثل هؤلاء ؟! المهم .. كنت اريد ان اتوقف _ واخذني الكلام _ عند حديث عمو فؤاد باتبا حول طالبته بحل مجلس السعب ووصفه بانه أغرب مجلس في تاريخُ البرلان المصرى .. وجريمة مجلس الشعب التي استنزلت عليه غضب عمو فؤاترباشا هي انه مجلس اغلبيته من نواب الحزب الوطني الحلكم ، وهذه الاغلبية تمارس حقها الطبيعي الذي كفله لها الدستور والقانون .. وبالناسبة فقدستور ايضاً لإيعجب عبو فواد وقد فهم نواب الحرب الوطني الذين يشكلون الإغلبية ان اعَّابيتهم تقيح لهم أنّ يتصدوا الناورات حزب الوقد التي ترمى الى عرقلة اعمال المجلس . وذلك بالطبع - في نظر عمو غواد باشا - تجاور الدور الذي يجب ان تلعبه إلاغلبية . لقد خدل مجلس الشعب ، الوفد، في كل ماتقيم به بغرض مُحاولة عرقلة اعمال المجلس وصرفه عن مهمته الرئيسية الى دائرة ، ردود الافعال اللعينة ، التي تبدد الوقت والجهد والطاقة ، ومعروف أنها مصيدة لكل من يتحمل السنولية في اي موقع اذ تصرفه عن عمله الاصلى فيقع تحت طائلة الساطة والعقاب . ومن المكن ـ رغم ذلك ـ ان نقبل هذا المنطق من عمو فؤاد بشنا نظرا لاعتبارات كثيرة أهمها أننا نُحثرمه لكبر سنه ، والسن لها أحكام . وهو رجل سياسي له مافن ﴿

> للتجاورات والخلافات التي حدثت قبل استلامه العمل في الساعة التامنة من مساء 12 مليو وكان اصرارى بان تكون جميع التحقيقات خسارج مينسى الاداعـة والتليفزيون وفي جهة فضائية ليست بالطبع وزارة الاعلام. وفعلا كانت قد ضبطت التسجيلات التليفونية وبعض أوراق خاصة باعضاء التنظيم وكلها كانت موجودة في رئاسة الجمهورية وأرسلت الى المحقيق خارج وزارة الإعلام .. وكان اصراری ایضاً علی آن ای شخص من هذه التنظيمات أذا نقل من مبنى التلبغزيوز لعدم أيمانه بسياسة رئيس الجمهورية فلا

وكانت تلك مثار مناقشة قلنونية

بالرغم من انه ينتقل الى جهة لا تعرف هذا

٦ اكتوبر

الذى سيتبقى رصيدا في النهلية ثد جاء ،" اكتوبر وبدنت المعركة و أدرك الوقد أن انتهاج تلك السياسة من جانب الحرب الوطني يعنى أن أثوات أم يعد في صالح الوفد ، وأنَّ اقضل مايمكن للوفد أن يقعله هو هذم المعيد عُلُّ رَعَاسُ الجميع . ولكني لااعتقد ، وانتم ايضا ، أن الوقد يعتك من القوة مليكفي لهدم العند . مع الاعتدار لعمو فؤاد .

الجنايات يدين الوفد ..

أفرنستين ومسبأ أوصين سي ----1-1-1-1-1 و مسود از مطبؤو بتعلق مرة ميت

وغداد

r I. 😘

هار والمح

عربت وبحد

عرضا ساعود

كالخاردة بالرا

الإه شبطان

 $F_{1} = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right)^{2}$

عقد در سند د مدینسد آبا

1- 1-1- P

4---

حلين رسشية

بسسو بر سر ر او- سر ا ---

- 1 十二十二







في إحدى زياراته لمحافظة الدقهلية .. طلب الرئيس مبارك أن توضع عبارة .. صنع في مصر على انتاج الحرفيين بالدقهلية لأنها لا تقل جودة عن الانتاج العالمي .

وفي المصانع والمنشأت التي زارها مبارك كأن يحرص على تحقيق شعار ، صنع في مصر ، بالنسبة لألات والمعدات والانتاج .

وامتدت زيارات الرئيس الى القرى والمدن .. في جميع المحافظات .. لتعطى لجماهير الشعب دفعات قوية اتحقيق الأهداف المطلوبة

٠ ١٩٨٦ مسايو ١٩٧١ ء ١٥ مسسايو ١٩٨٦ ٥

● ١٥ مسايو ١٩٧١ ـ ١٥ مسسانو ١٩٨٦ ●

۰ ۱۹۸۶ مسایو ۱۹۸۱ ء ۱۵ مسیایو ۱۹۸۲ د

الرئيس انور السادات

ولكل شعب ايام لا ينساها .. ولا يجب ان ينساها هناك ايلم للمجد .. وايام للعار -

وأيام اخرى يهزم فيها مجد الشعوب عار بعض افرادها الذين

من هذه الأيام في تاريخ الشعب المصرى يوم ١٥ مايو ١٩٧١ . يوم ازح الرئيس انور السلاات الستار عن اسرار مؤامرة مراكز القوى وهب الشُّعب خُلُّف قائده .. يرفض الظلم ويشجب هتك الحريات ريستنكر محاولات سرقة السلطة الشرعية .. وبدائ التخطيط وكشنعت التس

حديثا بين على صبرى وشعراوى جمعة

يتضبح فيه انهما اتفقا على تاجيل اجتماع

اللجنة المركزية لدة اسبوع حتى يكور الفريق فوزى قد عاد من الاس

وق الموعد المحدد لعقد احتمام اللحنة

المركزية كأنوا قد اعدوا تخطيطهم وقام

شعراوى جمعة بالاتفاق مع معاونيه

واعطاهم تعليمات بان يوافق على

وخشى المتامرون أن يلجا الرئيس الى

الشعب مباشرة عن طريق الإذاعة فقاموا

وقلم ضياء الدين داود بكتابة ثلاثة

منشورات تتضمن هجوما على الرئيس

السلاأت وارسلها بالبريد اثى اعضاء

اللجنة المركزية ومجلس ألامة وتم ضبط

المشورات في حقيبة بمنزله وايضا الآلة العلامة المشتقعة

الكاتية المستخدمة في كتابة المشورات .

وعقدت اللجنة المركزية اجتماعها ..

وكان واضحا للجميع أن هنك ترتيبا

لاحداث مرج و الجلسة وكشفت

التسجيلات فيما بعد لفريد عبد الكريم

امين الاتحاد الاستراكي بالجيزة أن شعراوي جمعة كان المتزعم للجميع فقد

قال فريد لأحد المتهمين و المؤامرة وهو

يصف حديث على صبرى ، الراخل كان

عجيب . على كان عجيب . على اعظم

سيمفونية في تاريخ مصر كان بعزف

حدا وانا كنت عامل ، مقر ، مجلس في

الجلسة ولامم حوالي الناس وعمالين

نهرج ونتكلم على كمغنا وكلنا سنبدة

لمطرب الحبي من عصر افلاطون لغاية

النهاردة . وبينما كانت الامة كلها تبحث عن

وقال الدعى الاشتراكي

يضعوا رئيس الدولة الجديد ثحت

الوصابة منذ بدء ولابنه النستورية

ولكن الذي حدث ان الرئيس ابي عليه خلقه وطبعه , ومواهب القيادة

الكامئة فيه الا ان يزاول مسئولياته

كاملة . وأن يساهم بجهده وعقله

ا وزراء سرى لآنكا . وبعد فنرة من

وذكائه في سبيل مجد بلاده.

شعراوی کان سعیدا

المشروع عدد فليل بيئما تعارضه الأغلب

وتطلب التاجيل للدراسة

اللحنة المركزية

والمعلم بتأعك

القوة في ايديهم.

واستعد لعمل انقلاب عسكرى ا

ويجب ان يظل ١٥ مايو في ذاكرة حتى لا ننم وحتى نحكى للأجيال القادمة ... قصة مراكز القوى ..

التاريخ .. ذاكرة الشعوب

كاتوا ثلاثة رجل تصوروا ان بيدهم كل-على صبرى وعامى شرف وشعراوى

تخيلوا ان بالمنطاعتهم ان يحكموا الشعب وانهم فق هذا الشعب . وكانت البداية بي ثقة الرئيس الراهل جُمَالُ عبد النَّاصَرِيَّهُم .. وأَسْتَقَلُوا هَدُهُ الثقة بعد وفاة عب الناصر وتخيلوا انهم الورثة الطبيعيوز لحكم البلاد . وبعد ان توى لرئيس انور السادات الحكم بلرادة الشع فوجئوا بأن اسلوبه يّ الحكم يختلف عا كانوا يريدونه .. كان الرئيس السادات اندا بطبعة وخلقه .. وكان كرئيس شرى للجمهورية يتخذ قراراته السياسية ثم يخبرهم بها . وكان

ذلك يسبب لهم ضيقا شديدا فقد كانوا

تناملون في أن يستشرهم الرئيس السادات

هضر مرجر

رس سند

ليفترخه

ال ريشم

Sec. 1

23-21

ی سیند

ت عبر

-

عرت عد

ب و ای مونو

و الصارت

ي ۽ يمرار

1 . 4

الرعلل الكيرا

27 54 -

سائسين شر

بس معتونا ا

.

-

ين فورد

و نفت ي

رست ي

1

او دائد هو

-10-

1

in y

ر وتا

عر دوسی

....

لْ كل صغيرة وكبيرة .. وكان أكثرهم غيظا على صبرى الذو كأن نائباً لرئيس الجمهورية . وبدأ على صبر؛ يحرض اعوائه فند الرئيس السادات

وكان يحاول تديكهم للاعتراض على عل قرار أو تحرك للنيس السادات وعندما اعلن الرئيس اللدات عن المبادرة المصرية لكسب رأى العام الأوربي وكشف موقف أسريل المتعنت اسرع على صبرى الى تليفون ثائرا يطلب شعراوی جمعة . يخبره باعتراضه علَّ مبادرة الرئيس .

ولم یکن علی صبری ثانرا لوجود اخطاء فی المبادر: لکن سر ثورته ان الرئيس السادات على عن المادرة دون ان يستشيره :

ولم يهدأ على حبرى .. وبدأ يحرض كل أعوامه ضد النيس السلدات وعندما سافر الرئيس السات آل ليبيا وتم اعلان مشروع دولة الإتاد .. تخيل على صبرى انه عثر على الفرص الملائمة وعاد من ليبيا لبيدا تحركاته المربة وانصل بمعلونية ق اللجنة التنفينة العلبا للأتحاد الاشتراكى واخذ حرضهم لمعارضة نولة

سحب المنسدة

وعقدت اللمة التنفيذية العليا اجتماعها المرتة لبحث ومناقشة مشروع دولة الاتحاد . وطلب على حرى أن يتحدث فأعطاد الرئيس السلَّداء الآنَن بالحديث وبدا على صبرى بتحدد فعارض المشروع من الناحية الشكية وقال ان الترنيس السادات وقع اعلان بن غازى دون الرجوع الى أنسسات السياسية . وبدا اعق على صبرى يقومون بادوارهم الثر اتفقوا عليها فتحدث خياء الدين داود وهلجم

الشروع وكك فعل عبد الحسن أبو وقام الرثي السادات بسحب المنضدة من تحت المعرين فطلب اخذ الأصوات على المشرور وأيد المشروع الرئيس السادات ونسين الشافعي والدكتور محمود فورة بينما عارضه على صبرى وعبد المحن أبو النور ولبيب شقير وضياء الدم داود وطلب الرئيس من شعراوی معة ان بدل بصوته لكن شعروای طول ان بتهرب فاصر

الشروع وهكذا كتشف الرئيس السادات انهم لايعارضو مشروع نولة الاثجاد وانعا يعلرضور إنور السلاات ناسه وقرر رئيس السادات أن يلجا الى النَّجِنَّةُ لَرُكْرِيةً وهنا خَّتَى افراد المؤامرة ن اقتضاح أمرهم املم اعضاه

اللَّمِنةُ لَرِكَزِيةً .

البرنيس عندن عارض شعراوي

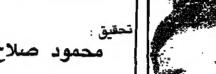
الخليفة القوى عن الزعيم الذي يستطيع ان يقود السفينة وسط بحر رَّافِر بِالْمُخْاطِرِ ۚ كَانَ هُؤُلَاءَ المُتَهِمُونَ تمتلىء رؤسهم بتفكير مغاير تمامأ كانت المطحة الشخصية هي راندهم الوحيد . لم يكونوا يفكرون في الثورة وبقائها وانما كانوا يفكرون اولا وقبل اي شيء في ان تخلص السلطة . كل السلطة لهم وان تتجمع القوة كل تصوروا انهم هم الاوصياء على الشعب. الإوصياء على المؤسسات السياسية كلها . وانهم فأدرون على أن بضعوا سلطة الشعب كلها تحت ألوصابة . ومن هنا كانوا يطمعون ان

الرئيس السادات قد شعر بان على صبرى وراً عَلَى ماهنت . وَفَاجِنا ۖ الرئيس ر السادات المنامرين في نهاية خطاب بمهاجمة مراكز القوى وقال انه لن بسمح بان تحكم البلاد بواسطة مراكز

وخرج شعراوى جمعة الى مكتب سامى وكانت الجلسة قد أنتهت بالتجيل شرف واجتمع بالغريق فوزى وعبد المحسن ابو النور واحمد كامل مدير نم عقدت اللجنة اجتماعها بعد يومين وتمت الموافقة على المشروع بالإجماع المخابرات العاسة وعرض عليهم فكرة الرئيس فعارضوها جميعا _واتصل شعراوی جمعة بعل صبری وقال له افلاتك هي بداية المعركة واحما حانستغلها استغلال ممتاز وارجوك يعنى نثق في تخطيطي يومين

وجاء عبد العمال و اول مايو وكان

نفكر النهاردة وابقى اتكلم معاد . القوى واصيب المتأمرون بصدمة وو اليوم النالي اقال الرئيس السادات على صبرى والتقى بشعراوى جمعة ـ ولم يكن الرئيس متاكدا من دورة في المؤامرة وبدا افراد المؤامرة يفكرون . وعرض عليه فكرة اعادة تنظيم الاتحاد فال عبد المحسن ابو النور الاشتراكي واجراء انتخابات جديدة على الذهف للرئيس واط از يعدل عز قرارة بافلاة على صبرى واعلاة استخابات الاتحاد الاشتراكي واما ان نستفيل كل المستوبات . لكن شعراوى جمعة حاول افتاع الربيس السلاات بناجيل



الاسلوب ويعكن اننا نخل الجيش يعمل العطلية ونعمل مجلس ريأسأ واحد من الجيش وليكن محمد أورى وهكذا بدا شعراوى جمعة يحاول ان يعرف صدى اقالة على صبرى بين الشعب واصيب بالاسف عندما قررت تقارير المباهث ان هنك ارتيلحا عاماً من الشعب وقرر شعراوی ان یستعین بالجیش

فوزى وسانه عن امكانية استحداد القوات المسلحة في احداث تغيير . وطلب منه فعندى مهلة يومين للتفكير لكنه بدا الإستعدادات وطلب من الشرطة العسكرية اعداد دوريات ضغط. وهي دوريات تختص بعطيات القبض على الاشتخاص وان تكون مستعدة دائما وبدا فوزى يعقد اجتماعات متصلة مع الأصور السياسة لأستطلاع أرائهم ومعرفة من يكون منهم موافقا على رايه وبدأت رؤوس المؤامرة تتحرك

8

F

17

السلاات

يحرق

اشرطة

الأرهاب

0

7,1

وقال احمد كامل مدير المخابرات هذا

بحثاج ال قوة عسكربة وف تنبعى

للراي العام في الجيش . فإن افراد الجيش

يكرهوننا كراهية التحريم وهم يقولون

أن البلد يحكمها خمسة مم شعراوي

جمعة وسامى وفوزى وعبد المحسن

وفايق كما ضمونى لهذه المجموعة كما

يقولون ان فرق آلامن المركزي عملها

شعراوي جمعة لاستخدامها ضد اي

حركة في الجيش . والسلاات حصل على

شعبية كبيرة جدا وليس من البساطة

القيام بعملية مثل الثي يتصدرها عبد

سافرضياء الدين الى دساط واجتمع بافراد التنظيم الطليعي وافهمهم انه يجب تصفية الموقف وآز النصفية ستكون للجانب الاقوى الذى يضم شعراوى وفوزى وفايق وسامى شرف ونفس الوقت بدا عبد المحسن أبو النور يتصل باعضاء الامانة العامة للاتحاد الاشتراكى للتحرك في مهلجمة الرئيس السادات. وبدا محمد فأبق يستّغل منصبه كوزير للاعلام في تحريك بعض الاقلام المسبوحة للدماع عن الاتحاد الاشتراكى ومهاجعة الدين بناصرون الرئيس السادات

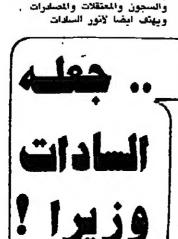
وقرر شعراوى جمعة ان يجمع اعضاه امانة التنظيد الطليحي في مبنى الحكومة المركزية بمصر الجديدة وطلب منهم عدم الحضور بسياراتهم لتدم انارة الشبهات وق هذا الاجتماع اتعقوا على مهاجمة حل ألاثحاد الاشتراكي وقال سعد زايد يجب . شيل الرئيس . وتقري عمل منشور يورع على جميع أعضاء التنظيم البالغ عددهم حوالي ١٥٠ الف شخص على مستوى جميع المواقع يتضنز كل شيء ... كانّ ذلك يوم الأربعاء ١٣ مايو

وكان الرئيس السادات في زيارة للجبهة يقضى يوما بين ابطال القوات المسلحة وعك الرئيس في المساء وبعد منتصف الليل فوجىء الرئيس بزائر مجهول يطرق . ضابط شرطة مخلص يحب وطنه وقدم الضباط للرئيس السادات شريطين عليهما تسجيلات لاحاديث تليفونية نم تسجيلها بواسطة اجهزة وزارة الداخلية أواستمع الرئيس ألى الشريطين الذين كشف كل اسرار المؤامرة . مؤامرة مركز القوى .. و في مساء اليوم التالي . أقال الرئيس السُّدَّات شعراوًى جمعة .

وفي نفس اليوم استقل بقية المتامرين ظنا منهم أنهم باستقالتهم سوف يحبثون تصدى في الحكومة والجبهة الداخلية .. بدلا من أن تنتف الجماهير لهم

منعت ضديد. وخرج الشعب يوم ١٥ مايو ١٩٧١ يهتف للحريات ولنهاية عصر التجسس والسجون والمعتقلات والمصادرات ويهنف ابضا لانور السادات







١٩٧١ .. ما استطاع على صبرى .. او محمد فايق .. الاجتماع في فندق هيلتون رمسيس في مليق عام ١٩٨٦ .. ليقولوا ما يشاعون ، وليبدوا ما يحلو لهم من وجهات نظر .. وليعبروا عن آرآنهم ـ بكل حرية _ بصرف النظر عن توعية هذه الأراء . ودون خوف من اقتحام مقلجيء لزأثر الفجر .. أو من احتمال الزج بهم في المعتقلات .. أو السجون وريما هذا الراي لا يعجب صيري .. او فايق .. وغيرهما من فئة السلاة السابقين . .. امثال شعراوي جمعة . ومحمد فوزي ، وعبد المحسن أبو النور ، ولبيب شقير ، وسامى شرف ، وضياء الدين داود ، وامين هويدي .. على اعتبار أن ١٥ مآيو .. هو الذي اطاح بهم ، كما ان هذا اليوم . هو الذي كشفهم ، واوضح للعيان .. كيف انهم كانوا بتلاعبون بمقدرات شعب مصر ، ويعتدون على كرامته ، ويقيمون اسواراً بينه وبين حاكمه الفرد المطلق .. لكي يعيش كل مواطن .. مذعوراً . مرتعداً ، مشتت الفكر الى الابد . ولاشك أن هؤلاء جميعا .. كان هدفهم البقاء في مناصبهم حتى يتمكنوا من ممارسة طغيانهم، وفسادهم والبطش .. اركان حكم غادر مستبد ..:

لقد جمعتهم المصلحة الواحدة .. هم، وانتابهم وعقدوا العزم على الانتقام من اى شهر يحمل اسم مايو .. في اى عام .. وكذلك من الرجل الذي جاء الخلاص على يديه .. انور السادات رحمه

بينما لو انهم نظروا الى الحقيقة بمنظار ابيض .. لتبينوا على الفور .. ان مصر لن تكون ابدا . ملكا لاحد .. وان شعبها اذا كان قد استطاع أن ينزع من قلبه الخوف يوم ١٥ مايو ١٩٧١ .. فالأن الله قد اراد له أن يحياً مطمئنا .. أمنا .. كريما على نفسه ، و على عرضه ،

فمن منا .. لا يريد أن ينعم بالعدالة الاجتماعية .. ومن منا لم يحن يتوق الى الحرية. والى تحرير الارادة، والى القضاء على الاقطاع، والاستقلال بشتى صورهما ..؟ لكن الذَّى حيثٌ .. أنه بعد سنوات من قيام الثورة .. تغير الحال . وانقلبت الموازين .. وتحطمت قواعد العدالة الاجتماعية قبل أن تقدم

وكبلت الإرادة. وسلَّد نوع جديد من الاقطاع، والإستفلال ... ثم . ثم .. وقعت الطامة الكبرى بهزيمة ١٩٦٧ . واحتلت اسرائيل ارض مصر في ظل وجود الثورة وهي التي قامت اصلاً لتحرير التراب الوطنى من كل بد اثيمة .. معتدية ... كل هذا . . والحاكم الفرد ، ليس في مقدوره ان يفعل شيئا ..!!

هل يتحول من الدكتاتورية .. الى الديمقراطية ..؟؟

بها من عالم الاحلام .. الى عالم الواقع .. " كيف يتحرر من سيطرة السوفيت الذين احكموا قبضتهم على اقتصاد مصر .. وقواتها المسلحة .. والى من يكون الاتجاه بعد ذلك ...؟؟ وكل مرة .. حاول فيها .. أن يجد منفذا .. كأن يفلجا يكل هؤلاء امامه .. على صبرى .. ومحمد فايق .. وعبد المحسن ابو التور .. وشعراوى جمعة ... وغيرهم . وغيرهم ... لقد فرضوا عليه آراءهم وتعلونوا جميعاً على اقامة سياج منين من حوله كبل ارادته ... ووقف حائلا بينه ، وبين اية محاولات للاصلاح ... وكانت النتيجة الطبيعية .. ان اقاموا بحق دولة داخل الدولة .

هل يعيد تغيير ملامح المبادىء التي أمن بها . وحرص على ان ينتقل

فقسموا السلطات بينهم . ونجحوا في خلق نوع جيد من الاتصال ، والتنسيق الذي يضمن لهم الاستمرار ، والبقاء .. وأن كان تنسيقا .. خادعا . لان كلا منهم .. ، نصب نفسه ، ، جاسوسا ، على الأخر .. براقبه في حركاته ، وسكناته ... وهكذا .. أصبحت القلة هي التي تحكم الاغلبية .. وبدا مجتمع

الطبقات في اسوا صوره!! ولانهم جميعاً .. كانوا بدركون احجامهم على حقيقتها .. فقد سيطر الخوف على تفوسهم .. الخوف من الماضي ، والحاضر ، والمستقبل .. ولم يعد هنتك مفر أمامهم سوى تصفية كل من تحوم حوله شبهة شك من اي

واصبح تعذيب الانسان هوايتهم . والاعتداء على حرماته غايتهم الكبرى .. وكانت النتجية . ان فقد ابناء مصر انتماءهم لوطنهم .. أذًا كيف يكون للانتماء معنى .. وصلحبه بلا كرامة . وبلا أمل .. في الهجود .. " الأمر الذي أدى الى دعم ركائز الدكتاتورية والى قتل اصوات كل المصريين .. ما عدا صوتا واحدا .. لا يعير عن نفسه .. بل تسيره تلك الحقيّة القليلة صاحبة المصلحة، والنَّفُوذ ...

.. وجاء الفجر الجديد . فجر ١٥ مايو عام ١٩٧١ .. ليعيد للانسان المصرى كرامته ، وعرته .. وليؤكد له ذاته .. وينتزع له انتماءه الحقيقي للتراب، والهواء، والشمس. وفي نَّفس اليوم . تبدأ اولى بشائر الديمقراطية في الظهور فقد انتهى حكم الفرد فور أن أطلحت جماهير الشعب بالرعوس المستبدة .. الظالمة ، وتتحرر الارادة المصرية .. من القيود داخلياً ، وخارجيا .. ويرتفع علم الحرية خفاقا عاليا على الأرض العائدة بعد طول غياب .. الأرض التي ضاعت في رمن غير المفاهيم . وزيف المعلني . فتحولت الهزيمة الى تكسة .. والصراع الطبقي الى تحالف قوى الشعب العاملة ،

والخلايا السرية الى تنظيمات طلبعيه. لذلك سوف بظل ١٥ مليو .. رمزًا لقدرة الانسان المصرى على التحدى ، وحرصه على تأكيد ذاته . وأصراره على اقتلاع جذور الظلم مهما كانت عاتية وقاسية .



كانت مراكز القوى تعتقد انها فوق عودته الى القاهرة تلقى خطابا من رسطة الوزير وقام بردها الى الوزير الشعب وفوق المائلة ، وأن من السفير المصرى في سرى لانكا يخيره إ ابسط حقوقها تدمير البشر مهما كانت فيه برغبة رئيس المحكمة العليا فيها إ مراكزهم ، بجرة قلم ، . والتشهير في زيارة مصر . وارسل المستشار علال إ بسمعة الشرفاء الوطنيين . يونس خطابا الى وزير العدل محمد ابو نصير يقترح عليه فيه ان تعمل ومازال الجميع يتنكرون فصة السنشار عادل يونس الذي كان رئيسا ورارة العدل على اعداد برنامج لزيارة الضيف السرى لانكى لكن الوزير المحكمة النقض. وكان قد اشترك في ارسل للمستشار عادل يونس رسالة اللجنة الدولية التي شكلت للتحقيق ا ف حادث مصرع ، بندرانیکة ، رئیسة

جافة تتناق مع اصول اللباقة . وطلب

منه عدم الانصال بأي جهة أجنبية ٠

ومعها رسالة يقول له فيها از السفير المصرى في سرى لانكا موظف ف وزارة الخارجية المصرية التي هي جزء من نظام الحكم وليست جهة

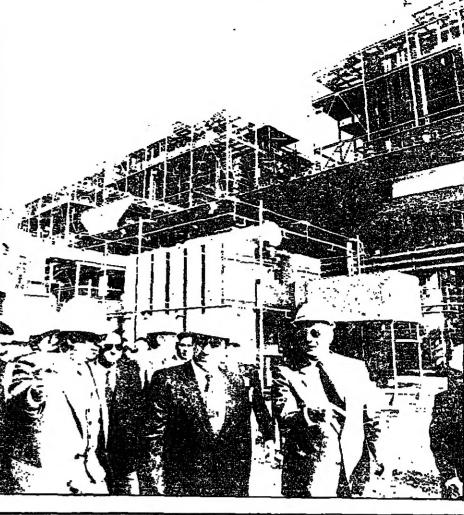
وجاءت نورة التصحيح وأعادت للقضاء كرامته واستقلاله .. واختار الرئيس انور السادات ان يكون وزير العدل الستشار عادل يونس

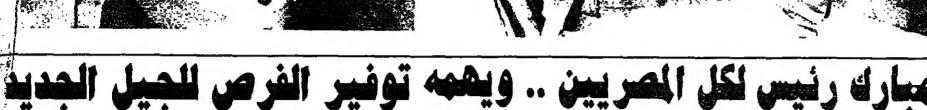


حيكذا من الاعل

ه مسایو ۱۹۷۱ ـ ۱۵ مسسایو ۱۹۸۸ ●

● ۱۹۸۹ مانو ۱۹۸۹





الرئيس مبارك وهو يفتخ محطة توليد كهرباء شبرا الخيمة وتعتبر آكبر محطة كهرباء في الشرق الأوسط وتوفر مزيدا من الطاقة لمصر ..

الرئيس يسنل طالبة عن معلوماتها التي حصلت عليها في

في مواقع الانتاج . ويشاهد هنا وهو يتحدث الى فلاح صغير اثناء زيارته محطة الزراعة الآلية في قويسنا

فصل لتعليم النجارة والأعمال الفنية الأخرى حتى تصبح

ربة بيت ناجحة وتوفر كثيرا من الوقت والجهد الأسرتها ..

يهتم الرئيس مبارك كثيرا بالجيل الجديد أثناء جولاته

۱۵ مسایو ۱۹۷۱ ء ۱۵ مسسایو ۱۹۸۲ ۵

€ ١٥ مسايو ١٩٧١ ـ ١٥ مسسايو ١٩٨٦ ٠

٥ ١٥ ميسايو ١٩٧١ ۽ ١٥ مسسايو ١٩٨٦ع

المعارضة تتحدث عن تورة مايو

● السطور تحمل بين طياتها 🗨 🗷 شهادة أدلى بها رجال عاشوا قبل ثورة مايو .. ومازالوا احياء الى يومنا هذا . ليسوا اعضاء في الحزب الوطني .. ولكنهم بمثلون ثلاثة احزاب من احزاب المعارضة .. وهنا تكون شهادتهم خالصة مخلصة للحق والتاريخ .. وهؤلاء ماذا ≡ يفولون عن تورة مايو؟!

رئيس حزب العمل فيقول سيظل

١٥ مايو تاريخا مسجلا عند تقييم

تاريخ مصر الحديث .. خاصة

وانه ارتبط بتصحيح الاوضاع التي كانت ساندة انذاك وعلى

راسها مراكز القوى. لياتى

التصحيح ويحاول ان ينقل الامر

وانا وغيرى من الشعب

المصرى استقبلنا ذلك بتفاؤل كبير

خصوصا وقد اعتبرناد الخطوة

الاولى التي اتخذت للسير ق طريق

الديمقراطية والتى بواسطتها

اتيحت لنا ظروف افضل لممارسة

تم تأتى بعد ذلك اجراءات كان

بدايتها فتح الطريق امام تكوين

الاحزاب التي بدات بالمنابر ثم

ويؤكد رئيس حزب العمل . اذا

كنا قد أختلفنا مع سياسات

الرئيس السادات في سنواته

الأخيرة .. فاننى ساظل اذكر انه

صاحب قرار ٦ اكتوبر .. والرجل

الذي امر بالدخول في معركة

عسكرية مع اسرائيل التي حققت

بلا شك نصرا لمصر والعرب .

جزءا من تاريخ مصر ستحكم عليه

الاجيال القادسة بموضوعيه

وبالنسبة لي شخصيا ـ والكلام

لرئيس حزب العمل - فانا ارفض

الدخول في تقييم مرحلة الرئيس

عبد الناصر التي حفلت

بانتصارات وايجابيات وان كنا

ناخذ عليها جانب الحربات ..

فعندما سجلت هذا في مناقشية

برنامج الحكومة وقنداك في ابريل

وصدق اكثر من حكمنا نحن .

تحولت الى احزاب .

كله بيد المؤسسات الشرعية .

 أ البداية يقول وحيد رافت نائب رنيس حزب الوفد _ فوجنت في صباح ١٤ مايو ١٩٧١ بخبر في الصحف المصرية يقول اعفاء على صبرى من منصبه كنانب لرئيس الجمهورية يومها كثت اعمل خبيرا قانونيا بدولة الكويت . وعندما قرات هذا الخبر شعرت ان حدثا كبيرا سيحدث في

وتوالت الأخبار عبر اذاعة الكويت ـ أنذاك فاذا بها تعلن عز استقالات متتابعة لبعض الوزراء ثم سرعان ما تكشفت ملامح ثورة مليو النَّهِ تَمَكَّنْتُ مِنَ القَصْاءُ عَلَى مَرَاكِرُ القوى وقامت ببرفع الحبراسات واعلات السيادة للقانون المصري فضلا عن هدم المعتقلات.

ومن هنا قررت العودة الى مصر في أبريل ١٩٧٢ وكم كانت سعادتي كبيرة عندما شاهدت خبروج الاحتلال الروسي المتمثل في ١٧ الف خبير اجنبى كاحد انجازات هذه الثورة

ويؤكد الدكتور وحيد رافت على التمرة الإيجابية لثورة مليو بقوله علینا ان نعترف بان تورة مایو هے التي اعادت الحياة الحربية الى مصر وهي التي تمكنت ايضا من ارساء قواعد الممارسة الديمقراطية والحياة النيابية الحزبية الثي نعيشها اليوم وليس سرا ان نقول انه لولا ثورة

مایو ما تمکنت انا وضیری ان نعود الى ممارسة الحياة السياسية وعلى وجه الخصوص اولنك الذين اضيروا على ايدى مراكر القوى قبل الاطلحة بهم .. والخول ذلك من واقع التجرية التي عشتها حين سجنت على ابدى هذه القوى في الفترة من نوفمبر

۱۹۵۷ الی ینابر ۱۹۵۸ بسجز وعلى الرغم من ذلك لا احمل لاحد غضاضة ولكنى اقرحقيقة يمليها

الضمير وتفرضها الاماتة في حق نورة مليو التي تمكنت من تغيير الكثير من ملامح تاريخنا الحديث .

العزوف السياسي

١٩٦٤ اعتبرونى غير ملترم ● اما المهندس ابراهيم شكرى باتجاهات الاتحاد الاشتراكي















تسسورة مسايو ارسست قواعسد الممارسة الديمقراطية والحياة الحزبية

نسورة مسايو كانست الخطسسوة التي مهدت للديمقراطية الحالية

و ابعدتني مراكز القوى من موقعي مجلس الأمة .

ولهذا لم اشارك بفاعلية من جديد في الحياة السياسية الا بعد شورة التصحيح في ١٥مايـو

وفي اعقابها ابضا اصبحت عضوا في الامائة العامة للاتحاد الاشتراكى العربى كامين للمهندسين ..

ولا شك فلآا كانت الفترة الحالية تشهد اوضاعا افضل فسيذكر دائما انها بدأت مع اتجاهات تعددية نبعث في اعقاب ئورة مايو .

ديمقراطية قلامة في الستقبل.

عبد العظيم الباسل

كأمين لمحافظة الدقهلية .. وعارضوني في ترشيحي للدورة الثانية كرئيس للجنة الزراعة في

ويضيف المهندس ابراهيم شكرى ان لكل قائد وزعيم امورا تحسب له واخرى تحتسب عليه ولكن فكر السادات وعمله اصبيح

وأذا كان لنا أمل في المستقبل في ممارسات افضل فان ما حدث في ١٥ مايو ١٩٧١ كان الخطوة المهدة لاى ديمقراطية حالية .. ولاى

إرئيسس حسزب الاحسسرار

المنساغ الديمتسراطي المسالي هو احسدی نمبار نورة مسایو

الديمقراطية تكسب

ويقول مصطفى كامل مراد

رئيس حزب الأحرار: إن تعدد الأحراب والمناخ الديمقراطي الذي نعيش فيه الأن هو احدى ثمار ثورة التصحيح في مايو فلولاها ما قامت الاحزاب وما كان هذا الجو الديمقراطي الصحي الذي سمح لكل فود أن يعبر عن رأيه بكل حرية ووضوح من خلال القنهات الشرعية وهي الأحراب

ويضيف رئيس حزب الأحرار .. تعتدر تورة مايو حركة تصحيحية من الجناح الدى يؤمن بالديمقراطية في حرب الثورة وهو

الاتحاد الاشتراكي ضد الجناح الذى يصر على الديكتاتورية ويضم على صبرى وسامى شرف وعيد المحسن ابو النور ومحمد فائق وشعراوى جمعة وحلمى السعيد وكمال الحناوي وكانوا يريدون الاستمرارعلى نظام الحزب الواحد او التنظيم السياسي

الواحد الذي كان سائدا في الستينات وبدi المبراع بينهم وبين الجناح الذى يؤمن بمزيد من الديمقراطية عن طريق ظهور

المنابر في إطار الاتحاد الاشتراكي ثم تحولها الى احزاب فيما بعد وحسبم الصبراع لصباليح

لقد كان اعتزاز الرئيس الراحل محمد انور السادات بيوم ١٥ مايو لا يقل عن اعتزازه بيوم ٦ اكتوبر ، بل إنه كان _ يرحمه الله _ يرى أن اليومين متصلان إتصالا عضويا واسلسيا لا انقصام بينهما . وكان يرى دائما ـ وبحق ـ ان نصر اكتوبر لم يكن الا نتيجة طبيعية ليوم ١٠ مليو . اي ان نصر اكتوبر لم يكن ليتحقق إلا باسبابه ومسبياته الكامئة اساسا في يوم ١٥ مايو عام ١٩٧١ ، والذي تحرر فيه الإنسان المصرى من القيد والذل والهوان ، وصاريشغر انه حرق بلده ، ويعرف -بعد بسنين طويلة قاسية وحزينة من القهر ـ معنى لكلمة الحرية وحقوق الانسان.

في ذلك اليوم سقطت دول الظلم والقهر والتسلط والتجسس والدكتاتورية ومراكز القوى ومعها كل الفراعنه الكبار والصغار الذين اذلوا الأبرياء وهانت على أيديهم الحرمات ، حرمة العرض ، وحرمة المل ،

القت إليه المقادير بمصير مصى . كان ذلك هو إنجاز ١٥ طيو ، وهو ما سمى يثورة التصحيح ولقد اراد الرئيس الراحل محمد انرر السادات ان

المسلحة أثار العار ، عار هزيمة يونيو ١٩٦٧ . ومع يوم ١٥ مليو اغلقت المعتقلات ، واطمأن الناس على حرماتهم وكراماتهم ، وعادت لهم حقوقهم الضائعة وتوالت بعد ذلك مسيرة الديموقراطية والحرية صدر الدستور الدائم ضماناً للحريات، وضمانا لاستقرار مبادىء ١٥ مايو . وهكذا تحرر الانسان

إلى ماساة ٥ يونيو ١٩٦٧ . واسترد کل مصری حریته ، وهکذا کان ۱۵ مادو ميلادا وبعثا جديدين للانسان المصرى الحر ، والجندي المصرى الحر، والقلاة المصريين الأحرار، ولقد تجسدت تلك الحرية في ذلك الاداء الرائع يوم النصر المبين في العاشر من رمضان ، ٦ اكتوبر ١٩٧٣ .

ومحا الانسان الحر ، يما اكتسب من ١٥ مليو ، معني ومغرى ودلالة وحقيقة ، علر الهزيمة ، وانتصر ذلك ولست هنآ بصدد تعديد الانجازات الخارقة والتي إرتقت إلى مصاف المعجزات ، فهي كثيرة كثيرة توالت

وكان طبيعيا ، بل حتميا ، ان ينتهي النظام الشمو لي بكل ماسيه ومخاريه . فالغي الاتحاد الاشتراكي . وقامت المناير ، ثم قامت الإحراب ، بدءا وبداية لحياة ديموقراطية من جديد تعود لمصر من أوسع الأبواب .

ثم كانت اتفاقية السلام، وبداية تحرير سيناء. فلما أن الاوان ليصدر الحزب الوطنى جريدته، اقترح البعض أن يكون اسمها ، اللواء ، تيمنا باسم جريدة اللواء التى اصدرها الحزب الوطنى القديم وتخليدا لاسمى الزعيم الراحل مصطفى كامل والزعيم الراحل محمد فريد ، ولكن على الرغم من اعتزاز الرئيس الراحل انور السادات بالحزب الوطني القديم وبجريدته ا اللواء ، فإنه عندما جاء وقت إختيار اسم لجريدة الحزب الوطنى الديموقراطي . قال : إنني إنخرت ١٥ مايو ليكون اسما لجريدة الحزب ، ذلك أن أعز يومين في تاريخنا المعاصر هما ٦ اكتوبر ، ١٥ مايو ، ولقد صدرت مجلة اكتوبر ، ولم يبق الا ان تصدر ١٥ مليو جريدة الحرب الوطني. تخليدا ليوم عظيم من ايامنا أُ الخَالَدات . واضَّاف رحمه الله ، ولسوف يكون لنا يوم خالد قریب، وهو یوم ۲۶ آبریل علم ۱۹۸۲ عندما

نسترد آخر شبر في سيناء حقا وعدأ وتتويجا مايو لأسباب عملية ، تتعلق يسهولة نط الاسم عند

باعة الصحف ولدى القراء . و إن كان السم نفسه هو ذلك التخليد لذلك اليوم الذي كان بداية لأحرير الانسان المصرى من الخوف والقهر والذل والوان. ولكى يستطيع ابناء الأجيال الحاضة والقلامة ان يتغيموا معنى بوم ١٥ مايو ١٩٧١ ، فعلهم أن بشالوا أباءهم واجدادهم ويسالوا التاريخ عا كانت ترزح تحته مصر من صنوف الهوان والذل والهر والهزيمة . مَنْذُ انشبت الديكتاتورية اظافرها في كلِّشيء ، فنسبت ربها ووطنها، ولم تر الا اهواءها لريقا لتحقيق شهواتها ف المكم والتحكم والتجسس وتسلط وإهدار الاخلاق فطفت وبفت حتى كانت هزأة ١٩٦٧. وما

ئىلىنىۋاس ئاستىراسى

طاعري عو

ومتأو مضيار

رمنتي المسترارات

10

ترتب عليها من اثار ، لا نزال نعاني إنها حتى الأن معاناة وتخلفا وديونا . ولن يربد من شباب اليوم ان يعلم القيقة دون حتى سؤال لاحد طيرجع الى مقال كتبه المتاذ محدد حسنين هيكل في بليه ، بصراحة ، أ الأهرام يجد الهريمة ، وكان وقتها رئيسا لتحريره ولجلس ادارته .. كتب يقول في سلسلة تحليلاته للهزيم! ، أن سبيلنا الوحيد الى ما نريد هو مجتمع مفتوح ، جتمع لا تتحكم فيه قوى خفية ، فلقد اثبتت التجربة الالثوى الخفية هي صانعة الحوف ، وأن الحوف هو للنع الطفاة ،

وأن الطفاة مهما كانوا ، هم صناع الهزيمة ، هكذا جاء حكم أهم شاهد على ذلا العصر . وما أحسبه الاحكما على كل من كان يحكم ولك الأيام ممن لقبهم الرئيس الراحل محمد انور المات ، بمراكر

ولذلك فلم يكن بمستقرب عليه _ أمه الله _ أن يضع يده على موطن الخطر والخراب وطن الهزيمة والذل والعلر ، فينحى كل الطغاة ويخلط للبلاد منهم ، وكان لابد أن يزيح عن صدر مصر وأن شرفها وعن ادارتها هؤلاء الطفاة ، وهم هم صماع الهريمة ، كما شهد عليهم هيكل .

وتاكيدا لما قاله محمد حسنين هيكل فلننى ول ، إن هؤلاء الذين حكموا وقال عنهم انهم الطفاة قد حورا أهم ثلاثة انجازات في تاريخ مصر ، انهم خربوا اقتطاعا ، وخربوا اخْلاقها ، ثم توجوا تلك الانجازات باحتلال المانيل الرفيها ، ولقد جاء عداؤهم لصاحب يومي ١٥ مايل ٦ اكتوبر . العاشر من رمضان ، ومعهما ناك الفيض الهاتين الاتجازات الحقيقية من اجل مصر ، جاء عداؤهم له ، وعد كل القوى التي تلود بهم ويلودون بها ، لانه نجح فيوفشلوا فيه ، وانتصر في كل ما قام به في حين انهم انهزموا "بنهزموا التهم

صفاع المربعة ومن عجب أن يجتمع أخيرا ومؤخرا كثير ملوؤلاء الذين اشتركوا في صفع المربعة ، في حين كان ينبغي ليكونوا الأن في الأخرة ، فلقد كان ينبغي على المنتين منطق يشتلوا انفسهم ، وعلى العسكريين منهم أن يرموا انفسها الرصاص ، جزاء وفاقا على ما قدموا بايديهم للصر من نكب وويلات ولكنهم بدلاً من هذا كله ، اجتمعوا يحاولوان يجنوا لانفسهم أدوارا في الحكم ، كله أو بعضه ، ألا من أن يتدارسوا فيما بينهم ليدلونا ، وليعطونا حلا الو واحداً للمشكلات التي تركوها لنا بلا حلول ، والتي الإلل يرزح شعب مصر تحتها حتى اليوم . · كبرت كلمة تخرج من أقواههم ، ان يقونون الا كليا ٧

وليس بمستغرب إنن على جريدة ، مليو ، حراة الجرب الوطني الديموقراطي ، أن يخصص هذا العدد ، له الماسية ١٥ مَلِوْ ، التي تُحمل الْجِريدة اسمها ومعناها لُهُفَرْآها ، علما ترفعه ، لتذكر الناس ، كل الناس ، ق مصوِّق غير مصر ، بذلك اليوم من الرمان ، الذي هوى فيه أي الحق فاسقط سوط العداب من يد الطفاة النبن صنعوا أربعة . تحية في ذلك اليوم . لصلحب ذلك اليوم ، وصوّب يوم النصر في ١٠ رمضان . ٦ أكتوبر ، محمد أتور العالمة وتحبة ﴿ ذلك اليوم لمن تسلم منه العلم ، علم الحق إلحرية وحقوق الانسان والديمقراطية . فاذا به يرفعه اعلا يعملا بالعمل والعرق وبقتَّقة وبالإيمان بقله ، وبشعبهُ أَصْر وبالحربة والديعوقراطية

تحيةً في هذا اليوم الى الرئيس محمد حسنى وميروك غصر هذا البوم ، ١٥ مليو . .

(الصدور الأول ﴿ ٢ مارس عام ١٩٨١ ، وفيها اسم

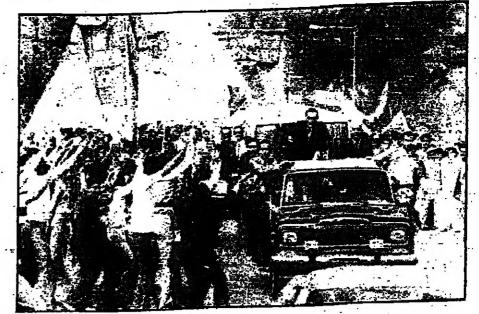
وحرمة الحرية ولذلك كان الرئيس الواحل فخورا باول انجاز له منذ

يكون ليوم نصر اكتوبر صحيفة باسمه قصدرت محلة اكتوبر اعترازا بيوم الفخار الذي محت به قواتنا

المصرى من عبودية كبلته في كل شيء ، عبودية انتهت به

النصر العظيم الذي أعاد لمصر روحها من جديد

منذ نصر اكتوبر انجازا بعد انجاز ديدوقراطية يكون فيها الحكم للشعب وبالشعب .







لمنيق سنتيمتر واحد لم يحتشد فيه المصريون من كل الأعمار لتحية الرئيس مبارك أثناء زيارته لأحد مواقع الانتاج .. والرئيس يرد التحية .

خرج العمال حتى باب المصنع يرجبون بالرئيس قبل افتتاحة التوسعات الجديدة في مصنعهم والتي تضيف الي مصر فريدا من الانتاج والرخاء

. دكرنس كلها خرجت ترحب بالرئيس وانطلقت زغاريد السيدات بينما هتف الرجال والشباب : الله أكبر .. الله

• 1947 ad -- 10 - 1971 ad -- 10 •

ه ۱۰ مسئلو ۱۹۸۱ د ۱۰ مسئلو ۱۹۸۱ ه

ندسی لے وج ہ

يفرض علينا حكم التاريخ الصحيح أن ننكر يوم ١٥ مايو ، بأنه كأن بداية تحول جذري كبير، الى الشرعية الدستورية، لبناء الديمقراطية في دولة

كان ١٥ مليو انتقالا ضحما من مرحلة الى مرحلة .. وكان هذا الانتقال استجابة ، لتطلعات الجماهير الى استقرار يقوم على احترام الحريات السياسية . وهو دعامة اساسية ليناء مصى . وقد قاد الرئيس الراحل محمد أتور السدات ، هذا التحول بكل الأيمان بانه ضرورة وطنية ، وبانه السبيل الأوحد للمشاركة الجمافيرية في اتخلَّا القرار .

• وفي ظل البناء الديمقراطي قامت الأحزاب وازدهرت الحياة السياسية بالراي والراى الأخر ، ووجدت المعارضة وسرنا في طريق مشاركة الجماهير في إعادة بناء الدولة . ولم يكن الطريق سهلا لأن التحول كان جدريا ، ونحمد الله أن كل

لاتَّجْد لَهَا مَكَانًا في صَعْدَف التَّارِيُّخ . الا أنا أنصبهرت في الوعي الشعبي العام . وترسخت في واقع الحياة اليومية للافراد والجماعات.



عثيرون كتبوا عن احداث ١٥ مايو ميتهر ١٩٧١ . البعض كتب يؤيدها ، والبعض الأخر كتب يهلجمها البعض فلل للاطلحة بمراكز القوى ، والبعض الأخر قلل من اهمية تلك الإطاحة . وشكك فيها وافترى عليها ؛ للبعض بارك التخلص من الحراسات والمعتقلات ، وكبت الحريات ، والبعض الأخر إنهم غيره بالمبالغة في تضغيم السلبيات وتجاهل الايجابيات: ، ومليقال عن ثورة ٢٣ يوليو يقال ايضا

رو ---

سنعاو إشار

Sg 1577

حتى ال

۽ يور هئر.

~ ~

وغراء م

ر دارته

يفتع و

وي الفقية إ

ر الطعاد -

عصر وبأ

.

الله - ش

ر الدينة

ب هما و عر

الا نعي

ن وهرو بل ورصنا

. 24

الانعارات

يكل الغود

4. 13.4

عويه النبذ

يوال بات

ير و ا

حر : العرب

عود بر

يوا ازين

ر ايدان .

حق نهيد علا نعا

عن احداث ١٥ منيو . فبعض الذين اصنيروا في تلك الأحداث ، كانوا يعتبرون انفسيم حماة الثورة الأم، المتحدثين باسمها ، والمحافظين على استمرارها م والمدافعين عن اهدافها . وهؤلاء لايمثلون انفسهم فقط ، وانما يقف خلفهم قطاع ــ عريض او ضيق - من المواطنين . فكان من البديهي أن تجد أحداث ١٥ مليو من يرفضها، ويعارضها، ويتهجم عليها، قلم يكن الهدف منها . كما يقولون . هو تحرير أرادة الشعب ، وانما كان الهدف الأوحد هو ابعادهم عن السلحة ، ليحل

محلهم هؤلاء الذين يباركون الإبعاد

لولا ١٥ مليو .. بنا كان انتصار اكتوبر

وانقلوب الواحِقة لا تقتَّحم الموت في

ولولا ١٥ مليو ١٤ وجد حرب

التجمع .. الذي أراه تجمعا شيوعيا

اخذ الشرعية .. وها مليو هو السند

ولولا ١٥ مليو .. ١١ وجدت باقي

ولقد اطلقنا على ملجرى في ١٥

مليو _ عبد الرحمن الشرقاري وأنا _

انه ثورة .. ثورة بكل مقوماتها

العلمية .. فالانتقال من حكم الفرد

الواحد والحزب الواحد .. الى حكم

المؤسسات الدستورية وتعدد

الأحزاب هو لاشك تورة على وضع

الإحراب العارضة التي اصبح الواد

سبيل الوطن =

الأولى لهذه للشرعية ..

اليوم في مقدمتها ..

فاليد المرتعشة لاتحمى سلاحها ..

. ويهللون لتغيير الأدوار والدليل على ذلك ـ من وجهة نظرهم ـ ان مامن شخص فقد بريقه، وضاع مجده وابتعد عن منصبه ، بعد ١٥ مايو ، الا واصبح ناقما عليها ، رافضا لها ، ومشككا فيها حتى مؤلاء الذين ايدوها في البداية ، فلل تاييدهم مرهونا بعدم المسلس بهم وبمراكزهم وبعجرد أن ايتعدوا ، أو على الأصبح ابعدوا ، عن مناصبهم . اصبحوا عن عتاد الرافضين .

قائم له جذوره ونظمه ومقوماته التي

امتدت الى كل مناحى الدولية ..

والنورة لاتعنى تغييرا بالقوة

السلحة . ولاتعنى اهدار الدماء .

الثورة تغيير جذرى في بناء المجتمع

موسى صدري

الى الإقضال والأحسن .

يم يجدوا حرجا في تغيير مواقفهم . ولم حدوا عبا ﴿ النَّنكِرُ لِمَا قَالُوهِ . وهم ﴿ الصورة ، وبناقض مفاولونه خارجها وهذا هو غير الطبيعي من هؤلاء فمن السهل أنَّ نتفهم أسبأب الرفض التي يبديها الذين جاعت ثورة ٢٣ يوليو _ او تورة ١٥ مايو _ فاطلحت بهم

عذرا مقبولاً ، لَنْ أبد احدى الثورتين وهو قريب منها . ثم هلجمها بمجرد ابعاده عنها فارق کبیر جدا بین ان اعلن تابیدی لثورة ١٥ مابو ، واتحفظ على تسعيتها بالثورة ، وافضل إعتبارها حركة تصحيح لسار الثورات إلام .. وبين ان ان اعلن تاسدي لها واتاً نجم من نجومها ، وعلم من اعلامها، ثم لا أجد حرجا عندما اهاجمها ، واسلب ايجابياتها واتندر عليها ، واكتب وقائعها ، بمجرد ابعادى



عن سمائها . هذا هو الخطا .. وهذا هو العيب .



وكرامته .. وامنه وامانه .. ديمقراطيته واشتراكيته .. يستوره وسيادة قانونه . مصريته وعروبته .. واستعلاة ارضه .

جمل عبد الناصر ورفاقه هي الوسيلة الوحيدة لتحقيق أماني الشعب في الحرية والديمقراطية والاشتراكية والاستقلال غير أن تسلط مراكز القوى دفع بثورة الشّعب نحو الحكم الشمولي والتطبيق الاشتراكي المعرب للمركسية ، والوقوع تحت نفوذ وسيطرة بعض القوى الإجنبية . التي كيمت كل الإفواه وقصفت كل الاقلام الآ . أليميية اللون ، وسليت الارادة واحتلت الارض واغساعت الكرامة .. وكما صنع الجيش بطلائع ابنائه ثورة يوليو ٧٥ صنع الشعب

صفوت الشريف



بطلائع نوابه ومعتليه ثورة مايق ١٩٧١ .



بوما تاريخيا من ابام مصر . قامت فيه ثورة تصحيحية بقيادة الزعيم انور السلدات لتخليص مسيرة الثورة المعرية الام ـ ثورة ٢٣ يوليو ٥٢ ـ من اسباب تعثرها . وازالة ما شوه صفحة نقائها

حسيى مبارك



إبراهيم سعده



S & P.

وتم تعبيل التشريعات المخالفة للشريعة

تلنوا خارج البلاد صرح لهم بالعودة

نفسه . وأبدى استعداده للعودة من

الشبيخ جاد الحق على

حاد الحق

شيخ الأزهر

جديد ﴿ فَالْ سَيَادَةَ القَانُونَ

إن الثورة الطبية .. تعفو عمن اصلح

فی وم ۱۵ مایو مز کل عام پچپ ان أذكر أنور السادات . ففي هذا اليوم علم ١٩٧١ بعث الحرية من قبرها ودفن الديكتاتورية في ضريح كبير . فتح ابواب السجون ليخرج الأبرياء وليدخل الطغاة والستبدون . أضاء الأثوار بعد أن عاش البك في طَلَام طويل . بدأ يلغى الحراسات والمعادرات . اعلا المنفين الى بلادهم . بعد أن حرموا من أن ينوقوا ماء النيل خُمسا وعشرين سنة . أعاد القضاة الى منصة القضاء بعد ان كانوا ضحية عدَّبحة القضاء . أعاد الى مصر أسمها بعد أنْ كانت محرومة من اسمها التاريخي سنوات طويلة . جعل الشعب المصرى والشعب العربى يرفع راسه بعد سنين نكس فيها راسه ثليلا مقهورا مهزوما بالسا بعد الهزيمة المروعة في ٥ يونيو ۱۹۹۷ وكان انتصار حرب اكتوبر بعثاً عربيا جديدا اعدد للامة العربية كرامتها وأتقدها من حقة الذل والقهر والهوان .

مصطفى أمين



وحولوا طرقأت الناس الى شرآك وحطعوا القيم الشريفة . سقط الذين جعلوا الصديق فخا للصديق وجعلوا الانسان عدوا سقط الذين حكموا البلد الأمين لسطوة الأرهاب والذِّين اقاموا في أرض الحضارة

سلطان الذناب سقط الذبن تحدوا الفضائل بالخديعة وغمروا انغام الاخاء بضبيح المسألح الفاسدة .. سقطت دولة الباطل والإكثوبة والظلمات .. سقطوا ألى هاوية بلاقرار . مؤلاء الذين جعلوا الخوف ملك الزمان سقط الذين الأروا الفرقة بين الناس ويذروا الشكوك في القلوب .. سقط الذين زيفوا الشعارات وإختفوا تحت راية

ويجحلونها مرادفا للارهاب والاثراء على حساب الغير ، المضحكين والجوارى والندامي يبتزون ويعتدون ويمنهنون كرامة الشعب ويكونون الثروات الطائلة ويفقرون سواد سيظل پوم ١٥ مايو ؤ تاريخنا يوما

خالدا بمثل ثورة مضيئة على الارهاب.



سقط الذين حسبوا أنهم هم الثورة وانهم هم الوطن وانهم هم الاشتراكية وانهم فوق الشعب وانهم فوق الموازين والحساب سقط النين كونوا طبقة جديدة تستبد وتثرى وتمسع كما تشاء سقط الذين القوا بامور الدولة الى

عيدالرحمن الشرقاوى



الاستشارية والمجالس القومية منت تورة التصحيح .. والمكاسب التي تحققت للشعب المتخصصة .. بالإضافة الى كل ذلك لاثنتهى لقد آختفت الإجراءات فإن المعارضة تقول رأيها بصراحة الاستثنائية .. وظهرت الأحراب .. من خلال صحفها الاسبوعية .

عمرها . يجب ان تستكمل طريق الديمقراطية بان تضع نظاما يضمن أن يجىء المجلس النيابي ممثلا لجميع التيارات الموجودة بالمجتمع على اساس جمع كل تيار



الساعة الحادية عشرة مساء الاذاعة تذيع نشرة الأخبار كعلاتها ، ولكن النشرة لم تكن ..

بعد اللحن المميز قدم المذيع موجز الانباء وكلها اخبار لا تستحق

ولكن أول خبر قدمه المذيع كأن مفلجاة ضخمة . قَالَ قَارِيءَ النَّشِرَةِ :

، علم مندوب الاذاعة أن الفريق ، أو الفريق أول لا أذكر ، محمد فوزى وزير الحربية ومحمد فايق وزير الإعلام و .. كل المسئولين في الوزارات الإساسية . دموا استقالتهم . .



.نحن نقول دائما أن الرد س قبل

استقالة وزراء كذا وكذا وغي أخرين تذكر اسماؤهم بدلا منهم ، ومن الأمور المعتادة أن عتقبل وزير او ان يستقيل عدد كد ي من الوزراء دفعة واحدة ظم يحدث ذلك من قبل .. في مصر . قد تستقبل الوزارة كلها أن هذا العدد شيء غير معقول وليس منطقيا .

ومندوبها ليسبق بالأخبار بهذه الصورة الشاذة ! اتصل زميلي بمحمد فايق وزير الإعلام فلم يجده واتصلت بمكتب

وما نشأت الإذاعة الحكومية

الصحافة فقالوا انهم لا يعلمون سالتهم . مل مناك تعليمات قالوا:

ابداً . ارجع الى مكتب الوزير هو الغشل الأخير . ومن هنا أمكن واحدهما الآن سفير بوزارة الخارجية القضاء على مؤامرتهم

> اكرر صوت العرب بعد ذلك نفس الخبر ، وبالصورة ذاتها وبدات الصحف تبحث عن الناجحة معلومات او تعلیمات فرای الرئیس الراحل انور السادات أن يبعث بمحمد عدد السلام الزيات الى مبنى الاذاعة فاستدعى كل المستولين فيها

وخلال تلك الساعات لم يكن هناك الصحف على هدى تعليمات المسئولين احد قبض عليهم في بيوتهم فيها لأن الرقباء لم يتلقوا تعليمات

> وهُرجت الى الشوارع في الثالثة مسلحا استطلع الموقف فلاا بالهدوء ولا شيىء غير عدى يحدث في مصر . كان خبر الاذاعة هو الشفرة

مؤيدين مراكز القوى . العلنية لن يريد أن يتحرك في الجيش قلت ومازلت اقول:

او الشرطة أو ف أي موقع أخر _{ان هذ}ه الخبية كانت دواما الساندة المتامرين ولكن الشعب لم يابه لهم ، لفظهم على مصر فتحملته طويلا من عهدهم . من اللحظة الأولى، او ربما ضحك ولكن كان لابد ان يعود الفشل اليهم

واستمرت النشرة المالوفة من اخبار اغلبها خارجي .



كان الشعب كله ، منذ البدانة ضدهم، فقد كره السياسة التي طبقوها والظلم النذى فرضوه، والارهاب الذى جعلوه حاكما على

والثانى وزير مفوض فوجدتهما لا قال في سليمان النابلسي رئيس يعرفان شيئاً الا أن وزير الإعلام قر وزراء الاردن السابق - لا يوجد من هم اكثر خبية من اصحاب مراكز القوى في مصر الذين حاولوا القيام بالقلاب ١٥

ولم يكن هذا هو الفشل الأول ، بل

كانت في ايديهم كل الأوراق معهم القوات المطحة ، والإعلام ، وكل الوزارات الكبرى ويستطيعون

ان ينيعوا ما يشاعون من بيانات ، وان يحركوا ما يريدون من قوات وان واجتمع بهم عدة ساعات يناقشون سدخلوا الاذاعة وبيت الرئيس السادات. ولكنهم بدلا من ذلك استقالوا وتركوا للجميع أن يتحركوا مسئول يوضح الحقيقة فسارت بيعيدوهم الى الحكم. ولما لم يتحزك قلت متسائلا .

ـ ولم فعلوا ذلك ، اي غلدًا لم يقوموا بالانقلاب بانفسهم ؟

خافوا اذا فشلوا ان يقبض عليهم وان يصاكموا فتركوا للاخرين العلنية لأعضاء الاتحاد الاشتراكي مسئولية الفشل او اذا نجحوا فانهم ليخرجوا الى الطرقات متظاهرين كانوا سيتسلمون السلطة. ولكن النتيجة الوحيدة انهم حوكموا لأنهم وكان خبر الإذاعة هو الشفرة فشلوا فان أحدا غيرهم لم يتحرك .

شعارهم .. في البداية عكسوا القشل وان يتحملوا وزره في نهاية المطاف

والى جانب مجلس الشعب جاء ُوبعد ان استكمتَ تُـورةُ التصحيح هذه السنوات من الشبورى والبهيشة





قضاة مصر يكرمون رئيس مصر .. تعبير حب وتقدير للرجل الذي يؤكد في كل لحظة إيمانه العميق بالعدالة .



لااحد فوق القانون ... والعدالة للجميع بلاإستثناءات .. والشعب تحكمه الديمقراطية وسيادة القانون.

۵ ما مطيو ۱۹۷۱ ـ ما مصطيو ۱۹۸۸ €

€ ۱۰ مسایو ۱۹۷۱ ـ ۱۰ مسسایو ۱۹۸۳ •

ه ۱۵ مسایو ۱۹۷۹ . ۱۵ ص

أبيل ١٥ مايو القانون كان في أجازة .. وكان مجرد شعار !

منسع الداسع بقسرار .. !



فلقد وانتنا الشجاعة اخيرا لكى نمنع استيراد الياميش ونشترى بثعنه عدسا ولحوما ولولا الضائقة المالية لما جرؤنا ينبغى أن نتخذه منذ زمان طويل .

ما الذي جرى عندما اختفى الياميش من موائد رمضان؟ رمضان هو رمضان . بل لعله هذا العام اكثر اقترابا من فلسفة الصيام وحرمان النفس مما تشتهيه!

ولقد سمعت طبيبا يقول أنه يتوقع أن يكون الصائمونة هذا العام اكثر صحة لأن الياميش كان يربك المعدة ويعسر الهضم . فهل نحن في حاجة إلى ظروف تفرض علينا اتخاذ القرار؟ مأذًا كان يمكن أنْ يحدث لو أننا أتخذنا قرار منع الياميش

ونحن قلارون على استيراده ثم .. ها نحن قررنا هذا العام الحد من الزينات توفيرا فما الذي جرى ايضا؟

رمضان بقى هو رمضان والناس صائمون صامدون عابدون .. ولا شيء تغير! وبقيت قرارات اخرى

وفي نفس الوقت الذي اتخذنا فيه قرار منع الياميش والزينات ذا بنا نضاعف كميات الطعام المطروحة في الاسواق! لمادًا .. لا احد بدری ا

هل يأكل الناس في رمضان أكثر مما يأكلون في الأيام العادية ؟ هل هو شهر صيام ام طعام ،

نفهم مثلا أن نطلق حرية بيع اللحوم طوال أيام الأسبوع مع ان ذلك ليس ضروريا . ولكن لماذا نضاعف الكميات ؟

السبا بهذا نغرى انفسنا بمضاعفة استهلاكنا من الطعام " وهل بتطلب الامر أن نعجز عن استيراد احتياجاتنا من الطعام لوفير لكي نقلع عن هذه العلاة القبيحة في رمضان " أنَّ نَاكُلُّ فِي هَذَا السَّهِرِ اصْعَافُ مَا نَاكِلُهُ فِي الْآيِامِ العَادِيةِ ؟

وماذا لو أننا لم نسرف هذا الاسراف الشديد في أعداد برامج رمضان في الإذاعة والتليفزيون ، الا يحتمل أن يكون البديل للجلوس امام التليفزيون أو الاستماع إلى الراديو ذكرا وصلاة واستثنافا للعلاقات الاسرية

والإنسانية التي نسيناهما ؟ إن الصائم لا يكاد يفطر حتى يجد نفسه عاجزا عن ملاحقة البرامج التي يزخر بها هذان الجهازان الخطيران :

بل أن البعض لا يكاد يجد وقتا لكى يؤدى الصلاة! أننا لا نعترض على الترفيه عن الصائم ولكن باعتدال نحن لا نعلم حجم الميزانية التي تنفق على برامج رمضان

ولكننا على ثقة من أن هذه الميزانية يمكن إذا وزعت على مدار العام أن تنهض بالبرامج نهضة كبيرة ومواسم أخرى : ونحن لا ندلل انفستا في رمضان فقط

فُلا يكاد يهل عيد شم النسيم مثلاً حتى تبادر وزارة التموين باستيراد مستلزمات المناسبة من الملوحة والاسماك الملحة . كَانَّ الدولة مستولة عن توفير هذه السلع التي لا علاقة لها مطلقاً بشم النسيم

وإذا جاء المولد النبوى ضاعفت الدولة من كميات السكر المستورد لزوم الحلوى التي تملا الاسواق! ونحن لا نعترض على أن تكون لنا أعياد ذات طابع خاص . ولكننا نعترض على أن تكون اعبادنا كلها اعباد طعام! أننا نشكر الله أن جعلنا نقلع عن أكل الياميش في رمضان ونتمنى أن يتّم نعمته علينا فيجعلّنا نقلع أيضاً عن التهافت على اطعمة معينة في جميع الاعباد

لا نريد أن تقرض علينا الطروف الاقلاع عن هذه العادات . ولكننا نتمنى أن نقلع عنها بارادتنا .. حتى بعد أن نخرج من ضائقاتنا ألمالية ونصبح أكثر قدرة وكل عام وانتم بخير!

16 16 2

كيف كان القانون قبل ثورة التصحيح في ١٥ مايو ء ١٩٧١ ".. وكيف اصبح بعدها ؟ لقد كان القضاء احد مفاخر مصر طوال تاريخها .. ولكن جاء وقت اصبح فيه القانون مجرد شعار فقط . بل وتمكن البعض مَّن ان يعطَّيه آجازة اجبارية أ.. وخلال هذه الأجازة حدثت اكبر مذبحة لقضاء مصر ، وعزل من منصبه كل من لا ينتمي الي

وجاء يوم كانت مصر غيه على موعد مع الناريخ . جاء يوم ١٥ مايو مز عام ١٩٧١ .. واستطاع قلند عصر الراحل

كاملة ان يصحح كل شيء . واز يعيد لمصر وجهها الديعقراطى الصحيح وعاد للقضاء هيبته وعاد مزحديد صورة تفخر بها مصر وخاصة بعد أن اكمل الرئيس حسني مبارك الصورة الكاملة لسيادة القانون بقرار عودة المجلس الاعلى للقضاء في عام ١٩٨٤ . وفي هذا التّحقيق . تقدم، مأيو ، رجال القانون الذين عاصروا ما قبل وما بعد ١٥ دايو ١٩٧١ .. ليتحدثوا عن الصورة الكاملة للقضاء خلال هانين الفترتين يقول السنشار احمد موسى وكيل مجلس الشعب ووزير العدل الأسبق نورة التصحيح في مليو ١٩٧١ اعلات للقَانُونَ سيادته . وللقَضَاء استقلاله وحصائته ، وان كان أستقلال القاضي في ضميره وتمسكه بتطبيق القانون وثم ترويج استقلالية القضاء بقرار الرنيس مبارك ماعادة تشكيل مجلس القضاء الأعل بعد ان کانت هناك جهات اخرى مشتركة في تقرير مصير القضاد، وبذلك تأكد ستقلال القضاء . فاصبح القاضى مطبئنا على مستقبله وعلى حقوقة ، فيعطى للناس

حقوقهم بعد ان تولى المجلس امور القضاه

ولا دخل لای جهات اخری فی تقریر

ويشير المستشار احمد موسى الى انه قبل ثورة التصحيح كان القانون كله في اجازة كأن هناك سلطات استثنائية نعطى للأجهزة الادارية . وكان ذلك يغل يد القضاء فلما عاد القضاء حصانته اصبح القانون عملا . بعد ان كان في اجازة حتى انه حدث اعتداء على السلطة القضائية مذبحة القضاء عام 1979 حيث انهارت حصانة القاضى الذن لا بجور فصله فاهدرت حصانته وحصانة المواطنين وحقوقهم بغصل القضاه وحل الجهاز القضائي واعيد تشكيله . وصدر قانون المجلس الأعلى للهيئات القضائية واشترك فيه هيئات آخري غير فضائية كمحلس الدول والنيابة الادارية وادارة قضايا الحكومة فاصبح الخلبة في هذا المجلس لغير القصاد ، وأعتبرت هذه الهيئات لأول مرة هيئات قضائية وهنا بدأ العدوان الحنيقى على القضاء على خلاف الدستور والقانور . ألى ان جاءت تورة التصحيح لتى صححت حقا مسار القضاء المصرى بعد العدوان عليه واعلات سيادة القانون

واستقلال القضاء وحصانته القانون مع القوة!

ويتحدث المستشار طه الشريف عضو محكمة النقض عن القانون قبل تورد التصحيح قائلا

كان القانوز قبل ١٥ مايو ١٩٧١ يطوع لخدمة القوة أو الديكناتورية وكانت تتخذ من الوسائل الأكراهية مالا يتفق مع سيادة القانون والمغروض ان الدولة حكاما ومحكومين بخضعون لحكم القانور ولا يستطيع اى فرد مهما كانت سلطته ان ينفذ ما يشاء حتى أو كان ذلك في خدمة الجماهير. لان القانون يعطى حقوفا وواجبات وبحب ان تطبقه المحاكم وهي ألتى بناط بها سماع الطرفيز وتمحيص القضبة بجنيع وجوهما والقاضى لا يمكن از يكون حكماً وحكم بل هو حكم فقط

بسمع وجهتى النظر طبقا للمستندات

صفوف مراكز القوى التي سيطرت على مقدرات كل شيء في

محمد أنور السادات بمسائدة شعبية





لستشار طه الشريف

المقدمة ويحكم بما يراد وفقا للقانون وقبل ۱۹۷۱ مایة ۱۹۷۱

أما بعد ١٥ مايو فقد صحح الوضع وبدات فترة الشرعية الدستورية بحيث اصبح هناك يستور وهناك قوانين ومحاكم مختصة

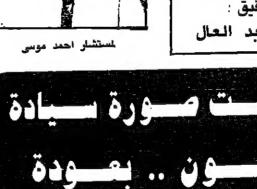
كان بعض الحكام يعتبرون انفسهم هم

ويتحدث المستشار طه انشريف عن

مذبحة القضاء علم ١٩٦٩ والتَّى وقعت عندما اصدر نادى القضاد في مأرس من نضر العام بيانا طالب الحكومة انذاك باز تحكم بسيادة القانون فاصرت على طرد بعض القضاد والستشارين الذين كآز لهم مواقف ضد الحكم المطلق ومنهم اعضاء نادى القضاد وقتها، وصدرت اربعة قوانين منها قانون بحل الهينات القضائية واعلاة تشكيلها ومالم بات اسمه في اعلاد التشكيل فيعتبر خرج من الجهاز القضائي وهذه أول مرة تحدث في العالم وفي مصر فكانت مذبحة رجال الفضياء يسيب مواقفهم من الحكم المطلق الذي كان ساندا

وبعد ثورة التصحيح تغير الموقف فبعد أن كأنَّ الحكم مطلَّقًا بدأتَ بشَّانرُ الديمقراطية وعلا القضاد المعرولين الى مواقعهم بالقضاء وكان ذلك مظهر من مظاهر الديمقراطية التي تحسب لتورة التصحيح وللسلاات و ذلك الوقت

وتاكنت سيلاذ القانون واستقلال القضاء عندما وافق مبارك على عودة مجلس القضاء الاعلى فكأن ذلك تأكيدا للحكم الديمقراطي واستقلالية القضاء



ويقول المستشار الدكتور رفعت خفاجى مدير النيابة الإدارية . قبل ثورة التصميح لم يكن مبدا سيادة القانون مطبقا على وجه الاطلاق . بل كان مجرد شعار من شعارات الدولة . وكان القانون في اجازة الى ان صححت الاوضاع بنورة التصحيح ، حيث صدر الدستور الدائم وبدات أنتعاشه القضأء وحاعث محكنة ، القيم ، التي اصدرت أحكاما جريئة استجابت له السلطة العليا في البلاد ونقلت سيادة القانون من مجرد

اعلاء مبدا احترم القانون واخنت زمام المبادرة في مهلجمة اي منحرف ايا كلن وكان ذلك هو العصر الذهبي للقضاء واستقلاله وفاعليته في مقاومة الفساد واعلاء كلمة القانون وبعد ذلك سارت المحاكم على اختلاف أنواعها وقضاء مجلس الدولة ليضا سواء القضباء الادارى او القضاء التادييي تنفيذا لمدا سيادة القانون ركيرة الحكم بعد ثورة التصحيح وسوف تسير المحاكم على اختلاف أنواعها وبرجاتها على هذا النهج

شعار الى واقع عملى ملموس يطبق على من

بخطىء عن الحكام والمحكومين. فقد

أطلقت محكمة القيم الشرارة الإولى ق

ويقول المستشار الدكتور فتحى عبد الصبور رئيس المحكمة الدستورية العليا

تاكيدا لاحترام الكافة حكاما ومحكومين

لم يكن من اثار تورة التصحيح في ١٥ مايو ١٩٧١ ونتائجها فحسب ، انهاء حكم الفرد وانقلا البلاد من سبطرة واستبداد مراكز القوى الذي استهدفت ربط القضاء وهو صمام العدالة والأمن ق البلاد بمبادنيا السياسية ليفقد الفضاء حيدته وموضوعيته واستقلاله مما يهدر المعدالة وبضيع الحقوق الامر الذي قاومه القضاء علم ١٩٦٩ حيز رفض القضاء الانضمام ألى الحزب السياسي الوحيد الذي كانت تسبطر عليه تلك اللوي مما الاز الى وقوع مذبحة القضاء في ذلك

والنتائج الهلبة التي تذكر لتبورة التصحيح هي الدستور الدائم في ذات السنة ١٩٧١ ليحمي كرافة وحربة الفرد الشخصية وحريته في الاجتماع والتعبير كما ارتكز على دعائم ثلاث الأولى سيادة القانون قلد بعد القانون ق اجارة كما كان



. . رفعت خفاجي

غيل ذلك . وانما اعتبر القانون اساس الُحكم تخضع له الدولة كما يخضع له الافراد فسيلاة الفائون ليست ضعانا لحرية الفرد فحسب بل اعتبحت الاسطس الوحيد لمسروعية السلطة

أما الدعامة الثانية فهي استقلال القضاء وحصانة القضاء بحيث لا يكون لأحد سلطان على القضاه في قضائهم بغير القانون ولا يكون لاى سلطة التدخل في القضايا أو في شنون العدالة . بل أوجب الدستور تنفيذ الأحكام التي تصدرها جهات القضاء

والدعامة الثائشة انشاء المحكمية الدستورية العليا اخذا بمبدا القضاء الدستورى المتخصص الذى يقوم على حملية الدستور وصيانته. ورد الاعتدا، عليه من أي سلطة من سلطات الدولة . واعتبار المحكمة المستورية العلبا مؤسسة من مؤسسات الدولة قائمة بذاتها ومستقلة عن أي من سلطاتها . كي يكفل لَّهَا الحرية والأستقلال في اداء رَقْلِتُها القضلنية حملية للدستور وكفالة احترامه لدى الجميع افرادا وسلطات

بتحدث قاض ذبح بهذه المذبحة بفصله من

القضاء هو الستشار مقبل شاكر سكرتير

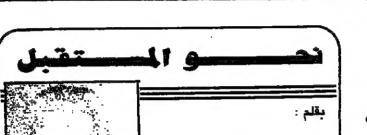
أكبر جريمة ! وحول مذبحة القضاء علم ١٩٩٩

علم نادى القضاه فيقول

قبل تورد التصحيح وبالتحديد في أول مارس ١٩٩٩ ارتكبت أكبر جريمة في تاريخ القُضَّاء المصرى هي مذبحة القضاء . إذ حاول بعض القائمين على الحكم في ذلك الوقت اخضاع القضاء للحزب الواحد . رغم از ذلك مخالف للدستور ولقانون السلطة القضلاية، الذي ينص على استقلالية القضاء، وعدم اشتغاله بالسياسة ، لانه ينبغي أنَّ يكون محايدا ، لأن ألقضاء طوال عصره مستقل وبتلك فشلت محاولتهم في علم ١٩٦٥ وبدأوا في

علم ۱۹۳۸ عندما تولی محمد ابو نصیر وزارة العدل وعو أحد مخططي الاتحاد لأشتراكي فحاول اخضاع القضآء للحزب الواحد . وبدأوا يثيروز قضية تبعية النيابة العامة للاتحاد الاشتراكي او السَّلْطَة التنفيذية ورغم ان النيابة شَّعبة أصيلة من الشعب القضائية، وبدأ الحديث عن ان القضاء مرفق وليس سلطة واثاروا ذلك على صفحات الجرائد .. فعقبت الجمعية العمومية لقضاة مصرق مايو ١٩٦٨ أجتماعاً شجبت فيه هذا الاعتداء على القضاء وأعلن القضاة رفضهم دخوّل ای تنظیمات سیاسیة وصدرت المراسيم في سيتمبر ١٩٦٩ والتي بمقتضاها تم عزل القضاة في مصر جميع وتم اعادة تشكيل السلطة القضائية وعين البغض وتضعر قرار العزل كبار مستشاري محكمة النقض وكبار رجال القضاء وحل مجلس ادارة نادى القضاة وظلت هذه الحريمة البشعة حتى

قامت نورة النصحيح كما يروى السنشأ مفيل شُلكر فقد صدر قرار بعد ثورة التصحيح بعودة القضاد المعزولين وصدرت أحكام محكمة النقض بعودة كل انقضاد المعزولين ومن ذلك يتأكد استقلال القضاء وسيلاذ القانون



محمود عبد المنعم مراد

كان امس ، هو العاشر من رمضان ، وهو يوم له مكانته في تاريخ مصر الحديث ، بل في تاريخ مصر كلها ، وقبل بضعة ايام ، احتفلنا بقيوم الخامس عشر من مايو ، احتفلنا به على استحياء ، لسبب غير معلوم او مفهوم . فهذا اليوم ، له هو الآخر مكانته في تاريخ مصر الحديث ، وكان المعروض أن يكون الاحتفال به لانقا باهمية الحدث الذي وقع ف مثل هذا اليوم منذ خمسة عشر

الحاضرة ، وطويناً به صَفحة من التاريخ الذي كأن يمَّلا نفوسنًا حسَّرة وألَّا .

واذا تحدثنا عن الرجل الذي حرك الإحداث الهامة . عن الزعيم الراحل انور السادات. وعن القرار الشجاع العظيم الذي انخذه لعبور القناة وتحرير سيناء ، ثم عن القرار الشجاع العظيم الاخر ، الذي اتخذه في طريق السلام.

فإن القرار الذى اتخذه في ١٥ مايو سنة ١٩٧١ . يجىء بحكم المنطق والعقل. ودراسة الاحداث المتالية . في أولّ قائمة الانجازات الضخمة التاريخية التي حققها هذا الزعيم الكبير ، الذي لقى للاصف الشديد من بعض المصريين ، ومن كثير من العرب . لقى جمودا وانكرا وتجنيا ، بقدر ما حققه من امجاد لا يمكن

بقرار تصحيح المسيرة في ١٥ مايو ، قلم انور السادات بالتهيئة الكاباتة للمسرح السياسي المصرى لكي ينطلق الشعب والجيش معا ، في مسيرة وطنية شجاعة كريمة . تهدف ألى تحرير الوطن من الاحتلال الاسرائيلي " وتحريب الشّعب من القيود التي كانت مفروضة عليه على مدى سنوات طويلة". كان قرارها أ الخاص بإزالة مراكز القوى القديمة ، ضربة شجاعة لهذه القوى التي سيطرح على كل اجهزة الدولة ، والتي كلنت تبث الرعب والخوف في تغوس الكثيرين،

وكانت تعبث بمقرات الوطن كله . هذا الرجل الفرد الذي كانت تعلا قلبه شجاعة منقطعة النظير ، استطاع وحده ان ينقض على اولئك النين كوتوا عصبة استولت على اهم مرافق الدولة ، وظنت انها في مامن من ازاحتها في الطريق ، وق حملية من مساطة الشَّعب ، حيث كانت تسيطر على اجهزة الأمن الداخلية ، وعلى قيادة الجيش ، وعلى الاعلام وعلى التنظيم السياسي الولحة ﴿

المتمثل في الأتحاد الاشتراكي ، فتصدى لها الرجل بكل العزم والجكمة ، فقض ... عليها قضاء مبرما خلال ساعات قليلة ، وهكذا بدا هذا الاخطيوط الكبير على ا حقيقته ، هشا متهاويا لم يستطع مقاومة او صمودا ، وهو الذي كان فيما مِفِيّ يلقى بالالاف من المواطنين في السجون والمعتقلات ، ويمارس الإرهاب والبطائية

بالأحساب ، ويحرم الشعب كله من حريته وحقه في التعبير عن نفسه . وهذا مو. الإنجاز العظيم الذي حققه انور السلاات في ١٥ مايو . حيث فتح الباب امام الحرية والديمقراطية وحقوق الإنسان ورد للشعب المصرى كرامته . ثم جِنْتُكُ مبادرته الشجاعة لتحقيق السلام والانتصار في معركته الكبرى التي لم تكنّ اللَّهِ

ضراوة من معركة الحرب الظأفرة ان ١٥ مايو . هو اهم يوم و تاريخ مصر . منذ ٢٣ يوليو . صحح فيه المب ونقل الوطن من نظام الحكم الفردى الديكتاتوري الرهيب. الى النظام الديموقراطي الرهيب، وحطم اغلال الشعب، ومنحه حريته وكالفتك تواطي وحده ، استطاع الجيش العظيم مؤيدا من الشعب الكريم ، لَنْ يُحقق الكُوِّيم المعجز في معركة اكتوبر ، وأن يمضى في طريق السلام من منطق الكواتي والعزة ، ليحقق الجلاء عن سيناء وينقل المنطقة العربية باسرها من خول النه

حال ، ورغم كل ما يدعيه الحاصدون والحاقبون ، فإن التاريخ سوف ينتيجا اليوم او غدا او بعد الأف السنين ، إن ١٥ مايو ١٩٧١ ، كان هو النوع العقدة الذى فنحت فيه ابواب الحرية والديموقراطية والكرامة الانسانية ويطلقه الحرب وشجاعة السلام على السواء .

واذا اردنا ان نعرف قدر ١٥ مليو ، فعلينا ان نتسامل ، كيف كأن جَعْنا عَنْ قبله - وكيف اصبح حالنا الأن . وماذا كان يمكن أن تكون عليه مصر ، أو أو: يفعل انور السلاات ، ما فعله ق ١٥ مايو . اغلب الظن اننا كنا سنتاي خَاضْعَتْنَ

لنظام شمول سمح للروس أن يقيموا في ظله قواعد عسكرية سوفيتية وارضية وبحريه وجوية ، تغص بعشرات الالوف من الخبراء الروس ، يغرضون علينا حالة من اللاحرب واللاسلم ، مهمتها الحقيقية ان تبلى رؤوسنا منكسة وروجياً! المعنوية هابطة في الحضيض ، منذ هزيمة ١٧ . وكنا سنطل نشعر والمجودي وبالضِّعف ، وبالأحباط والياس ، سواء من الوضع الخارجي أو الدِّنْقُلِ مُعَالَّ

وكل الذي نراه الأن ، من شعور بالكرامة ، وبالحرية ، وبالديموة القية وسندة القانون ، وتعدد الاحراب ، وتنوع الأراء ، وما تبع ذلك كله ، من التَّلَوعُ لتَحْلُّ مشلكلنا الاقتصادية التي تراكمت علينا خلال السنوات العشرين التنفقة الم ذلك اليوم ، كل هذا ، هو من نتاج ٥١ مايو . كلها حلقات في سلسلة بدات وي مليو ، ولولاه لكنا الآن في حال لا يعرف الا الله مدى صوفها وستاعلها

ان العصبة التي كانت تحكم عصر وتسيطر عليها قبل ١٥ مايو . تلك الجملية التي قضى عليها السادات بضربة واحدة شجاعة نلجمة ، ضرية فلفية

تسمح لها أجواء الحرية والديموقراطية الآن، بأن تعل براسها يون أن تعلق نفسها عناء الشعور بالخجل او الحياء ، ولا تكنفي بذلك بل ترفع صوتها تطلقية بعزيد من الحرية والديموقراطية ، ناسية او متناسية تلك الغروف التي تخت تُحكم مصر فيها قبل ١٥ مايو .

واذا كان النظام الحر الديموقراطي يسمح لهذه العصية الأن وأن الموقة راسها من جديد ، فما ذلك الا للاقتناع العلم . بان الشعب حريص على حريته . ويبعوقراطيته ، وانه لن يتكر بالكلام الإجوف الذي تقول، هذه العصية التي:

سلبت الشعب فيما مضى كل مظاهر الحرية والديموقراطية . الايولي والنوافد الأن كلها مفتوحة للجميع . والقصل في ذلك هو لذلك اليوم المقلد ، يوم فا ٥ ١٩٨٦ مسايو ١٩٧١ مسيايو ١٩٨٦ ٥

"Hilling the state of the state

🔵 الرئيس يضع حجر الإساس

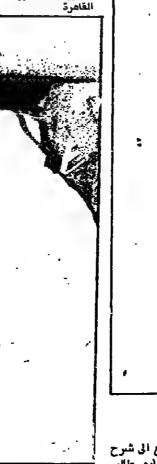
للمبنى الجديد لجلس الدولة

● ۱۰ مسایو ۱۹۷۱ ـ ۱۰ مسایو ۱۹۸۲ ●

الرئيس برد على تحية الجماهير
له اثناء جولة له في مواقع الانتاج
المنال ا



مبارك يرد على تحد الوف المواطنين النيد اصطفوا على طو الطريق وهو يفتت كوبرى مليو الجدم وعمد اخس م المشروعات الكبرى





صحدات الاعل

يد العول

●● قال الحسن البصرى - رضى

كتب عيد محمد السند

وفلسفة حديدة للحياة

الصوم توازر بين الروح والجسد،

فليس الأنسان سوى جسم وروح ، ولكى يحقق السعادة يتبغى الا يطفى احدمما على الأخر ، فاذا طفت مطالب جسدد كان

كالحيوان ، واذا طفت جوانب روحه فقد

حرم من نعمة الخلافة في الأرض ، قلابد

ولما كانت الدنيا بزخارفها تستغل

الطبيعة الانسائية وتصرفها عن مطالب

الروح ، وتعميها بالإنانية الجشعة مما

يسبب التصادم والحروب . كان من حكمة

الله ورحمته أن جعل الصوم قوة للروح

حدثه ، وقمع شهواته ، وترده الى الاعتدال

ولذا كان المنوم أوة للجسم والروح

لأن تعادل القوتين يضمن للأنسان النجاح

والفلاح في الدنيا والأخرة ، فقوة الجسم

تُعينَ الروح وتساعد على الكسب . وقوةُ الروح تنفع الجسم للتضحية والخير .

وما من شك أن الصوم يعود على الجسم

بالصحة حتى ان الأطباء جعلوه وسبلة

لعلاج بعض الإمراض .. لأن الصوم

يخُلَصُ الجِسم من سموم الثواد الغَذَائية

الذهنُّ ، وتقوية الذاكرة ويقطة الوجدان ،

وحكمته النَّفُسِية تتَجلَّ في انه الْعبلاة الوحيدة التي تمثل الأخلامن، لانها سر

بين العبد وربه، وهنا نقوى مراقبة

العبد لله ، والراقية تدعو الى الإخلاص في

العمل، والإخلاص للناس أبخرج

المسلم من هذا الندريب _ ﴿ شهر رمضان _

وقد تكونت عنده ملكة الراقية لله

والشريعة الاسلامية انعا تستهدف

اصلاح المجتمع ، وتقويم السلوك ، حتى

وهي حين تهدف ذلك لا تتجاهل القطرة.

البشرية ، وانما تعمل على توجيهها

القدر فهو ابو عمران عبد الله بن عامر بن

يزيد بن تميم بن ربيعة انيحصبى

الدمشقى ، ولد رضى الله عنه سنة ٢١ من

الهجرة النبوية الشريفة ، جمع حوله من

طلاب العلم الكثير، وقد طلب نفتلس

الحلول في دمشق من اجله ولاغرو فدمشق

بها جبل اللكام وهو جبل من جبال الشام

ثم يمند من دمشق فيتصل بحبل انطأكية

والمسمة ويسمى هناك اللكام وقد كأن

مومَّلا لُلزَهَاد والعباد ، ولذلك بضَّرب المثلُّ

السائد (ابدال اللكام) اى في الزهد

والعبادة ورفض البئيا ففيه هؤلاء الذبن

ورنت في حقهم الأثار بان الله تعالى برحم

العباد ويعفو عنهم وينظر لهم بدعائهم

وكمأشوا لايسزيدون عملي السبعين ولاينقصون عنها فكلما توق واحد منهم

يتصل بحمص ودمشق ويسمى هناك لبنان

_لسلة

ومضسانية

يكونُ علائمًا للَّحْيرِ ، الحقِّ ، والعُصْطِلةُ

فَيَخَلَصُ فَي عَمَلَ كُلُ شَيءً .

على أن الصوم له أثره القوى في صفاء

تستعيد بها توازنها مع الجسم بك

من التعامل والتعاون بينهما

ان الله عز وجل جعل شهر

المصنون ، ويحجز ليه المواون . .

الله عنه:

اقوام فخابوا ..

فُخَامِوا .. فالعجب من الضِائِجِةِ إملاعب في النوم الذي يقون فيه

الصوم في حياة الانسان المسلم ، خروج عن المالوف .. فنخرج

في هذا الشهر الكريم عن نظام حياتنا العادية - من منكل ومشرب -

وبهذا تتحقق فكرة التغيير في حياة الانسان ، من حالة الى اخرى ..

فتجنوا لحظات الضعف البشري ، وتقوى همم الانتاج في شتى

نواحى الحياة .. فيخرج المسلم بعد فترة الانصهار الروحي بمعان

فقعجب كل العجب للضحك

اللاعب في اليوم الذي فار فيه

التوجيه السليم .. ومن أساليبها في

التربية الصوم .. لأن الصوم كفيل

بِخَلَقٌ الارادة القوية وتنميتها .. لأن

الصائم بجاهد نفسه ، ويكبح جماحها

ويعظمها عن اللهو ويدربها على

الصوم هو الصبر ، وهو حبس النفس

على ما تكره وعما تحبّ وتشتهى حتى يصير الإنسان قادرا على التضحية

والاحتمال في كل ما ينهض به من عمل

لبناء وطنه . وما نحوج نمتنا ـ في هذه

الْطَرُوفُ الْإِنْتُصَادِيةَ النَّضَّاتُعةِ . أَنْ يُتَعود

الناس التضمية ، والكف عن الأسراف ،

والحد من الجشع والاستغلال .. واي

شيء نبلغ من الصوم في تربية هذه الاخلاق

فَاذَا مَا اجِيْمَعَتْ فِي الصَائِمِ هَذَّهُ الْفُوى

النفسة الثلاث الارادة . الراقبة . الصبر

فلن يكون علجزا عن العمل والكفاح

والنضيل .. انها قوى دافعة للعمل .

الصوم .. اشتراكية روحية

ويقول الدكتور حسن جاد عن معانى

للصوم معنى اجتماعي كبير يتجلي ق

الاجتماعي ، ويضاعف الاحساس بالأخوة

البشرية مما يدفع الانسان الى الخير

والتعاون على البرّ ، قبل ليوسف _ عليا

السلام ... كيف تجوع وانت على خُرَائنُ

الأرض ؛ قال اخشى أن أشبع قانسي

ق شهر رمضان باتحاد افراده فی السلوك

والعبادة، والتوقيت، فان العلاقات

الاجتماعية تتغير الى ما فيه خير الجماعة

فتجدد علاقات المودة بعد انقطاع

وتتوقف السنة السوء بعد الخوض ف

الإعراض . فتسود المجتمع روح السملحة

المجتّمع مجتمعا حيوانيا لا يطلق.

فالاشتراكية الروحية في المجتمع تتجلى

تحقيق التعاطف الانساني والتكافل لين المسائل ال

و الرقى

الصوم الاجتماعية

جوع الفقير

بين الأفراد . وتهنيب سلوك المجتمع .

ما معنى الصلاة على النبي _ عليه السلام _ وهل الصلاة التي يصلها الله .

وسجودا . كذلك صلاة الملائكة على النبي ليس معناها انهم يقيمون صلاة بها ركوعا . وسجودا للنبي ـ عليه الصلاة والسلام لكن هذه المبلاة لها عدة معان بحسب ما تنسب إليه الصلاة

فالعلماء يقولون الصلاة من الله رحمة على نبيه بمعنى أن الله يرحم النبي عُليه السلام ... أما صلاة الملائكة على النبي أنَّهم يستغفَّرون للنبي ، أما معنى انتا نصلي على النبي اننا ندعو الله للنبي

تلقى عليه الأمان . ولذا فصلى الله عليه وسلم هي جُملة خبرية لكنها ابعده الله من الجنة ، قل أمين ، فقلت امين .

ولهذا وجب عل المسلم أن يصلى على النبي إذا ذكر إسعه . نقدمها للنبي ـ عليه الصلاة والسلام ـ لأن الرسول قال

● ♦ قال تعالى ، وملكنا معذبين حتى نبعث رسولا ، معنى ذلك أن الدعوة إذا ومنهم من عرف شيئا عن الإسلام ولكنه مشوه أ. والناسُ على ثلاثة اشكال صنفُ

اما موقف الازهر في ذلك . أقول لهؤلاء الناس الازهر ليس وحده هو المسئول وإنما هي مستولية كل إنسان يستطيع أن يعلم غيره دين الاسلام الدين ، وإنم على يد النجار الذين كانوا يرحلون إلى هذه البلاد ، ويعرفون الدين، وإنم على يد النجار الذين كانوا يرحلون إلى هده البلاد، ويعرفون النيل من الاسلام ويظهرون حماستهم واخلاصهم للدين باخلاقهم ومعاملاتهم والناس ف هذه البلاد عشقوا الإسلام ودخلود عندما راوا محاسن

@قال الله تعالى فيما يرويه

عنه رسول الله صلى الله عليه

وسلم ، كل عمل أين أدم له

إلا الصوم فانه ل وانا اجزى

وقال صل الله عليه وسلم

، الصيام جُنَّة ، فلذا كان يوم

صوم أحدكم فلا يرفث ، ولا

يصحب ، وان سابه احد ام

خاصمه فليقل اللهم انى

صائم، والذِّي نَصْي محمد

بيده لخلوف فم الصائم أطبب

عند الله يوم القيامة من ريح

وقال ، للصائم فرحتان

بقرحهما إذا أفطر فرح

بفطره، واذا لقى ربه فرح

00

€ كان امير المؤمنين عمر اين

ء دُاكر الله في رمضان مغفور

له ، وسائل الله فيه لا يخيب ،

فاكثروا مما تحبون از تنالوا

ايها الصائمون . فالله ـ

تعالى يحب أن تتعرضوا

OO

تصفيد الشيداطين

روى الإمام مسلم ق

صحیحه عن ابی سهیل عن

ابيه عن ابي هريرة رضي الله

عنه أن رسول الله صلى الله

عليه وسلم قال: إذا جاء

وغلقت ابواب النار وصفدت

وتصفيد الشياطين علامة

على دخول الشهر المبارك وكذا

تفتيح ابواب الجنة وتغليق

ابواب جهنم ، ويكون تصفيد

رمضان فنحت أبواب الحدة

المسك

115

الخطاب يقول

لنفحاته

في رمضه

وحسب سر الشياطين

رمضان مضمارا لخلقه يستبقون فيه • وقال الحسن اليصيري في رفيضان ان الله تعالى جعل ريضان مضمارا لخلقه ، بستيقون لهيه بطاعته الى مرضاته ، فسيق القوام ففاروا ، وتخلف الخرون

فيصل احمد حميدةً - القليوبية

فإذا ذكر هذا الاسم الكريم (محمد) ينبغي أن نقول ، صلى الله عليه وسلم

، لكل نبى دعوةً مستجابة وقد الخرت دعوتي لامتى يوم القيامة ، ولاننا سنكون في موضع الكرامة في يوم القيامة . كل هذه الانعامات جامتنا

• هناك بعض الأشخاص في العالم لا يعرفون شيئا عن الاسلام فعلي أي شيء سيحلسبون ٬ وما دور رجل الأزهر والدين تجاه هؤلاء الناس ؟

اما الذين لا يعرفون شيئا عن الاسلام فهم معذرون . أما الذَّين يعرفون

سيحانه _ والملائكة كالصلاة التي نقوم بها من سجود وركوع؟

آللهم هبل وسلم على سينتا محمد .

الاسلام ولأ يؤمنون فهؤلاء يعاقبون على عدم الايمان لأنهم مطالبون بأعمال الفكر ليعرفوا الاديان . ويدخلون في الدين الذي يؤمنون به . أما القسم الذي وصلته خبار مشوهة عن الاسلام هؤلاء أيضًا معذرون لأن كثير؛ من الناس في أورو با وامريكا وصلتهم اخبار عن الأسلام من كتب وضَّعها مستشرقون ، وأعداه الدين واخذوا صورة مناوة عن الاسلام، هؤلاء ربما يقبل عذرهم في هذا.

● • ليس صلاة الله على النبي أنه _سيحانه وتعالى يقيم صلاة بها ركوعا ،

بمعنى اللهم إنا نسالك أن ترحم النبي ، وأن تسلم عليه ، بمعني أن تحييه وأن كانك تطلب وتقول اللهم إرهم النبي ، ولقد ورد في الإهاديث المقبولة أن جبريل تكلم مع النبي عليه السلام ـ وقال الرسول · أمين . ولما ساله الصحابة لماذا تقول أمين . قال جاءني جبريل وقال يا محمد من ذكرت عنده ولم يصل عليك

بقضل سيدنا محمد . وأقل شيء نقدمه للرسول أن ندعو له الله أن يرحمه ونقول

سيد عبد التواب ـ الرياض السعودية

بلغت الناس وجب عليهم أن بِلتَرْمُوا بِهَا فَإِنْ لَم بِلتَرْمُوا عَظْبِهِمِ اللَّهُ مَسْحَانَهُ وتعالى . فإذا لم تبلغ الدعوة هؤلاء الناس لا يعذبهم الله .. والناس في هذه الأيام منهم من عُرف شيئا عن الأسلام . ومنهم من لُم يعرف شيئا عن الأسلام يعرف . وصنف لا يعرف ، وصنف وصله الأسلام بطريقة عشوهة

هذا الدين على يد التجار.

لقد كان سلفنا المعالج على مستوى منقطع النظير في تعبثة جهودهم للحفاظ ألقران الكريم، وكان هو شغلهم الشاغل حتى وصلوا ال مرحلة التبتل و محراب القرآن ، فقد كانوا منقطعين عن ملاحظة الأعواض بحبث لابكونون كالاجراء الذين لايخدمون الا لاجل الاجرة 🖳 فاذا تخذوها انصرفوا عن باب المستاجر بخلاف العبد الذي لايخدم الا بمقتضم عبوديته ، فهو لاينصرف عن باب سيددُ الا اذا كان أبقاء، والأبق قد خرج من شرف العبودية ، لما هؤلاء السلف فقد استحقوا عن جدارة شرف العبودية لله الحق ، فهم الذين لم يشق جلساؤهم ، بل اخذوا من مناهلم وشربوا من حوضهم حتى استحقوا الإنضمام الى صفوفهم واصبحو معهم من السابقين بالخيرات

الامسام اسن

و أمامنا رضى الله عنه كان تابعيا جليل

بُاذَنِ اللهِ ، ذَلْكَ فَضَلِ اللهِ يؤْتِيهِ مَن

الناحية النفسية للانسان فهو بيعث

الهدوء والإطمئنان والصبر . والصبر

والصوم يساعد كثيرا على المشاركة

الاجتماعية والاحساس بالغير.

قام بدل عنه يسد مكفتة ويئوب منفية ويكمل عدة الأبدال ولايسكنون مكانا من ارض الله الا جبل اللكلم على مانكره وأمامنا رجمة الله كما قلتا كان تابعيا

رجال خدموا القبرآن عامر الدوشقي جليلا وعالما شهيرا . قلم بإمامة الجامع

الاموى سنين طويلة ونلك في خلافة اسير المؤمنين عمر بن عبد العزيز وقبله وبعده ، وكأن عمر بن عبد العزيز ياتم به وهو امير المؤمئين وكفى بنئك مفخرة وثقة، وقد جمع بين ثلاثة مناصب الاسامة والقضاء ومشيشة الاقراء ألخلافة الأموية ومحط رجال العلماء

وقد لخدُ الإمام ابنَ عامر القراءة عن ابي هاشم المغيرة بن ابي شهاب عبد الله بن عمرو بن المفيرة المحرومي بالخلاف عند المحتقين ، وعلى ابي الدرداء عمر بن رُيدينَ قيس فيماقطع به الحافظ ايو عمرو الدائي وصحح ثلك الامام ابن الجزري ق كتلبه النشر ، وقرا المغيرة على عثمان بن عقان رضى الله عنه ، وقرأ عثمان وابو الدرداء على رسول الله صلى الله عليه

بدمشق . وكانت دمشق اذ ذاك دار والتابعين فأجمع الناس على قراعته وتلقيها بالقبول وهم من الصدر الاول الذين هم من افاضل السلمين .

وقد اختار الله تعالى الى جواره امامنا التابعي الجليل ابن عامر الدمشقي سنة

وقد تعلم على يده خلق كثير من ابناء الامة الاسلامية الذين عاصرود ورحلوا البه ضاربين اكباد لينهلوا مز علمه وليتعلموا قراءة كتاب الله تعالى، وقد فتح الله عليهم فتحا حتى اصبحوا من بعده ائمة يقتدى بهم في القراءة ، ومن هؤلاء هشام · ابو الوليد هشام بن عمار ابن عُصير بن ميسرة السلمي الدمشقي وقد قرآ على اناس كثيرين منهم أبو مليمان ايوب بن تميم التعيمى الدمشأ على ابى الصّحاك عراك بن حُالَد وغيرها الكثير . وقد توق هشام الى رحمة الله سنة ٢٤٥ م وكان عقم اهل دمشق

وخطيبهم ومقتهم ومحدثهم ، وممل روي عنه ايضا ابن ذكوان رحمه الله وكذلك الأخفش وابنَّ الاخْرِمُّ . وهكذا سارت القاقلة المباركة النا الأن احوج ملتكون الى تخريح اجيال يحملون هذه الامانة الغالبة

مخلوقاته، ولم تبصر النور مما غشيها من فساد وظلام . ومع هذا الطّلام الدامس ، والفساد ومعا لا يختلف غيه اتنان ان الذي رأن على القلوب نزى من خلاله

العقول فلم تر الخالق من خلال

المسجد كأن ولا يزال جامعة اسلامية جماعة صفت نفوسهم فنظروا الى كبرى تؤدى رسالتها على مر العصور الإمسام نظرة استخفاف ، وتطلعوا الى الخلاص منها . هؤلاء هم اصحاب العقول المستثنرة ، الذين عرفوا في التاريخ (بالحنفاء) ذلك لانهم عانشوا المسجد الجرام في مكة ، وراوا أن ما حولهم من طواهر طبيعية ، ونظلم الكون امر يلفت النظر ، ويؤكد ان لهذا الكون خالقا عظيما متفردا

وشبوا بين احضان المسجد الحرام قبل البعثة ، فكان المسجد من أقوى الإسباب في توجيه هؤلاء وامثالهم لان يسالوا انفسهم . لملاا بني هذا الله وادًا كان هذا هو شان المسجد في الجاهلية قبل ان يرتبط بتاريخ الاسلام وقبل ان يصبح المدرسة الاولى في المجتمع الجديد الذي وضعه محمد بن عبد الله على تقوى من الله ورضوان وخير ، فلا غرو بعد ذلك ان يكون المسجد في الاسلام معنى روحيا يكشف للنفس المؤمنة سر العبادة ، ومعنى العبودية لله رب العللين . ان السجد سفينة نجاة لهذا العالم المضطرب الذي يموج بالاتصالات النفسة حائرا متخبطا تائها في صحراء الحياة ، غارقا في اوهامها . اذ ان داخله يلقى عن عاتقه كل هذه الاطقال على بلبه، ويتجه بقلبه لصاحب البيت تائبا مستسلما له فيحفت ضوء الدنيا في قلبه فيجتمع مع غيره على سلامة صدر ، وبراءة قلب ، وروحانية نفس ، ثم يستوون استواء واحدا ، ويقفون موقفا واحدا في خشوع واحد ثم يخرون للاذقان سجدا لله مستشعرين معنى للساواة

دعوة الاصلاح ، وقد خرجوا من دنياً ذواتهم العنصرية الى الديمقراطية الإسلامية الحقة فلا يفكر احد ان ذاته استى من ذات الاخرين . اصواتها وتأثيره في حياة الناس

تفسه له في يوم صائف ، سقاه الله يوم القيامة ، يوم العطش الأكبر فكاز ابو موسى يتحرى اليوم الشديد الحر ، الذي يكاد الانسان

عن ابن عباس رضى الله عنه ، ان

رسول الله صلى الله عليه وسلم ، بعث أبا موسى على سرية في البحر . فبيتما هم كذلك ، قد رفعوا الشراع في لبلة مظلمة اذ بهاتف فوقهم يهتف ، يااهل السفينة قفوا اخبركم بقضاء يقضاه الله تعالى على نفسه فُلُلُ ابُو موسى اخبرنا أَرْ كَنْتَ مخبرا قل : أن الله تبارك وتعالى قضي على تفسه ، انه من اعطش

يعنيني وارزقني حسن النظر فيما يرضيك عنى . اللهم بديع السموات والأرض ياذا الجثل والاكرام والعزة التي لا ترام نسالك ياالله يارحمن يجلالك ونور وجهك ان تلزم قلبي حفظ كتابك كما علمتني وارزقني ان اتلوه على النحو الذي يرضيك عنى ، اللهم بديع السموات والارض بلانا الجلال والاكرام ، جلالك ونور وجهك أن تنور بكتابك بصرى ، وان تطلق به لساني وان تفرج به عن قلبي واز تشرح به صدري وان تشغل به بدني فإنه لا معينتي على الحق غيرك ، ولا يؤنيه الا انت ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى

أبن الدعَّنة ، فقالوا ؛ يا ابن الدعَّنَّةِ الله لم تحسَّى هذا الرجل ليؤدينا ، إنه رجل اذا صلى وقرا عاجاء

فيقف غلبه الصبيان والعنيد والتميام ويعجبون

الله يرون من هيئته ، قالت ، فعشى رُجِالَ فَرَيْسُ الْيَ

به محمد ، برق ويبكي ، وكانت له هيڤته وشنو آر فنحن نتخوف على صبياننا وتسائنا وميعقتنا أن يَقْتَنَهُم ، قَانَه فَعُرِد أَنْ يَدِحُلُ بَعِيْهُ فَلَيْحُمِيْجُ فَيَهُ

لُعِشَاءً . قالت : فعض أبي الدعنة البع وقال له ؟ بالبا بكر ، الى لم اجرك لتؤدى أومك ، أنهم علا كرهوا مكفك الذي الت فيه ، وثاثوا مدلك مبكر فَايُخُلُ بِنِيْكُ ﴿ فَأَصْنَاعِ فَنِهُ مَا يُحْدِيْكِ

قال اتو بخر ، قد ردنت عليك جواراغ دورضون حدوار الله . فقال أن التفية ، بالتعلى الريش ال اس ابي قحالة إلا رام على حواري فشاتكم بضلطكم لوبخف ابو بكر وقد يروي واثقا

مضى فيما كان ينضى فيه ، يصل وكارد اللزق وبيكي ويستكي و فينجذه بال راضيا مصل

لقد تعددت اجهزة الإعلام في عصرنا . ما بين مسموعة ، ومرنية ، ومقروءة حتى صار لها جمهور يعشقها ، وبالفها نَلْكُ لِمَا بِيدَلَ فِي سَبِيلِ تَطْوِيرِهَا مِنْ جِهُودِ مَالِيةِ وَفَنِيةَ تَضْمَنْ لَهَا الاستمرار والإطراد مع دقة التخطيط وجنب الانظار ... ومع هذا نجد أن المسجد مازال يحتل المكاتة الإسمى في نفوس المسلمين ، ومنبره يمثل أقوى صوت يوجه النفس . تتضاعل بجانبه أصوات تلك الأجهزة بامكانباتها ، ولا عجب فإن أكثر ما نسمعه ، أو نقرؤه ، أو نشاهده أنما هو من نتاج العقل البشري الذي قد يخطيء وقد يصيب . اما رسالة السجد فهي ﴿ مجموعها رسالة الله لصالح الناس وسعادة البشرية وشتأن ما بين الرسائتين . فيشتهر بين الناس بالسلوك الحسن الله زلفي ، في زعمهم ، حتى

فأن الذى يدخل المسجد ويعتاد بخوله تزكو نفسه وتقوى صلته بريه

السابقون وخلب فيه الميطلون اما

والله لو كشف الغطاء الشتفل

المحسن باحسانه، والمسيء

●● قال الشاعر تحمد شوقى:

بالجوع ، وخشوع لله وخضوع ،

لكل فريضة حكمةً، وهذا الصوم

ظاهره العذاب ، وباطنه الرحمة

يستثير الشفقة . ويحض على

الصدقة، ويكسر الكير، ويعلم

الصبر ، ويسن خلال البر . حتى اذا

جاع من ألف الشبع , وحرم المترف

من اسباب المتع عرف الحرمان كيف

كان أبو بكر الصديق - رضي الله عنه بـ كما

حَدُثُتُ السَّيْدِةُ عَائِشَةِ رَضَّى اللَّهُ عَنْهَا ﴿ حَيْنَ شَاقِتَ

حِهُ مَكِهُ ، وَأَصِيلُهُ الْأَدِي ، وَرَأَىٰ مِنْ تَصِيلُو قِرِيشُ

على رسول الله ممثل الله عليه وسلم .. ما راي

استأذن الرسول في الهجرة فاذن له . فحرج

مُهْلَجِرًا . حَتَى اذا سِلَر مِنْ مَكَةُ مُومًا ، أَوْ يُومِينِ .

القيه ابن الدغبة والجوين المارث بن يكن وهو

مُومِنْدُ سَيد قومه ، فقال : أين ياأيا بكر القال

أخرجتي قومي والودي وضيقوا على ، قال أ .. و

لم ؟ فو الله الله الزين العشيرة ، وتعين عل

التوائب وتفعل المعروف وتكتب العدوم

ارجع والله فرجواري ، حتى اذا دخل مكة تلم ابن

الْدُبَعْظَةُ فَقَالُ * يَامِعْشُ فَرْيِشْ انْي قَدْ اجْزِتْ ابْنَ ابْي

كَلُّونَ عَلَيْتُهُ فَكُفُوا عَنَّهِ . قَلْتُ : وَكُنْ لَامِي

نبيجد عند باي داره في بني جمع ، فكان يصل

فيتهم وكان رجلا رقيقاً ، اذا قرا القران إستبكى

المالة فلا يغرض له تحد منكم الا يجير

يقع ، والم الجوع اذا لذع

دة فدي المعان

الصوم حرمان مشروع وتأديب

الصوم تلاث درجات

■ صوم العموم كف البطن

■ صوم الخصوص كفّ السمم

والبصر ، واللسان واليد ، والرجل

■ عنوم خصوص الخصوص

صوم القلب عز الهمم الدنية.

والإفكار الدنيوية، وكفه عن

ماسوى الله عز وجل بالكلية

والفرج عن قضاء الشهوة

وسائر الجوارح عن الأثام

واساعته

وسيما الوقار يتلألا على جبيته وتور الايمان في وجهه ويدخل في من عناهم الرسول بقوله ، اذا رايتم الرجل معتد المسجد فاشهدوا له بالإيمان ،

ينتسب اليه الصالحون. ويتخرج منها الاوفياء العاملون. وتقدم للمجتمع العناصر الصالحة التي تعرف واجبها المنوطيها فتؤديه كاملا رغبة في رضوان الله واملا في مثوبته التعاون وأبهم ، والأخلاص رائدهم ، والضبر على تحمل الواجب شيمتهم ولنعد معا بالحديث الى ما قبل البعثة لنرى بيت الله الحرام أول بيت وضع للناس ، يقيم بناءه الخليل ابراهیم وابئه اسماعیل، علیها السلام ـ ليكون مثابة للناس وأمنا نراه يؤدى دوره التاريخي في ايقاظ الشعور الإيماني وبعث القطرة الكامنة في الانسان في عصر الجاملية حين طال العهد بالناس ، ونسى الكثير منهم ما بثى المسجد من اجله ، فقلدوا

يجب أن توجه له العبادة .. هؤلاء الحفضاء منهم زيد بن عمر بن نفيل ين عم عمر بن الخطف ، وقس بن ساعدة الذي ايقن بالبعث والحساب ، وكان يعظ الناس ويذكرهم بللوت ويدعوهم لعبادة الواحد الأحد . هؤلاء وغيرهم تربوا في ربوع مكة

فالكل يستجيب الكلسة الحق ويستمع لصوت الخير متجاوبا مع

ويهذه المكانة السامية للمسجد ق تقوس المسلمين فاق اجهزة الإعلام وتغلب عليها واصبخ صوته اعلى من اقوى وصار جديرا بان يكون مدرسة لتخريج عظماء الرجال وجامعة

منصور الرفاعي

26 سسري

ب در سپی درد د با سا

عندما اذهب الى الريف في ليافي مضان في هذه الإيام اتحسر على أيام

زَّمان .. حَيث كان شَهْر رمضَان .. هُو

الشهر الذى يستقبله اهل الريف بالكرم

الشَّدِيدِ وَالصَّيَافَةِ الرَّائِعَةِ .. كُانْتُ

، المنادر ، تنتشر في طول البلاد

وعرضهاً .. مليئة بقّراء القرآن الكريّم ... وكان اهل الريف يخرجون وقت اذان

لغرب بطعامهم الى عرض الشارع حيث

یجد ای غریب او علبر سبیل منشدة

يأكل عليها مما رزقهم الله .. وكان

الإهالى يشبارون بالكرم والضيافة لأهل

القران .. والآن .. وبعد ٣٠ سنة أو ١٠

تقلصت المنافر . جفت اولني خبر اصبحت الضيافة ف خبر

كان .. واصبح عادر السبيل بحد مشقة

شديدة ق العثور على طعام الافطار يعر

ان هرب الفلاحون الى داخل البيوت

انه لشيء محرّن .. فقد كان في قريتنا

القنايات شَرقية أكثر من ٢٠٠ (مندرة)

بها أثراء القرآن وكأن الناس يسهرون و

هذه المنكر يستمعون الى كتأب الله

والى سنة رسول الله يشربون القهوة

والقرفة ويتسامرون سمرا طيبا بعيدا

عَنْ الغَبِيةُ والنَّمِيمةِ .. ولكن الآي

لأن الجُير جف .. ولأن النفر

بتعيَّت عَنَّ القُرآنِ .. وَلأَنَ الدِيْمَا

صبحت اكثر هموم النفس ومن كانت

الدنيا كل همه أصبح وفقره بين عينيه

نريد صحوة اسلامية جنيدة بالريف

نريد للمنادر أن تعود .. وللكتاتس

ان تظهر مرة أخرى ولموائد الاكل أن

تظهر من جِديد لعلبرى السبيل.

واقسم انه لو حدث ذلك فسوف بسوق

الله الإرزاق كبيرة .. كثيرة .. ألَّى

ان الفير موجود .. والرزق وفير .. بلكن النفس اصبحت ثقتهم ضغيفة ق

نريد للريف أن يعود ﴿ تُوبِّهِ الجديد

لسِيَّافًا .. والْعَيَّا .. مَثْرَاحِمًا

ابراهيم راشد

المنتقبل .. وهذا شيء مروع ..

فلراهمون يرهمهم الرهمن .

يحنث الآن شيء محزن ..

t .. 1311

بخلا وشحا ..

ما الذي حدث

سنة ماذا حدث في الريف .. ؟

21.21.2

La Land

ي نوعي

, --- j.

1.0 de 14.

-

100

-

1 m 1 m 1 m

والمهامونين

14 pt

The species of

42 14

2.20

الراهيل الم

المدد سناس

 $-rh_i = 1$

لأجاوستي و

3 Jan. 1

و شور و.

وخبة وا

1至 五日日

المتحوم المسترا

 $(\omega_1,\omega_2,\sigma)^2$

ملي

فعاسية بعيرين

إستاء عناس

افياسو س

The Section of

or product

مجاؤ يعتس عنواه

المعينة إحصوب

.....

خيشدت باسد

مشرعه حب

النسايات

1771

ام للشيخ السيد سابق

يؤكد المؤلف في بداية كتابه ان شهر رمضان الميارك له فضل عظيم بين شهور

السنة . فعن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قل

لما حضر رمضان " - قد جانكم شهر مبارك افترض الله عليكم صيامه . تفتح أمه

أبواب الجَّنة وتغلق فيه ابواب الجحيم ، وتغل فيه الشياطين ، فيه ليلة خير

من الف شهر ، من حرم خيرها فقد حرم . . ويدعو المسلمين إلى الاستفادة بالروح الرمضانية التي يضيفها عليهم الشهر

الكريم . و إلى الاستعادة بنعم الله تعالى التي جعلها للصائم في الشهر المبارك .

يقول صلى الله عليه وسلم . من صلم رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ما تقد

وبورد المؤلف عددا من الاحاديث النبوية الشريفة التي تحدر وترهب من

الفطر في نهار رمضان عن عمد ودون عنر شرعى يبيح للمرء الأفطار . ومنها قول

الرسولُ الكريم صلى الله عليه وسلم * ، عرى الأسلام وقواعد الدين ثلاثة .

عليهن آسس الاسلام . من ترك وآحدة منهن فهو بها كافر حلال الدم . شهادة لا

وقال ، من أفطر يوما من رمضان في غير رخصة رخصها الله له لم يقض عنه

إلا الله ، والصلاة الكتوبة . وصوم رمضان ، ،

صيام الدهر كله وإن صامه ،

كتب المسيو ، أرنست ريتان ، الاستاذ بجآمعة السوربون سابقا إن كلمات الإسلام عميقة القصد ، وهي لا شك مستعدة من نفس المنهج آلذي رسمه محمد _ عليه السلام ـ ونجح في تنفيذه . فاسس به اعة ودوَّلة ، ودينا . وفي عقيدتي أنه لا نجاح لمسلمين اليوم إلا باتباع تفس

لسبيل التي سلكها . محدد ، وصحبه ، غير أن تحقيق هذا على لحالة التي عليها السلعون ليوم بعيداً ، وليس معنى هذا القنوط، والفعود عن العمل. صيام .. بحتاج

الی صب ● مر ، الجنيد ، يُحاتوت ، وكان الوقت رمضاًن . فَلَقَى صَلَحِبُ الحَلِيْوِتُ يَقِلُظُ لنتاس في القول ، ويتافف أذا خاوره لعد سُ العملاء ق ثمن بضاعته ، قَطَّل له الجنيد : يا هذا .. أصائم أنت أ، فقل الرجل: صائم والحمد لله.. فقل له تدعى أتك صائح وانتراعل

دُ تُعرِفُ الرحمة ١٠٤ .. يا هذا ان معامله يحتاج الى صيام! راحسة الانسسان ● ومما يؤثر عن أحد الحكماء قوله

السلمين لسان خشن ، وطبع عليظ ، ويد

للسلل في قلة الكالَّمْ ، وراحة القلبُ في قلَّ الاهتمام ، وراحة النفس في قلة الأثلم و . حدیث شریف

قال رسول الله صلى الله عليه

، راحة الجسم في ظلة الطعام، وراحة

اليس الشديد بالصرعة وانعا الشديد من يملك نفسه عند

قتل رسول الله عبل الله عليه وسلم: ايتغوا الرفعة عند الله. قالوا: وماهي يارسول الله ؟ قال: تصل من قطعك، وتعطى من حارمنك، وتحلم عنن جهل عليك .

علماء الصحية النفسيين

الصيام علاج لأخطر الأمراض وينمى الثقة بالنفس والتحكم في الغرائز كتب _ محسن عبد الحكيم: الرغيات المادية .. ذلك ان المخلوقات للصيام في حياة الانسان المسلم اثره العظيم .. وله فوائده الجمة .. فيه تغفر الأخرى لا تستطيع السيطرة على هذه

> والعمل به فليس لله حاجة ل أن يدع طعامه وشرابه ، وهذا الثواب العظيم الى يدخره الله وحدة الشعور والتوجه تعال للانسان بصوم الشهر الكريع يتلازم والمشاركة الإجتماعية تعنى انه ق شهر معه خیر دنیوی بظهر جلیا فی صحة الصوم تتوحد الاتجاهات نحو العبادة ويكون هنك توع من التعبد الجماعي ولا شك في أن للصيام اثرا عظيما على

> الذنوب ، قال صلَّ الله عليه وسلم ، ، من صام رمضان أيمانا ، واحتسابا غفر له ما تقدم

وهذه المشاركة الاجتماعية نجدها يخلص الانسان من امراض كثيرة ويحمل واضحة في الأسرة الواحدة حيث نراهم الاما متعددة بحلقها القلق يتجمعون في أوقات وأحدة سوآه للاقطار والاضطراب وتبعثها ظروف العصر او السحور او قراءة القران او التجمع € يرى الدكتور يسرى عبد المحسن استلا الصحة النفسية بجامعة القاهرة لشاهدة البرامج الدينية .. وتحوها والاحساس بالغير إرتباط وحدائي بين أن أهم فائدة للصوم هي تحريك أرادة الغنى والفقير ، وبين القادر وغير القادر الانسان والعمل على تدريبها واخراج هذه الطاقة الإرادية اتى حيز الوجود حيث

يستطيع از بتحكم ليس فقط في احتيلجاته الملاية الجسمية وإنما في احتياجاته المعنوبة والروحية ايضا . ويقول. الارادة هي صمام الامان للانسان من الناحية الجسمية وهي ايضا للمسام فوائد عظمى على مسعة الإنسان القوة الرئيسية المحركة والسيطرة على كل النفسية والجسدية معا . عوانب شخصية الأنسان .. ولذا فتدريب ابواب جهنم ، ويكون تصفيد (الانساز على تقوية أرابته يعمل على المساطين ليمتنعوا من إيداء (المساطين ليمتنعوا من إيداء (المساطين المساطين الم الانسان على تقوية ارادته يعمل على

وهى تظهر بجلاء في فريضة الزكاة التي بِخْرِجِهَا القَادِرونَ لَغَيْرِ القَادِرِينَ . وهذه تقاط تساعد على تنمية الشاعر الإنسانية . سمو الارادة ● أما الدكتور عادل صادق استاد الطب النفسى بجامعة عين شمس فيؤكد ان

ويقول الصيام معناه السيطرة عل افراد المجتمع من حوله . الرغبات والاحتياجات الملية للانسال .. ولذا فنحن نرى أن الله اختص الإنسان التحكم في غرائزه وبالتالي يعطيه قدرا كبيرا من الثقة تؤهله لمعارسة حداته بخصائص لم معطها لاى من المخلوقات العملية مكفاءة عالية الاخرى وهى السيطرة الكاملة على

الرغيات كاناء والطعام والجشر من ذنبه ، .. وفيه ايقاظ للخير والفضل في نفوس الناس من الضعاف وابعاد لكل شر فأنصوم يؤكد انسانية الانسان ويعز يمكن أن يوسوس به السَّيطان اليها . يقول صلى الله عليه وسلم . من لم يدع قول الزور قيمته ويسمو بارادته ويحقق سعادت ويجعلة يرقى إلى افلق اعلى من حدود المادة .. وهذا ما يوضح بحق أن الانصان ليس جمدا واندا جسد وتفس .. وعليا فالصيام هو السعادة الحقيقية للناس البشرية لذَّى يَظْهُر وأَضْحًا فِي شَهْر رَعَضُانَ

● ويعدد النكثور عمر شاهين استلا المبحة الناسية فوائد الصيام فيقول: للصيام فوائد كثيرة .. منها زيادة وتوطيد العلاقة بين الانسان وربه، وعلى هذا نتاكد عبودية الإنسان لمولاه واعتماده عليه ، وعلى هذا الأسلس يشعر السلم بمساندة الله سبحانه وتعالى له ق

باشيه الأنسان من هيث الماكل والمشرب والزكاة التى يقوم بها الغنى تجاه الفقير .. وكذلك فان الصيام يجعل الفتوب صافية خالية من الحقد والكراهية. وينقم العاطفة من الشوائب ويجعل مَعَانَى المُودة والتعاطف هي السائدة بين النفس ويوجه المرء المخلص الى جميع والصيام يؤكد على أدرة الانسان عل

الزيد من الثقة بالنفس

والصيام يقوى علاقة الإنسان المادية

يتسلحُ فيه حرا فيصومه .

اللهم ارحمني بترك المعاصي ابدا ما أبقيتني ، وارحمني أن اتكلف ما لا

دكتور عبد السلام السكرى كلية الشريعة والقانون البوثنيين وعبدوا الاصنبام حامعة الازش واحاطوا الكعبة بالإوثان لتقريهم الى

تنصهر فيها روادهم

ئى ئىسىۋادان

على مدى اسبوعين تناولت في

هذا المكان التدهور الشديد في مجال

الشباب والرياضة بسوهاج وقلت

ان الرياضة ليست أسعد حالا من

المرافق الأخرى فالكل يعانى من

الاهمال والتسيب واللامبالاة.

وقلت ان الروتين والبيروقراطية

اللذين أعلنا عليهما الحرب منذ

سنوات هربا الى سوهاج واستوليا

على كافة المرافق هناك التي تدار من

المكاتب والمسولون هناك لايهمهم

هموم الناس ومشاكلها .. وقلت ان

المحافظ منفصل يتفأما عن هموم

النباس وواقعهم ويجتمد على

التقارير التي غرفع البه عن مروسيه

والتي كثيرا ماتكون بعيدة عن واقع

المشاكل التي تعانى منها الناس في

سوهاج ولاتكون في اغلب الأحيان

معبرة بصدق عن حجم هذه المشاكل

التي اصبحت تهدد حياة الناس

بالشَّلل التام .. وتناولت المخالفات

الخطيرة التي تحدث في مديرية

الشباب والرياضة هناك واهدار

والرياضة على الحفلات والمهرجانات

واستقبال ضيوف وزائري المحافظة

ويبدو أن التجاوزات أكثر مما كنت

اتوقع والاهمال اكثر مما-اتصبور ..

واللامبالاة تفوق تخيلاتي .. كل هِذَا

يحدث والمسئولون في سوهاج

يضرجون السنتهم نكل نقد

واصلاح . فلامراقب ولامحاسب في

سوهاج .. وامام هذا كله فان من

حق الجماهير في سوهاج أن تصلب

بالاحباط .. ناشدنا السيد المحافظ

على مدى اسبوعين بعدم الاعتماد

على التقارير وضرورة النزول الى

الشارع والمروز عالى المترافق

والخدمات .. ولكن يبدو لن السيد

المحافظ لم يلق بالا بما نكتب وربما

له كل العذر ﴿ ذلك فمن تعود على

الروتين يصعب عليه كثيرا أن

لايكفى ان ننسف الروتين بل

يجب ان نحطم دعائمه ومسانديه .

عبدالعزيز ابق عقيل

ىتخل عنه

موافقة ٤ دول على الاشتراك في البطولة العربية للقوى

●● أرسلت £ دول موافقتها على الاشتراك في البطولة العربية النانية لالعلي القوى للشباب والشلبات التي تنظمها القادرة في الفترة من ٦ الى ١٢ يُوليو ٨٦ والدول هي الكويت والبحرين والإمارات العربية المتحدة وسلطنة عمان

ويستعد الغريق القومي المصرى للبطولة باقامة معسكر تدريبي بللنيا الشرقية في الفترة من ٩ الي ٢٨ يونيو يشترُكُ خلالها في بعض المنافسات التي تقام هنك . بقام المعسكر بالمانيا الشرقية ردا على زيارة الفريق الالماني

ومارّالُ الاتحادُ المصرى في انتظار موافقة باقى آلدول التي وجهت لها الاتحاد الدعوة.

القاهرة في ٦ مايو الماضي ومازال في

معسكره التدريبي الذى ينتهى يوم

السبت القائم ٢٤ مايو اشترك الفريق

الالماني مع الفريق المصرى في انتدريب

يوميا صبلحا وبعد الظهر وقد عفد خلال

الشريب عدة لقاءات بين الدربين

يتكون الفريق الالماني من ٨ لاعبين و ٥

لاعبات افضلهم رالينا بوش بطلة العالم

في ٢٠٠ متر حواجر ويراعق العريق رئيس

الاتحاد الدولى لالعاب القوى و ٣ مدربين

وصرح وفاد حافظ سير الاتحاد

المصرى لالعاب القوى بان الفريق المصرى الذي يشترك في البطولة العربية

سوف يستفيد استفادة كبيرة مز تواجد

الفريق الالماني الشرقي والتدريب معه لاز

المُلْمَا الشرقية تعتبر مَن اقوى دول العالد

في العاب القوى بجانب روسيا والماني

علاء ميهوب

ويدخل لقاء اليوم ضمز خطة

استعداد الاهل للقاء هليلاندرز الثانى

يوم الجمعة القادم .. وان كانت نقطتا

لقاء اليوم تمثل اهمية كبرى لكلا

الفريقين البلحثين عن نقطتي اللقاء

الاهلى ليؤكد صدارته والبلاستيك

ليبحث عن النجاة

الغربية والولايات المتحدة الامريكية

....

المصريين والإلمان لتبادل الضرة

وطبيب واخصائي علاج طبيعي

للقاهرة واقامة معسكره التدريبي فيها لمدة اسبوعين ..

جريدة رياضية

تصدر مع مايو صباح كل

اثنيسن عن دار مايسو

الوطنية للنش

اليوم لقاء القمة والقاع

مسابقة الدوري العلم .. يحتل الإهلى

المركز الاول برصيد ٢٥ نقطة وفوزه

اليوم يضاعف من امله في الاحتفاظ

وحده بالقمة دون منافسة حقيقية من

باقى الاندية التي تحتل المركز الثاني

وفوز الاهلى على هليلاندرز ٥ /صفر ق

لقائه الاول بسوازيلاند وانتصاراته

الاخيرة في الدوري كلها عوامل دافعة

للاعبى الاهل ان يستمروا ﴿ تحقيق

الانتصارات ولا يتأتى ذلك الا

باستخدام الطابع الهجومى نفتح

التغرات واحراز الاهداف .. خاصة

وقد عاد محمود الخطيب الى الملعب

مرة ثانية بعد اشتراكه في الشوط

الثاني من مباراة هليلاندرز الافريقية

وسوف يعطى الفاعلية للقوة الضارية

للنادى الاهلى يحتل فريق البلاستيك

المركز العاشر الخطر بعد ان ظل

متريعا في منطقة الامان لفترة طويلة

ويحاول لاعبوه تحقيق نتيجة مشرفة

بالتعادل او الفوز اذا انبحت لهم

الفرصة خاصة وان البلاستيك له

مفلحات مع الإهل في مسابقة الدوري

أ السنوات الماضية .. فار الاهلى في

اللقاء الاول ۲° ۱ .

The state of the s The control of the co الزماليك الافضيل فازعلى دينياموز هرارى ٢ - ١

الفوز وطمن ولكنه يحتاج لضاعفة الجهد للمعود الى دور الثمانية

القامرة في دور الله ١٦ لمسابقة أفريقياً للاندية أبطال الدوري .. النتيجة لاتدل على سير المباراة واحداثها .. احرر الزمالك هدفين لكل من جمال عبد الحميد والذاني طارق يحيى من ضربة جراء واهدر لاعبود أهدافا بالجملة كان من المكن أن ترقع رصيدهم من الأهداف وتريح اعصاب ادارييه ولاعبيه وجماهير مصر شاء ألحظ الغائر أن يصلب مرمى الزمالك بهدف قائل في الدقيقة ١٠٠ من الشوط

أحمد مكاوى

قائم ويكفيه التعادل بل يستطيع ان

وادى لاعبوه مباراتهم بروح قتالية

مع التصميم على الصعود الى دور

الثَّمَانية مَعْ نَهَاية مِبْرات وَ

الحناحان وخطورة هجمات

القيام بنورهم الهجومي مما رجح

كفتهم طوال الشوطين خاصة في الأول منها الذى سيطروا عليه سيطرة

كاملة .. ظهرت خطورة هجماته عندما

أحسن لاعبوه استغلال سرعة ومهارة

كل مِن طارق يحيى الجناح الأيسر

وعلاء فورى في الأيمن .. نجح الإثنان

بغضل سرعة انطلاقهما ودقة

مراوغتهما من الافلات من ظهيرى

الجنب لفريق ذيناموز وهياوا عدة

كرات عرضية خطيرة في حلق مرمي

ديناموڙ اسفرت عن هدفين وضاعت

أهداف لخرى اكيدة من كل من جمال

عبد الحميد ونصى ابراهيم ومحمد

حلمى وحمادة عبد اللطيف خاصة

وبعضها كان على بعد خطوات من

المرمى المفتوح لفريق بينامور ..

تكسرت معظم هجمات الزمقك نتيجة

لاعتماد معظم لاعبى الدفاع على

ارسال الكرات الأمامية الطويلة

العالية وكائت كلها لصالح مدافعي

دينامور طوال القامة بالأضافة الى

محاولات مهلجميه ولاعبى خط وسط

الزمالك الاختراق في عمق دفاع

ديناموز المتكتل باكبر عدد من لاعبيه

اشترك جميع لاعبى الزمالك ق

يحقق الفور اذا عدل في طريقة اللعم

سيطر الزمالك على معظم شوطي الميازاة .. كان الفريق الأكثر هجوماً وخطورة ومع ذلك فشلت الكثير من الهجمات لعب دفاع الزمالك مستريحا ولكن منى مرفاهم بهدف من احدى الهجمات النادرة التي شنها دينامور في مهلية الشوط الثاني . الفور في حد ذاته يطمئن ولكن

يحتاج الى مضاعفة الجهد والبذا والعطاء من لاعبى الزمالك في لقائهما التاني الحساس ف ريميلوي فريق بينامون هرارى عادي ومهارات لاعبيه الفردية محدودة

ولكنهم يتمتعون بروح قتانية عالية مع توأفر اتقان المهارات الاساسية في اللعبة. معا أدى الى ارتفاع الإداء الجماعي مع توافر التوازن في كل

حقائق توضع في الاعتبار ، ● لم يستقر مستوى لاعنى الرمالك ق كل الخطوط طوال الشوطين ارتفع ﴿ بعض الفترات وهبط ف فترات

 وحت كفة فريق الزماك طوال الشوطين هاجم بكل افراد ● جُناعت من لاعيى الزمالك ٥ (هداف أكيدة منها الانفراد بحارس ديناموز خلال الشوطين

♦ لم يحرج دفاع الزمالك الا نادرا وجاء هدف ديناموز في غفلة وتهاون من قلبي دفاعه ● لعب دينامور مدافعا بكل افراده خاصة في الشوط الأول لماولة الصمود والحصول على نتيجة

أفراد بينامون بالصلابة والجدية والقتل في كل كرة مشتركة وتغلب الطابع الدفاعي على الطابع الهجومي مع نظافة أداء اللاعبين لفريق ديناموز

أمله هذه الحقائق كان الفروض ان يفور الزمالك ٧ ــ ٢ وكان من المكن ان يكون للمباراة موقف مختلف تماملما أنتهت اليه ومعنى ذلك أن الزمالك كأن الغريق الأحسن والاخطر وان فريق ديناموز عادى ولاتتوافر المهارات الفردية العالية في صفوفه والفرصة مواتية للزمالك في لقائه الثاني وأمله

الإفريقد فریق دندامور هراری اکد آن

الكرة الأفريقية بخير وانها بتقدم بخطى ثلبتة وسريعة وأن الخشونة لم تكن اسلوبا يتطور كما تتطور إومستواها فقد شاهدنا ديناموز أخر غير الذي لعب امام النادي الأهلى من قبل الخشونة اختفت وحل مكانها مهارات عالية و آداء جماعي مميز.



امكاثيات مهلجمي بيناموز المحدودة

ديناموز هرارى والكروح

اذا استعرضنا شريط المباراة نجد أن المستوى العلم للفريق عادى لاتتوافر في افراده المهارات العالية ولكن يجيد كل لاعبيه المهارات الأساسية للعبة التى ساهمت بقدر كبير في سهولة توافر الترابط بين خطوط الفريق في استخدام التمريرات السهلة ولكن انحصرت ويركزت في منطقة وسط الملعب ولم يشكل مهاجمود خطورة حقيقة على دفاع الزمالك باستثناء فرصتأن ف الشوط الأول والثلثة اسقرت عن الهدف

لقد ظهر يمستوى جيد قلب الدفاع مان دیکورا وماریو وماکنزا راسی

حمال عبد الكُميد:

أبرهن هذا الخطأ القاتل سوى أنه جاء نتيجة الاقراط في الثقة املم

العارضة والثلنية ضربة راس امسكها طارق عبد العليم .. شارك كل من محمد صلاح ولحمد رمزى بالانطلاق للقيام بالدور الهجومي عندما سنحت لهم الفرصة واحكم اقراده حصار مهلجمي بينامور الذي صعب عل افراده الافلات لتهديد مرمى الزمالك وفي غفلة من ثنائي قلبا دفاع الزملك أرتدت كرة طويلة الى ملكنزى راس الحربة انطلق وحدد وانفرد بطارق

> دفاع الرمالك والهدف ٨٥ دقيقة لعبها افراد خط ظهر الزمقك مستريحين تماما ونجح افراده في الحد من انتاج وخطورة

في نصف ملعبهم وداخل منطقة واودعها المرمى في ثقة ولااستطيع ان فتهاون في فرض الرقابة عليه وكانت النتيجة الهدف المفلجىء الذى نزل (كالدش) البارد على اللاعبين

القاتل في نهاية الشوط الثاني

الحربة وشوينما الجناح الأيسر

مهلجمي ديناموز باستثناء فرصتين في الشوط الأول ارتدت احداها من

ملوك العسالم الكروي في المكسيك ه فريق الأحلام يريدها برازيلية واوربا تتوقعه

• هداف الدورة لقب يداعب عظماء الكرة التسعة ١١ تتجه انظار عشاق كرة القدم في جميع انحاء المعمورة مساء يوم السبت ٣١ مليو الحالى صوب استاد أرتيك بعديته مكسيكوسيتي حيث لقاء الافتتاح ليطولة كأس العالم بين ايطاليا حاملة اللقب وبلغاريا ايذانا ببدء مباريات الادوار النهائية لمسابقة كاس

العالم في دورتها رقم ١٣ من يفور بالكاس .. احتار التقاد والمعلقون وخبراء المستدبرة عن تحديد الغريق الذي يمكن ان يكون فارس كاس حي سڪ

بالراضية

A

لينا لتحاث

1 - 1 - 1 - 1 * **-**---

- ·

والمناه والمحرار

مو د کرا

1.

سلسي م

سنب

بعوث وتراج

-

**,94 × 1224

-

À :----

وعياعهة

.

-44

1 24 4

, بند

اتحاد الكرة دخل دورة البيات الصيف وجاء رمضان فكانت فرصته العظيمة للصيام عن اتخاذ اي قرارات عملا بالملادة التي تَقُولُ ، يبقى الحالُ على ماهو عليه

قرارات مصيرية نحن في امس الحاجة اليها لم ترى النور ولن تراه والكلام عن الناس في رمضان حرام ومادام المبدا يقول هذا فيجب ان نسكت تحن ليضا احسن نفطر خصوصا أن جوائز القوازير هذا العام كبيرة ومحاولة ألفوز بلحداها افضل من أثخاذ القرارات !!

التليغزيون المصرى دفع النادى الاهل الى اشتهار افلاسه فإذاعة البياريات جعلت النادى يقول لله يأمحسنين والاهل معاه حجته اولا الفرجة على الناس ق التليفزيون حرام خصوصاً أن اللاعبين بيلعبوا وهم لابسين شورت وفلتلة وايضا بيرقصوا ، في اللعب وهنك قرار بعنع ظهور ، الرقيصة ، ﴿ التليفزيون طيب ليه ستمسكين باذاعة المباريات .. عجيى !!

انشىء الوحيد الذى اراه مفرحا ف شبهر مضان هو استمرار الجهد المتواصل في ستكمال منشات المركز الاوليمبي . هذا الصرح الرياضي الجديد الذي ينقذ اتحاداتنا الرياضية من غرف الاسطح التي اعتلتها لسنوات طويلة ويقى فرقنا لقومية شر السؤال على أبواب الأندية .. انه بحق انجلزا آخر ووسام جديد يضعه اللواء د . عبدالكريم درويش رئيس

اللحنة الاوليميية على صدره.

عجيب امر ابناء ميت عقبة كثرة الاشاعات حول عودة الامبراطور مايكل بك ايفرت لقدريب الفريق من جديد .. لماذا لا اعرف سؤال بحتاج لجواب وانا اعلم ان جوابه بحقاج ألى الف سؤال هل نسوا أن

ملكل صلحب نظرية دكة الاحتياطي مركز فنخر لنجوم الفريق وصلحب النظريات العظيمة في القضاء على أي بادرة أمل الناشئين اعتمادا على صاحبي خفة الفال واحياء المولد المايكل ماذا فعل ابو رجيله ومن بعده احمد رفعت ثم ننكوفيتش

العيب يأسادة ليس في الدرب ابحثوا عن العيب وده عش عبب حرام يكون تغير الدرب كل موسم شماعة تعلق عليها اسباب الفور بالركز الثاني و مسابقة الدورى المحل ولو أنكم استعديتم اليها هذا العلم مبكرين ألاف الدولارات

تصرف من اجل احضار مدرب أجنبي وفي التهاية يطلع شغل بره اي كلام .. المساعة الصرية ممتازة اعطوها الغرصة لتثبت ان عقدة الخواجة ولت ولا أنتم عنيكم كلام تائي !!



الكاس في عام ١٩٣٠ وفارت ايطالياً بالكاس مرتين في ١٩٣٤ ، ١٩٣٨ لتعود الكاس الى اورجواى في علم ١٩٥٠ لتحفظها المانيا ١٩٥٤ وتفوز بها البرازيل ١٩٦٢ : ١٩٦٢ وتفور انجلترا ١٩٦٦ لتعود طائرة الى البرازيل ١٩٧٠ لتحرزها المانيا الغربية ١٩٧٤ وتفوز الارجنتين في عام ١٩٧٨ وتختتم ايطاليا الفور بها في

تَضْمَ مسابقة هذا العام ٢٤ فريقا تم تقسيمها الى ٦ مجموعات تضم كل مجموعة ٤ فرق يصعد اول وثانى كل مجموعة ويضم آليهم اربعة فرق من الفُرقَ السنَّ التِّي تحصلُ عَلَى المُركزُ الثَّالثُ عن طريق التفضيل تبعا لرصيد النقاط المعقة خلال ساريات المجموعات .

العملة النادرة في سوق الكرة هم هدافوها ويقفز على السطح أسماء لامعة عرفتها الملاعب وحفرت سجلا حافلا ق قلوب جماهير الكرة في شتى انحاء المعمورة هناك زيكو البرازيل ومعه ديدا وبلاتينى فرنسآ وباولوروسى الإيطال ومارادونا الارجنتين ورومنيجة الملنيا وبونيك بولندا وجارى لينكر الانجليزي المجموعة الاولى

ايطانيا وبلغاريا والارجنتين وكوريا تُلَعْبُ مبارياتها ابتداء من يوم السبت ٣١ مايو بلقاء ايطاليا وبلغاريا .. ويلتقى الإرجنتين مع كوريا ثم بلغاريا وكوريا فإيطاليا والارجنتين ثم أيطاليا وكوريا وتنتهى مبارياتها يوم ١٠ يونيو . لاشك أن لقاء الافتتاح بين أيطاليا حاملة اللقب وبلغاريا الضيف غير المتوقع سيكون لقاء تآريخيا لكلا الفريقين ايطاليا

صلحية الامجاد الكروية والساعية الجادة للاحتفاظ باللقب نذكر من نجوم الغريقين باولوروسي نجم ايطاليا وهداف كاس العالم الماضية وأحسن لاعب في المسابقة اماً الارجنتين فقد وصل هذه المرة عن طريق التصفيات ويبحث عن اللقب المفقود في البطولة السابقة ويبذل جميم لاعبيه كل جهدهم الحاولة العودة الى الإضواء من جديد عن طريق مقتلحهم مارادونا الى جانب ارديلسي .. اما ياقي

مباريات للجعوعة فكلها أثارة لا تعرف نتائجها الحسابات او التوقعات. المحموعة الثانية تلعب فيها الكسبك وبلجيكا وارجواى

والعراق وتبدا مبارياتها ٣ يونيو بالخاء المكسيك وبلجيكا وتنتهى يوم أأبونيو بلقاء المكسيك والعراق وبلجيكا وارجواي المنتخب المصيكي وصل الى الادوار النهائية دون تصفيات بصفته النولة الضيفة ومستواه لا يرقى الى مستوى الفرق العظيمة ولكن مجموعته جاءت الى حد كبير في صالحه وهناك امل يعلقه الكسيكيون على منتخبهم عملا بمبدأ

مارادونا

شريف شوقى اما العراق فقد وضعتها الاقدار مع ثلاثة دول مستواها افضل منها ال حد ما ولكن علمتنا مسابقات الكرة الكثير عن

المجموعة الثالثة تضم فرنسا والاتحاد السوفيثى والمجر وكندا وتبدا مبارياتها اول يونيو بلقاء

فرنسا وكندا .. فرنسا المرشحة الاول للغوز بالكاس هذاالعام اعتمادا على نجومها الكبار بلاتینی ودومنیك وروشتو وتیجانا .. اما الاتحاد السوفيتي فهو احد الفرق التي ينتظر ان تقدم الكثير تاتى بعدها المجر ثم صلحبة الماضي الشرف فيكفى انها لم تترك شرف الاشتراك في البطولة لعدة اعوام متواصلة ويحاول فريقها هذه المرد استعادة بعض من ماء وجههم ليعيد الى الإزهان عصر بوشكاش وهييجكوني

ە كو تشىيس المحموعة الرابعة البرازيل واسبانيا والجزائر وايرلندا الشمالية

وهی مز اقوی المجموعات من حیث الفرق الاربعة التي تضمها المجموعة البرازيل سبق ان حصلت على الكاس ثلاث مرات كان أخرها علم ١٩٧٠ ولازال الامل بداعب نجومها الكبار امثال زيكو وديدا صاحب الميداليات الذهبية الثلاثة والذي يعتبر حالياً من اشهر لاعبى البرازيل رغم انه لم يكمل عامه العشرين .. وهو احد الفرق الرشحة مقوة للقور بالكاس. أما اسبانيا فقد عادت البسمة الضائعة لوجوه جماهيرها ومشجعي الكرة الإسبانية بعد أن شهدت الملاعب تقما ملحوظا وبداية جديدة مع اضواء الكرة الاستندة ثأثر بعدها الجزائر الذي نجح

اساء فريقها في التحليق مرة اخرى في نوائدات كاس العالم . ورغم هذا الإنجاز الطيب للغريق الجرائري الا ان مستواه قد تاثر كثيرا عز البطولة السابقة وهو يضم عدد من اللاعبين المحترفين الذين يلعبون لاندية فرنسا وبلجيكا .. ومعركتها شرسة بين تلاثة فرق توية لا تعرف الهوادة . اما ابرلندا فقد لخنت بيدها الجارة انجلترا بعد ان حققت الفوز على رومانيا

وتعادلت مع انجلترا لتصل الى التعاشات المحموعة الخامسة تضَّم المُعْيَا الغربية واروجـواى واسكتلندا والدنيعارك تاتي المانيا الغربية في المقدمة طبقا

لترشيح الخبراء رغم هزيمتها من

البرتغال في النصفيات وباتي نجمها رومونيجة على قمة لاعبيها ومعه كلرل هاينز وهو احد الفرق التي تعلق اوريا عليها امالها لمواجهة الخزو الامريكي الجنوبي الذى تتزعمه البوازيل والارجنتين . اما اورجواي فتاتي في مركز بلى الدينمارك المنافس القوى على بطولة المجموعة تاتى بعدها اسكتلندا

المحموعة السادسة فتضم بولندا والبرتغال وانجلترا والمغرب .. تبدأ مبارياتهما يوم ٢ يونيو بين بولندا والمغرب وتنتهى يوم ١١ يونيو بين المغرب والبرتفال ياتي المنتخب الانجليزي على رأس الغرق المرشحة نظرا للمستوى الطيب

الذى ظهر عليه الفريق فقد نجح بوبي روبسون ان يصل بالفريق حيث تصدر المجموعة الثالثة برصيد ١١ نقطة من ٧ مباريات وسجل ٢١ مدفا مقابل هدفين وخلاً مرمى حارسه شيلتون وقد شاهدت جماهيرنا للصرية مستوى الفريق الانجليزي الذي يتوقع له خيراء اللعبة الوصول ألى النهائي تاتي بعدها البرتغال ثم بولندا واخيرا

المغرب .. والمغرب احد فرق الاحلام

الاحتراف مرة أخرى

الاحتراف فيه حل لمشاكل الكرة

للصرية .. ودولة متحضرة مثل مصر

لم تصعد لكاس العالم لماذا !! الجزائر

والكاميرون والمغرب لعبت في كأس

العالم ولدورتين وهناك العديد من

لاعبى هذه المنتخبات من اللاعيين

المحترفين باندية اوريا لاشك ان هناك

فائدة مؤكدة من اشتراكهم نرجو من

اتحاد الكرة الموافقة على تطبيق

مظالم الفائلة الحمراء

لااشك لحظة ان مايحنث حاليا للاعبى

متعود يحيى عديق

القوصية - اسيوط

الإحتراف !!

الدولى حسن حسنين وذلك لازالة الغضروف من الركبة وهي الاصلية التي لازمته في أخر بطولة للمصارعة في انجلترا والتي حصل فيها على المواثية الذهبية المناعبة الم الم الإصابة الفر التسادي بطولة الْجُمْهُورْية وَجَمِيلُ عَلَى ٱلْمُرَكِّرُ الثَّاني وَشَارِكَ بِجهوده في حصول فريق

مصطفيبي وثب في بطت ولله الحاليم

رشح الإثحاد الدولى للتلكوندوالحكم الدولى المصرى مصطفى شحاته للتحكيم ﴿ مَعَارِياتَ مِطُولَةُ الْعَالَمُ التِّي تَقَامَ بِأَمْرِيكًا في شهر يوليو القادم . صرح بهذا العميد علاء ذكى سكرتير علم الاتحاد المصرى للتاكوندو .

الاستخناء عن ــدرب المنب

و البلاســتيك بيدــث عـن مف

علمت ، مايو ، ان نادى المنيا قرر الإستغناء عن خدمات محمد على محمود و محمود على محمود فتهوره بمظهر غير جاد في التنزيب فتم توجية التذازعات علالتوالغ ماتعدية مما بفغ باللزب دالمتللث إنفريق قبل متلواة الزمالك فتولى موريس توفيق مسئولية التدريب بجانب مستوليته كعدير فنى للفريق.

دراسنات مسدربى وحسيكام اليدفي يونيه بالقاهرة

يئظم الاتحاد المصرى لليد دراسات للعدربين القومين ومدربى الدرجة لاول وبراسات للحكام اليوليين [و ب و الفترة من ٢٠ الى ولا يونية مجاف فيها محاضرون من الإنحاد الدول لكرة ليد وقد وجة الاتحاد الدعوة لجميع الدول العزبية للاشتراك و مدد الدراسات ..

.... د . عبد الاحد يفتتح الدورة الرمضانية بالجمسالية

كتب ـ حسين غيته : ر يفيتح الدكتون عبد الاحد جمال العين وثيس مالمجلس والانفل الشنباب والرياضة وامين العاصمة الدورة الرمضانية التي يقيمها شياد الجمالية "عَلْى ملاعب ميرسة المعر لدين ألله ويشارك فيها ١٠٠٠ فريقا من احداء الجمالية ..

يحضر الافتتاح على امام وكيل المجلس وابراهيم البرديسي امين وعبدالحميد رشاد امين شياضة الجمالية

ارع دولسي

اجريت بنجاح في الأسبوع الماضي عملية جراحية للاعب المسارعة

، الدلبًا للصلب-، على-المركز الثالث بعد مصر للطيران والمقاولون العرب اجرى له العملية بمستشفى الزمالك الدكتور عيد السلام جمعة اخصائي العظام بمستشفى المعادي والدكتورة مديحة محمود .

نفس طريقته هنك ومعها يمكن لفريقنا ان يلعب كما يريد وبالطبع لكل موقف ولكل فريق خطة معينة

يؤدى بها الفريق.

الاهلى وهايلاندرز الجمعة القادم في لقاء العودة

لقاء العودة امام هايلاندرز باستاد القاهرة الدول في سهرة رمضانية تمحوا أثار سهرة الجمعة الماضي .. الاهلى يدخل اللقاء وله رصيد ٥ اهداف سجلها في لقاء الذهاب وضمن الوصول الى دور الثمانية للبطولة .. وان ادى لقاء الجمعة القلام دون استهتار بالفريق الضيف فأمامه فرصة كبيرة لتقديم عرض كروى يرقى الى مرتبة اللقاءات التي تعلق بالأذهان فترة من الزمان.

اما الفريق الضيف فانه فريق جيد ● بالخمسة ضمنا الوصول الى الدور ٨ لبطولة الكأس الإفريقية هذا ما بدا رغم فارق الإهداف الكبير ولكن

ينقصه خبرة المباريات الدولية به هائي مصطفى مدير الكرة بالاهلى وافضل ما رايناه ولمسناه هو عدم حديثة الى مليو واضاف ان الاهداف اللعب الخشن وهو ميزة كبيرة الحّمسة كافية بالطبع لتحقيق املنا ق استكمال المشوار الافريقي صحيح اصمحت نادرة الوجود في الغرق اننا ذهبنا الى سوازيلاند لا نعرف الافريقية حتى الأن طريقنا مفروش بالورود شيئا عن الفريق المضيف ولعبنا الشوط الاول او بدايته بطريقة تسمح تحو مشوارنا الافريقي ومع الوصول الى دور الثمانية تبدا اللقاءات لنا استكشاف مهارات الفريق وبعد ان

اطمئنينا على النتيجة انفرد ابطال الاهلى ولعبوا كما ارادوا وتجحوا في تحقيق عدد وافر من الاهداف لم يحققه الفريق خارج ارضه من قبل .. ولقاء العودة لا يعنى ان هنك دستة من الاهداف وان كنا نتمنى ان يشاهد جمهورتا المصرى عددا وافرا من الاهداف ولكن الغريق الضيف اذا وصل الى القاهرة للقاء العودة فائه سيلعب مهاجما بالطبع لتحقيق ونو فارق ضنيل من الإهداف الخمسة وهي

هاني مصطفي

الشرسة او الاكثر شراسة ولكن أن شاء الله لاعبونا قادرون على ان محققوا حلمهم وحلم جماهير مصر في الكاس.

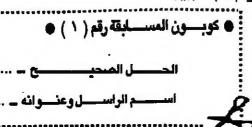
حسل المسابقة | ٣٢ فاروق جعفر لاعب الرمالك وائل فوزي _ الورديان الاسكندرية _ فاطمة محمد عيد العزيز من مجلس الشعب القاهرة اسامة محروس خير الله _ البتافون _ منوفيه _ احمد محمد ابراهيم _ بني

مزار _ المنيا _ صالح الحميد حبيب _ كار بولين _ بحيرة _ محمد صبى ضادق قنا - شعبان ابراهيم عبد الله - يلفيس قلبوب - ايمن عبد الله ابو قرع سمبود دقهلية - فتحى عل حسين حرب بني سلامة جيزة - مجدى محمد ابراهية - شربين دقهایة - فهمی فتحی فهمی - مطای - المنیا - شعبان عبد النبی منصف - المطربة دقهایة - علاه الشرقاوی - ملیح - محمدین حسن دسوقی - الولیدیة - اسیوط -خالد عبد السلام سيد - ساقية مكى الجيرة - عمرو فاروق غام - منيا القمح :-شرقية ـ جمال حسن محمد ـ بني مزار المنيا ـ سهير ابو الفضل الوايلي الكبير حداثق القبة - محمد راشد أبو زى - الزاوية الحمراء - القاهرة - عبد القادر احمد على -الاخصاص المنيا - خالد فاروق محمد - كفر الشيخ - اشرف ابو العلا أنم - الخارجة محافظة الوادى الجديد - أيمان سيد عين شمس الشرقية - نصر محمد رمضان البياخه قناً _ مسعد السيد راغب _ ميت عمر _ دقهلية _ حبيب شيانة الخطاط _ السنبلاوين _ محمود احمد محمود _ الزاوية الحمراء _ السيد القاشوطي _ عزية البدج – تمياطـ خاّلد عبد الحكيم مخلوف ّ ـ شبين الكوم المذوفية ـ محمود رحمى العوني ـ قويسنا منوفية ـ ابو الحسن عبد الراضي محمد ـ اخميم سوهاج ـ خالد سليمان بني سويف الجديدة - حسين محمود الشرقاوي - المحلة الكبرى - محمد ابو الحسن - الشنهورية قنا - محمود محمد رمضان - كرموز

ـش (۳٤) لقب اطلق على سباح مصرى نجح في علم ٨٤ في عبور المعنش ذهابا وعودة وحقق رقما مصريا وعلليا جديدا

● شروط المسابقة:

_ يكتب الاسم الحقيقي على الكوبون المرفق ويرسل على العنوان التالي . جريدة مليو _ مبنى الاهرام _ ش الجلاء _ الدور الثالث ويكتب على المظروف مايو الرياضي (حل المسلبقة رقم ٢٤) _ آخر موعد لوصول الحل الاثنين ٢٦ = ٦ = ١٩٨٦ وتنشر الاسعاء الفائزة ﴿



● اكتب الينا ما يخطر على بالك من اسئلة واراء وسوف نولى اهتماما بالاراء البناءه .. وصلتنا مثأت الرسائل وسنوالي الرد عليها في الاعداد القلامة .. اكتب الى جريدة الأهرام ـ الدور الثالث ـ جريدة مايو ـ لقاء الإثنين

النادى الإهلى اشبه بالانتحار الحماعي لنجوم الغريق اكثر من ثلاث سنوات أداء متصل واداء غير عادى لانه اداء بطولات .. حرام على اتحاد الكرة المصرى الذي يتقنن في القضاء على لاعبى مصر تارة بتعاقب للوامم وتارة أخرى باوامره بضرورة اشتراك اللاعبين المصابير، في الغريق القومى والثمرات واضحة وموسم

المنيرة القاهرة مايو الرياضى صفحتان لملاًا. اصبح مايو الرياشي صفحة واحدة فقط كنا نطلب المزيد فنجدكم تُختصرون المساحة لعل هذا يرجع

لقاروف خارجة عن ارادتكم . فايز داوود



شفاؤه تماما .

غزال مصر الاسمر شفاؤه تماما .. غزالنا ثروة لمصر ولنادينا ونناشده ونناشد الجهاز الفني للزمالك



دار السلام ـ القاهرة فتحيه عبد العظيم محمد عبد العظيم

بعدم تعريضه للاشتراك قبل أن يكتمل

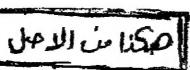


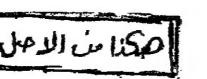






امتيرة . القاهرة





برامج التليفريون ف شهر

مضان لا يستطيع الانسان الا ان

حيم القائميز عليها ولكز في

سلسل ازواج ولكن غرباء

اعتقد انه ظالم للمراة العاملة

وطسوحها في الترقع والتقد

لوظيفى . لانه ببساطة لا يوجد

ىثل هذا النموذج في السيدات

العاملات وخصوصا في بالادنا

مصر . وذلك لاز المراة المصرية

العاملة مقدرة كل المواقف وواعية

كل خطوة تخطوها سواء في بثتها

او عملها ولا اعتقد انه النموذج

المنفر الذي يصر جهاز الاعلام

التليفزيوني على تقديمه الى شعبنا

في صورة مبسطة كوبيدية بحيث

يقبل عليها العامة من الشعب قبل

لطبقة المثقفة وهنا تحدث

المشاكل لان معظم من يشاهد هذه

الحلقات المجحفة لحق المراة يعتقد

بصدق کل ما یجیء فیها من

بالغات لا نهاية لها لأن الضحية في

لنهابة ليس الزوج او الزوجة ولكن

وامعانا في اظهار مظهر المراة

العآملة المتسلطة للجمهور يحاول

المؤلف ان يحطم من كبريائها بان

يتم منعها من السفر في المطار

سحب الزوج موافقته على سفرها

طبقا لحقه القانونى وبالتالى يتم

سحبء جواز سفرها وتعنع بالقوة

وذلك امعانا في ، الضلا ، الذي يدا

بسيطر على العلاقة بين الزوجين .

اعتقد ان مثل هذد الإفكار التى

تترجم في مسلسلات ومتم اذاعتها في

فضل الاوقات جماهيريا اعتقد انها

صورة مبالغ فيها وافكار المسلسل

@ كتبت _ سناء طبالة

الابنية الحكومية والشوارع والمنازل

ويقول اللواء عسد الرحمن عبد العال

نيس الهيئة العامة لنظافة وتجميل

القاهرة سيتم في هذه المسابقة اختيار

أنظف منزل وأنظف مربع سكنى وانظف

سارع وانظف مبنى حكومي سواء قطاع

عام أو خاص على مستوى القاهرة . وذلك

مزحيث نظافة الأسطح العلوية والمناور

السفلية للمبنى ومدى صلاحية نوافذه

وعدم تكسير زجاجة وبالنسبة للشارع

من حيث سلامة أرصفته من التكسير

وتظافته بصغة عامة وتوفير مكان للمشآه

تقيم محافظة القاهرة لأول مرة هذا

سابقة نظافة ننز الأحياء بن حيث

ماحدة مهنا

سدء الدراسية بمعهد الفنادق

بيورسعيد في العسام الحسنين

تقرر أن يبدأ - معهد فنادق يورسعيد - الحتيد

في قبول طلبات الالتحاق بالمعهد لأول مرة .. هذا

صرح الدكتور احمد الياس عميد كلية

السيلحة والغنادق بجامعة حلوان بآنه سيتم النثية

حديث شريف فال رسول الله صلى الله عليه من صام رمضان ابِمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه

وجبة الفطور في تقديم الحلوى او

الخشاف لتغلبنا جميعا على مشكلة

ويهمني في هذا كما تقول د .

عطیات البهی ان نوجه کل ربة نسرة

التي ستقدمها للاسرة في حدود

ميزانية اسرتها دون اسراف او

تېنير .. وقد تری تعبيل معض

الأصناف في الاسبوع الثاني او الثالث

حسب اسعار الخضر والفاكهة

الموحودة واختبار ارخصها وأجودها

لملائمتها لافراد أسرتها .. ولا داعي

اطلاقا للمبالغة في كميات الاطعمة

المقدمة للأسرة خاصة اصناف

الحلوى التي تحتوى على نسبة عالية

من الدهون والسكريات التي تضر

بصحة الفرد وميزانية الأسرة بل

وتناخذ وقت وجهد وطاقة في

اعدادها .. ولمراعاة الاسراف ايضا

ننصح ربة الأسرة ان تقوم باعداد ما

تحتاجه من اصناف مساعدة للوجبات

بدلا من شرائها جاهزة مثل صلصة

الطماطم ، عصير الفاكهة ، الخَصْر

تطيع السير فبه ووجود الاشجار على

أولا بعمل مسابقة اولية بين كل

منازله والمبانى الحكومية التي توجد به

وشوارعه ثم يرشح عدد منها لكي يدخل

بجرء منها ﴿ السابقة على مستوى

واضاف اللواء عبد الرعوف عبد

لرحمن نائب محافظ القاهرة . أنه سيتُم

للجمهور التنزه حول الجزيرة في الصيف

وجبات ، الإفطار _ الغداء _ العشاء



لان تعمل قائمة اسبوعية للاصناف

صناعتها اقضل منزلدا من حدث التكاليف والجودة فتعتبر اقتصادية حيث يبلغ ثمن الكيلو منها بالأسواق حوالي عشرة جنيهات في حين ان صناعتها بالمنزل لا تتكلف اكثر من جنبهين للكيلو الواحد.

المب أة المالحة .. خب كنسه ز الرحب

قال صلى الله عليه وسلم ، خير ما يكنز الرجل ، المرأة الصالحة ، اذا نظر اليها سوته واذا أمرها اطاعته واذا غلب عنها حفظته في نفسها وفي مالها . أن هذا الحديث الشريف ينني الرسول على الرجل الذي يمنحه الله الزوجة الصالحة وهي سمات نتفاوت من زمن لاخر ولكنها تلتقي في الاساسيات فمعنى الزوجة الصائحة

يشمل الايمان والمنزلة العالية والكريمة والرفق اي المراد استواء الخلق واعتدالها

يتعارض او ينقص عن واجباتها كام وزوجة فيجب ان توادم بينهما

الثلاث التي تسعد كل زوج

اللحم - تورق - ارز - سلطة جُمَّنواه -

الخعيس _ ،خشف مشيش_ فول

الحمعة . . خشف بلح بالبن ـ

السبيت - . حساء بالشعرية - لحم

بالشعرية _ بودنج البلبا . . .

لك ولاسرتك ... على مائدة الافطار

الاقتصاد المنزى أسم ، ادارة منزل ، قلامة الافطار الاسبوعية ..

الاثنين - . خشاف البلع - احمة باردة - فاصوليا مكمورة اي ، مسيكة ، ــ مكرونة بالجلاش ـ سلطة خضراء ــ

الثلاثاء . حساء طعطم كامونية

الأربعاء _ مصاء خفرتاً غُرُسوف بالعصاج - أرز - سلطة خضوام-

مططة خضراء - ترابط أو .سلطة

سقَّعة البائنجان ـ محشوات متوعة ـ سلطة خضراء _ قطايف ، ..

تنفيذ مشروع جديد باقامة شارع حول سنو .. بطاطس مجمرة .. بسلة مصورة .. جزيرة الزمالك مزود بمقاعد وشمسيات أرز - سلطة خضراء كريم كراميل . .. وهدانق للاطفال وتتبجيره وسيخصص هذا الشارع لمرور المشاد فقط حتى يعكن

الأحد - ، أمر الدين - كوسة بالمشمة البيضة - كفته بالبيض والبقسماط - ارز

كيف تراعى المراة ميزانية الاسرة في شهر رمضان خاصة ونحن ناكل وجبتين فقط وليس ثلاث وجبات . تقول الدكتورة عطيات البهى عميدة كلية الاقتصادي المنزل حقيقة كثيرا من الاسر المصرية تسرف في الغذاء خلال شهر رمضان علما باز عدد الوجبات الغذائية في شهر رمضان وجباتان فقط .. في هين ان بلقى الشهور يتتلول الفرد ثلاث



المجمدة ، المربى . البسطرمة ويهذد المناسبة الضا وتوفيرا للميزانية يستحسن عمل اصناف الحلوى بالمنزل بدلا من شرانها حاهرة فهذا يوفر الكتير والكثير قمثلا الحلوى الخاصة بالعيد مشل · الكحك . الغريبة . البيتي فور ،

کتبت نجوی عبد الهادی

والمقضل في سمات الرّوجة أن المراد من صلاحها ما يتعلق بحسن عشرتها لزوجها وقيامها على اولادها ورعابتها لشنون بيتها واسرتها وكذلك يضم العنى صلاح الدين الا اذا كان الحرص على شعائر الاسلام ا

•• تقم د . جيلان صلاح الاستلا يكلية وق هذا المجال من تقسير الشيخ أحمد حسن الباقورى لهذا الحديث ان الخصار

اولا ان تكون الزوجة مصدر سروره حين بتظر البها بحيث لا يرى منها الا الهيئة الحسنة ولا يشم الا الرائحة الطبية ولا يسمع الا القول اللين وثانيا ان تتجنب مخالفته

وثالثا ان تحرص على قداسة الصلة بينها وبينه وان تكون مقتصدة في ماله بعيدة عن الاسراف فان هي استطاعت ار توفر لزوجها هذه الامور فانها تصبح بذلك نعمة الله عليه وعلى الأسرة التي ترعاها وعلى الشعب والامة التي تعتز بالانتساب اليها والا كانت مصدر شر ومثار بلاء لا يقف عند زوج او ولد واكنه يتعدى ذلك

ومن عناية الرسول ايضا بتجميل المراة وزینتها ما ورد عندما رای بد امراة فقال ه ما ادری اید امراد ام ید رجل عقالت عل مد امراة فقال لو كانت لغيرت اظافرك يعنى بالحناء ، وعلى قدر ما كان الرسول يامر النساء بما يضفى عليهر من معانى الانونة والجمال حتى يظفرن بمودات ازواجهن كان يكره اشد الكره للرجل ان يتشبه بالراة وله ﴿ ذلك حديث شريف حيث يقول ما معباد لعز الله التشيهين من الرجال بالنساء والمتشبهات من النساء بالرجال .

200-200-200-200

ج. قراءة المصحف بغير وضوء

صححة طللا كان الإنسان طاهرا .

س: قلم تحديد الشفاد ، الروج ،

التعريف السائد للإفطار ، كل ما

هل يقطر المراة ؟

وزيس التسربية يحسل مشسكلة خريحي قسم الدراسات الاسلامية بجامعة المنيا وافق منصور حسين وزير التربية والتعليم على تعييز خريجي قسم الدراسات الإسلامية يكلية الإداب جامعة المنيا بعدارس المرحلة الإعدادية مدرسين للغة العُربية والدين وكانت كلية الاداب قد خرجت

فعتين سابقتين بلا عمل كلية طب الزقازيق تقدم: خندمات طبنة مجانبة للمواطنين

صرح الدكتور عبد الستار مصطفى عميد كلية الطب بجامعة الزقازيق انه تقرر افتتاح مركز تفتيت الحصوات في الكلي خلال الشهر القلام . تعاقدت الكلية على شراء أحدث جهارٌ طبى أهذا الغرض بلغت تكاليفه ٢٥٠ الف دولار . العملية في هذا المركز تستغرق وقتا قصبرا لايتجاوز نصف ساعة ويغادر المريض الستشفي بعد يوم واحد ولا يحتاج الى فترة نقاهة تجرى العمليات مجانا للمواطنين .

مُتَقَدِّمَهُ عَلَى قَدْهُ المُسْحِةُ تامل أن يكون معيرا عين الشنف أملا وعسلا ، في المدارس والجسامعات في المصائع خ والملسول تقتنبك فوتيش الحياة وعاشر منستوغا عشرق ملاقالله

بصفة مبدئية ـ ف هذا المعهد بمقر ـ معهد اغداد الفنيين التجاريين ببورسعيد _ إلى أن يتم أنشام مقر المعهد الجديد في -بورفؤاد - ب اليوم يبدأ تصحيح عينات الدبلومات الفنية

بيدا اليوم تصحيح عينات من اجابات اسطة الدملومات الفنية من جميع المحافظات وق حدود ١٠ ٪ من عدد المتقدمين. للامتحان يستمر التصحيح ثلاثة ايام وعلى ضوثه يتحيد هل يعاد النظر في توزيع الدرجات أو بقاء النوزيع كما هو ... عَشَّ الذين أدوا الامتحان هذا العام ٢٩٩ القا و ٨٨٠ طافيا

مؤشيرات القبول بالجامعات في العام الدراسي الجديد

الفنون الجميلة ٦٠؛ بدلا من ٥٠٠

والتربية القنية ٢٧٥ بدلا من ٢٠٠

والخدمة الاجتماعية ٦٠٠ بدلا من

وقال الدكتور فتحى محمد على وزير

التعليم العالى أن نظام القبول

الاقليمي الجديد الذي سيتم على

أساسه تورّيع الطلاب على الجامعات

يهدف الى ربط القبول بالنطاق

الاقليمي لكل جامعة أو الجامعات

المجاورة وبصفة عائثة بقبل طلاب كل

مجافظة في الحامعة أو الكليات التي

وبالنسبة للكليات النوعية أو

الكليات التي ليس لها مثيل في بعض

الطبيعي - النمريض - الاعلام -

الاقتصاد والعلوم السياسية ـ دار

العلوم .. الخ يكون القبول بها على

وبالنسبة لاسلوب القبول قانه

سيتم من خلال مكاتب التنسيق

الفرعية في جميع المحافظات ويتولى

مكتب التنسيق الرئيسي تدبير

المطبوعات وتلقى الطلبات من المكاتب

الفرعية للمراجعة واعلان النتائج على

مراحل مستعينا بمركن الحساب

العلمي بحامعة القاهرة.

المستوى القومي .

نقع في محافظتهم قدر الامكان

كتب _ رفعت خالد : في اطار اجتماع المجلس الأعلى للجامعات برئاسة الدكتور فتحي محمد على وزير التعليم العالى والبحث العلمي تم تحديد اعداد المقبولين بالجامعات في العام الدراسي الجديد من الحاصلين على الثانوية العامة . وقد صرح وزير التعليم العالى لصفحة ، الشبك والطلاب ، عقب الاجتماع أن المجلس وافق على قبول ٧٠ الفا و ٢٢٥ طالبا وطالبة بتحقيض خمسة ألاف طالب وطالبة عن العام الماضي

وذلك على ضوء احتياجات قطاعات كلية التربية الموسيقية ١٥٠ بدلا من الانتاج والخدمات من الخريجين في ١٢٠ ـ كليات التربية الرياضية السنوات الخمس القائمة من مختلف ١٣٨٠ يدلا من ١٥٠٠ التخصصات على اساس ٢٥ الفا و وقرر المجلس الأعل للحامعات ٢١٥ طالبا من القسم الأدبي و ٢٨ الفا خفض اعداد الطلاب في بعض الكليات

و. ٥٠ من شعبة العلوم و ١٦ الفا و عن العلم الماضي لوجود فانض من ٩٦٠ من شعبة الرياضيات خريجي هذه الكليات في سوق العمل . وقد اكد رؤساء الجامعات أن تقليل وهذد الكليات هي . الحقوق ٨ ألاف اعداد المقبولين بالجامعات هذا العام بدلا من ٩ ألاف طالب مكليات التجارة ١٥ الفا بدلا من ١٧ الفا _ العلوم ٤ عن العام الماضي ينحو خمسة ألاف ألاف بدلا من ١٠٠٠ ـ الزراعة ؛ ألاف سوف يساعد على رفع مستوى الإداء لأن كثرة عدد الطلاب تقلل من الكفاءة بدلا من ٥ ألاف ـ الهندسة ٥٣٢٥ بدلا التعليمية ، والتحصيل العلمي من ٥٠٠٠ ـ التربية ١٠ الإف و ٥٠٠ وتباعد بين الطالب واستلاه وتضعف يدلا من ١١ الغا و ١٠٠ طالب_

من الروح الجامعية مؤشرات القبول الحديدة ومن مؤشرات القبول الجديد از هناك كليات لم يطرأ على اعدادها التي ستقبلها اى زيادة أو تخفيض مقارنة بالاعداد التى قبلتها في العام الماضي وهذه الكليات هي: الأداب ٨٠٠٠ طالب والصيدلة ٧٧٠ وطب الاستان و ٣٢٠ والطب ٢٨٠٠ والاقتصاد والعلوم السياسية ١٧٥ والطب

البيطرى ١٠٥٠ والدراسات العربية بجامعة المنيا ١٠٠ وكلبة البنات بجامعة عنن شمس وكلبة الاقتصاد المنزل بجامعة حلوان ١٧٦٠ ـ وكلية الاعلام بجامعة القاهرة ٢٥٠ وكلبة وكلية السيلحة والفنادق بجامعة حلوان ۲۵۰ طالبا .

والى حائب الكليات الثابثية الاعداد ـ توجد كليات وافق المجلس الاعلى للجامعات على زيادة اعداد المقبولين بها عن العام الماضي لأن سوق العمل المحلي في حاجة الى هذه التخصصات وهي كليات . الأثار ٥٠٠ بدلا من ٢٥٠ - المعهد العالى للعلاج الطبيعي ١٠٠ بدلا من ٧٥ كلية دار العلوم ٢٥٠٠ بدلا من ٢٤٠٠ ـ كلية الفنون التطبيقية ٢٠٠ بدلا من ٢٠٠ _



نَجربة من تَجارة القاهرة تقول لخيام الامتحاطت وداعا !

اثناء احتفالات كلية التجارة ـجامعة القاهرة بعيدها الماسي او يمرور ٧٥ علما على انشائها في النصف الثاني من يناير الماضي .. قال لي الدكتور صلاح الدين صدقي عميد الكلية أن امتحانات هذا العام ستشهد تغييرا جذريا فقد تم الاستعاضة عن خيام الامتحاتات قاعات مجهزة تحقق للطالب الهدوء النفسى والراحة وهي قاعات زودت بتكييف الهواء وهي ذات استخدام مزدوج فيمكن استخدامها قاعات للدرس والمحاضرات .. وفي نصف السنة ونهلية العام تتحول إلى قاعات للامتحان وهي تتسع لاكثر من ٢٠ الف طالب وطالبة . وبذلك تنتهي إلى الأبد اعتجانات الخيام التي تقيمها الكلية كل عام

تكلُّف الجامعة أكثر من 10 الف جنيه سنوياً .. إلى جانب مخاطرها التي قد تتعرض لها من أمطار وحرائق .. وقد تم بناء هذه القاعات بالجهود الذاتية من تبرعات خريجي الكلية الذين افاء الله عليهم بنعمة الملل. ولم تتكلف الدولة أية اعباء مالية .. ومنذ أيام .. زرت هذه القاعلت ورأيت الطلبة يؤدون الامتحانات

داخلها . وهو مظهر مشرف .. وقد أوق العميد ومجلس الكلية بوعوده وحققوا في صمت انجازا عظيما وارجو ان تحذوا باقي الجامعات حذو كلية التجارة في هذا الشأن وتسارع في اقامة مثل هذه القاعات بدلا من استئجار الخيام التي تكلف الدولة مثلت الالوف من الجنيهاتُ سنويًا إلى جانبُ ما تَثيره هَذه السرادقات في نفوس الطلاب من الرهبة والخوف والتوتر.

نستطيع أن نحقق الكثير من الإعمال المفيدة بالجهود الذاتعة أذا سادت روح الفريق وتعاون الجميع على الخير تهنئة لكلية نجارة القاهرة ولعميد ومجلس الكلية على هذا العمل

« محمود عارف »

1000

رم علمي سار د

ومنصر حادان

化产品类(

فتوقع والمدوار

الجلائل عند

عوبسس ذ

الغص

----- 35 5

مسادا

م نجسار درسد.

لرمف

في رمضان يحلو السهر في ألمنازل بصفة اشكال مختلفة .



10000

نواصل اليوم بقية التساؤلات الرمضّانية التَّى تجيب عليها د . زينب رضوان رئيس وحدة البحوث الدينية وخبير أول بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية

س. هل من الافضل للمراة ان تصلي في الجامع أم في البيت خلال شهر الافضلية للمراة علمة ان تصلي ق

ج . شم رائحة الطعام لا يفطر .. واما تنوق الطعام فطالما لا يدخل الجوف فلا يفطر الوالم حيثما تتذوق الطعام بلسانها فالقصد منه النعرف

المنزل واذا وجدت المراة مسلجد خاصة بها فلا مانع طالما وحدت أن في ذلك راحة نفسية ودينية لها .. س : تنوق الطعام وشم رانحته هل

على مقدار الملح في الطعام او مقدار السَّكر في الحلَّوي ..

يدخل الجوف فهو يفطر . .. فما علاقة الروج بالاقطار طللا لا بدخل الفم .. س . هَلْ تَصِيحَ قَرَاءُهُ الْمِيحَفُ يَغَيرُ هذا بغض النظر عن مناقشة ربية

حامعية : طالب

تعيئة الإلبان لتوزيعها على تلاميذ المدارس

لتعبئة الإلبان ومنتجاتها ـ بالاشتراك

ابرز التوصيات ـ التي طالبت بها الندوة ومن خلال البحوث والدراسات العلمية . هي الطالبة بتشجيع التوسع ف انتاج الاليان وزيادة معدلات حفاظاً على الصحة العامة ورفعاً لمستوى التغذية لجميع المواطنين . كما طالبت الندوة بضرورة تعبثة الإلبان في عبوات مصنعة من خامات مصرية في اكياس بالستيك، ورجلجات ـ ونلك باقل تكلفة وباحجام صغيرة تسمح يتقيمها الى تلاميذ

كما طقيت النبوة بالإلتزام باقلمة مزارع الالبأن _ كشرط لإعطاء تراخيص لانشاء مصلنع جديدة او بعبارة خری - مررعة لين _ اولا . ثم مصنع

العصفورى بتشكيل مجلس اعلى يقوم بوضع سياسة التعشة والتغليف بشترك فيها خبراء أنثاج العبوات وانتاج الالباز وتصنيعها بالتعاون والتنسيق مع اسلندة الجامعات ومراكز

في اطار بور الجامعة وخدمة المجتمع .. شاركت الجامعات ومراكز البحوث العلمية في الفنوة الدولية مع الجمعية المصرية لتطوير التعبئة

وعلى امتداد ثلاثة ايام ـ شارك اسأتذة الجامعات ببصوتهم ودراساتهم .

وصرح المهندس عبد المك العصفوري _ الامين العلم للندوة بان انتلجها ومراعاة الاشتراطات الصحية

المدارس بدلا من الوجيات الجافة ـ ارفع مستواهم الصحى ما ينعكس ايجابيا ما أما على أعداد جيل سليم صحيا

وقررت الندوة كما يقول المهندس

مجلس جامعة المسوفية:

شبین الکوم: مهدی ابو عالیة

قرر مجلس جامعة المنوفية برئاسة الدكتور عثمان احمد الخولى رئيس الجامعة انشاء مزرعة تجريبية بعديثة السادات تكون بمثابة محطة تجارب في المجال الزراعي والصناعي والميكنة والموارد البيئية على أن تقوم بدور قومي للاستفادة من التجارب العللية في استصلاح واستزراع الاراضي ومبكنة وري وحصر موارد صحارى مصر بما يخدم التجربة الوطنية والتي تمثل ٥٠٪ من الخطة الستهدفة في التوسع الافقى الزراعي بالاضافة الى قضية التنمية والمجتمعات الجديدة بحيث يصبح دور الجامعات هنا دورا غير نعطى

> وقرر المجلس منح الدكتور محمد السيد جمعه اللقب العلمى لوظيفة استأذ محاصيل والدكتور صبحى احمد ايو النجا لشغل وظيفة مدرس اقتصاد زراعي والدكتور جمال السيد

> > ايو الغار مدرس مبيدات والدكتور مجدى رأبح محمد منارس فلكهة بكلية الزراعة والدكتور عبد الحميد محمد رجب مدرس بقسم الإنصالات السلكية بكلية الهندسة الالكترونية بمنوف كما قرر مجلس الجامعة منح درجة دكتور الفلسفة في العلوم الزراعية لكل



السيد تخصص كيمياء طبيعية وغير عضوية واحمد محمود حسن بذات التخصص ورءوف غبند الحميد الملوائي تخصص فيزياء جوامد .

عن سعيد السيد على تخصص

محاصيل وجابر بسوقى حسانين

تخصص انتاج حيواني ، وبرجة

دكتور الفلسفة في العلوم لكل من

حسين عيد المكيم على تخصيص

كيمياء طبيعية وفتحى عبد الغنى

جامعات مصر تشترك في المؤتمر الدولي لجامعات البحر المتوسط



 بكالوريوس تجارة القاهرة شعبة ادارة . المحاسبة ـ بكالوريوس تجارة طنطا يتقدير جيد حدا .

ويمثل جامعة المنوضة في هذا للوسر الدكتور صديق عليفي عيد كلية التجارة بجامعة المنوضة نيابة عن الدكتور عثمان الخول _ رئيس الجامعة . وصرح الدكتور منيق عقيلي بانه صيعرض على هذا اللؤتمر ورقة - حول تدعيم التبادل العلمي الفعال بين الجامعات خارج نطلق التبادل التقليدي كوجهة نظر خاصة وذعم وتنسل

تقرر اشتراك مصر ق مؤتمر رؤساء جامعات حوض البحر المتوسط والذي سيعقد في الطاليا في اوائل شهر يونية

البحوث العلمية الشتركة ويستمر انعقل المؤتمر لاقب ثلاثة

ALL STATE OF THE S



كانت ثورة ١٥ مايو التصحيحية ببداية لإنطلاقة كبري شملت كافة المحالات الفنية وكان لابد ان ينعكس اثارها على السينما باعتبارها مرأة المجتمع ومن خلالها تستطيع ان تتعرف على تاريخ امة وحياة شعب وهو نفس الشيء الذي يمكن ان تقوله على المسرح الذي هو بحق ابو الفنون فكانت عروضه تمثل في الفترة مابعد ثورة التصحيح نقطة مضيئة في تطوير حركة المسرح المصرى



وكانت اذاعة شمل الصعيد قد بدأت ارسالها سنة ١٩٨٣ لدة ٣ ساعات يوميا . وعندما نجحت في تعاوير نفسها وافق صفوت

وتعتبر اذاعة شمال الصعيد الرابعة من حيث تاريخ الانشاء ضمن شبكة الاذاعات المحلية بعد الاسكندرية والقاهرة الكبرى

اذاعة شمال الصعيد

احتفلت اذاعة شمال الصعيد يعيدها الثالث منذ ايام

الشريف وزير الإعلام على زيادة ساعات الارسال إلى ٧ ساعات يوميا

واذا كُنا نَحتَقُل اليوم بتلك الذكرى الغالية فلابد ان نستعيد شريط النكريات مع هؤلاء الذين عاصروا وشهدوا احداث تورة ١٥ مايو وساهموا بجهدهم وبفكرهم في تقديم أعمال متميزة ماكان يمكن ان تخرج الى النور إلا من خلال اشراقة الامل

شاهد عيان

في سهرة المنوعات التي قدمتها شاشة القناة الأولى مساء الاثنين الماضي لا أبرى كيف سمح المخرج محمد عبر القادر بظهور اللقطة التي يتثاثب أسها عازف الكملن اهند الحفتلوي خلف المطرية التي كانت تغنى على المسرح بمصاحبة فرقة هانى مهنى الموسيقية .. معنى ترك مثل هذد اللقطة يعنى ان هنك اهمالا لتقاليد الشاشة الصغيرة رهو ما بسنحق ان ينال عنه المخطي العقاب حتى لا يكون الاستهتار جوآز مرور لفيره من المخرجين :

كلما شامدت افلام الريحان واسمأعيل يأسين وغيرهما من الأعمال لقديمة اتحسر على سينما اليوم التي لم صل استوی سینما زمان بالرغم من الفارق الهائل بين امس واليوم من كافة الوجود فنيا وروائيا ولكن البكاء على اللبن المسكوب لا يفيد في شيء !

الشاعر بخيت بيومي يستح لتهنئة على فوازير رمضان ألتى تقدمها امال فهمى على شبكة البرنامج العلم بالاذاعة لأنه قبل المخاطرة وافق ان يكتب هذا العمل يدلا من الشاعر الراحل سلاح جاهين الذّي كان قد اعتاد على كتابة الفوازير كل عام باسلوبه الميز وبفكرة غير تقليدية لا يمكن ان يصل ليها فكر أخر غير فكر صلاح جاهين ذلك نجمت الفوازير طوال السنوات لماضية وكان الموقف بالنسبة نبخيت يومى شنيد الصعوبة هذا العاه ولكنه جُح باستيار ولا أعتقد أن أحدا سيقترب نه في الأعوام القادمة ا

لا اتضور أن طنقط الإنفاق هو سبب الرئيس لالغاء السرادقات الثقافية والفنية التي اعتادت الثقافة لجماهيريّة ان تقيمها سنويا في منطقة الحسين طوال ايام وليالى شهر رمضان مطلوب سماع كلمة نهائية ﴿ هذا الموضوع من د . عبد المعطى شعراوى النقط فوق الحروف ،

محدى عبد العزيز



في النصف الثساني من رمض انتهت المخرجة انعام محمد على من مونتاج حلقات المسلسل الجديد - الحب

واشياء اخرى ، بطولة اثلر الحكيم وصلاح قلبيل ومصطفى فهمى ومديحة حمدى ومحمود مسعود ورشوان توفيق وجلال الشرقاوى واحمد خميس وممدوح عبد العليم ومنى جبر وعلى جوهر . المسلسل قصة وسيناريو وحوار اسامة انور عكاشة ويذاع على شياشة القناة

الأولى بعد انتهاء اذاعة المسلسل الحالى ، ازواج لكن غرباء . .

ادل امسام ولعبسة كل يسوم

محمود عبدالعزيز مثل

مع إمرأة بلا عنوان

بالرغم من انشغال النجم محمود

عبدالعزيز ببروفات العمل للمسرحي الجديد الذي يقدمه خلال الايام القليلة

القادمة بالاسكندرية إلا انه مشغول جدا

هذه الأيلم بقراءة سيناريس العمل

السينمائي الجديد الذي يصوره بعد العيد مباشرة باسم ، إمراة بلا عنوان ،

مع مديحة كامل ومصدوح عبدالعليم وأخراج محمد عبدالعزيز

أغاني عبدالوهاب القديمة

يصبوت سند استماعيل!

تسجيل دفعة جديدة من أغاني

. حيل التوبان ، و ، النهر الخالد ، و

ترآث الموسيقيل محمد عبدالوهياب

المطرب سيد اسماعيل من

الرقابة على المصنفات الفنية وافقت على سيتلربو احبث افلام عدل امام ، لعبة كل يوم " يعد أن كانت قد اعترضت على بعض

بتشرط

بى - يە⁻

~ 5

يود شام

-

-

1

100

4.9

لُعية كل يوم اخراج عادل صادق ٠٠

ابسو بسكر عنزت

مع تجار السموم! النجم الضلحك ابو بكر عزت يمثل دورا جديدا عليه تماما خلال هذا الاسبوع من غُلال احدث افلام المخرج شريف حمودد ، تجارة السعوم ، الذي تَشارِكُ في بطولته

رجاء الجداور يقول ابو بكر عرت ان دورد و هذا العمل يعب من الإدوار الصعبة جدا التي تضاف لرصيده السينعاثي .

..... حمدى غيث يعود

للاخسراج السينمائي الفنال حمدي غيث الذي توقف منذ عدة سنوات عن الأخراج السرهي يعود لاستئاف نشاطه من جديد باخراج مسرحية ، الظاهر بيبرس ، للمسرح

القومى .. وَكُلِّنَ حددي غيث طوال السنوات الالضّية متفرغا للتمثيل مع عمله كنيف

التي فَجْرتها ثورة ١٥ مايو التصحيحية التي اطلحت بقوانين البطش والارهاب واغلقت والى الابد السجون والمُعتقلات الَّتي كانتُ تكنس بالابرياء !! ويقول الفنان كمال الشناوي : ثورة ١٥ مايو كانت بداية لعودة مناخ الحرية والديمقراطية خاصة بعد اغلاق السجون والمعتقلات واعيد للمواطن ادميته ولعل ثورة مايو كانت هي المقدمة الأولى لانتصارات قواتنا المسلحة في ٦ اكتوبر سنة ١٩٧٢ فالعبور جاء بعد ان شعر المواطن المصرى بانه عبر بنفسه الى شاطىء الامن والأمان واحترمت ابميته التي كانت مفقودة في عهد مراكز القوى

ويلتقط الحديث نجم الكوميديا الفنان عبدالمنعم مديولي ويقول : يكفي ان هناك صورا كانت موجودة في عهد ماقبل ثورة ١٥ مايو اختفت تماما من الحياة ولم يعد لها وجود سوى من خلال الافلام التي صورت مكان يحدث في بلادنا قبل اغلاق المعتقلات وانهاء الإسليب غير الحضارية في معاملة الناس خاصة الابرياء فلم يعد هنك اشياء تعلَّالُ ماقدَّمته السينما في افلام ، الكرنك ، مثلا أو · احنا بتوع الاتوبيس ، فنحن نعيش الآن ديمقراطية حقيقية فيها تعدد الاحزاب وفيها سيادة القانون وفيها آلراى والرأى الآخر ولايوجد شيء اسمه عنف او بطش او ارهاب

ويضحك نجم الكوميديا محمد عوض وهو يردد : يكفى ان ثورة ١٥ مايو انهت اسلوب الدولة البوليسية في التجسس على الناس ولااحد منا ينسى مافعله

شريهان:

انقسمت الأراء حول فوازير رمضان التي تقدمها شريهان للعام التالي على التوالي ويخرجها فهمي عبد الحميد من خلال حواديت ، الف ليله وليله ، التي قدم الجزء الأول منها في العام الماضي البعض يرى ان الفوازير لم تعد تقدم

> على الرصيد بعد العرض المنتع الذى قدمته سهير البغيل مع شادية وعيد المنعم مدبوق

وأحمد بدير في مسرحية ، ريا وسكينة ، تعود لتقدم عملا أخر باسم .على الرصيف ، تاليف نهاد جاد وإخراج جلال

ويشارك سهير البابلي بطولة

شخصيتها المستقلة التي تؤكد من خلال، ، الرصيف ، حسن عابدين واحمد بدير ادائها اسلوبها الذي لايعتمد على تقليد وحسن حسنى ونبيله كرم احد ممن سبقوها في هذا المجال. قلت لشريهان : ماذا تعلمت من المخرج فهمى عبد .

ـ اعطائي فرصة اثبات وجودي في اللون الاستعراضي وهو المخرج الوحيد الذي يمكن ان يقدم اعمالا استعراضية على مستوى عل من الاجادة بالدراسة والعلم وليس بالشطارة والفهلبوه ومااتمتي تحقیقه ان یقدم فهمی عبد الحمید اعمالا سینمائیا معد ان اختفی هذا اللون من الفن بعد رهيل جيل الأساتذة الكبار مثل نعيمه علكف وانور وجدى وفريد الأطرش ومحدد فورى وغيرهم.

لبيئا جديدا والبعض الأخرى برى انهأ

عملا استعراضها متعبرا فيه كافة عناصي

الاستعراضية التى كانت تقدم مثل هذه

ـ انها قبلت الاشتراك في فوازير هذا العلم

بعد النجاح الذي حققته في العلم الماضي

لُدرجة انها كانت تشعر بشىء جُديد لم

تقدمه من قبل بالرغم من المقارنة التي

كانت تعقد بينها وبين نيللي وسمير غاتم

لذلك قررت ان تكون فوازير هذا العام فيها

قُ البداية تقول شربهان :

النوعية من الأعمال

قلت لما . • هل تتوين انتاج عمل سينمائي استعراضی بعد نجلتك في غوارير ، الف ليلة وليلة ، على مدى عامين ؟ : 585

_انا قررت ان اجرب حظی بالفعل مع الانتاج السينمائي وأبحث الأن عن أفكار تصلح لتقريم هذه النوعية من الأفلام وبالطبع سيكون المخرج فهمى عبد

قلت لشريهان • واخر اخْبَارك السينمائية " قالت : ـ انتهیت قبل ان انفرغ الهوازیر رمضان من تصوير فيلم ، شارع السد ، مُع فاروق الفيشاوي وامينة رزق وابراهيم عبد الرازق واخراج محمد حسيب. واعود لاقول لشريهان:

• واخبارك مع المسرح ؟ ـ خلال شهور الصيف امثل مع فؤاد الهندس مسرحية بأسم ، شارع الهرم لفرقة ، الفنائين المتحدين، ويخرجها حسين كمال ويشترك فيها مجموعة كبيرة من النَّجوم منَّ بينهم تحيَّهُ كاريوكا وسفير

غانم وشويكار والعمل من تأليف بهجت وتضيف شريهان ان دورها مع فؤاد المهندس في مسرحية ، شارع الهرم ، هو اللقاء الثاني بينهما على المسرح بعد تجربة ، سك على بناتك ، التي قدمتها منذ عدة سنوات وحققت عن خلالها نجاحا كبيرا لولا ارتباطاتها السينمائيه لكانت قد قطعت مشوارا اكبر من تلك الذي قطعته ق هذا المُعَالَ .

ــان فقــــط لعلى عبد الخالق

المخرج على عبدالخالق قرر ان يتفرغ خلال الشهور القادمة لأخراج فَيَلْمَيْنَ فَقَط هما ء غُريبِ ، فصة د . يوسف ادريس التي حولها المنتج محمد فوزی الی عمل روانی کبیر یتم عبدالوهاب القديمة وهي ، الغن ، و تصويره بحد العيد ومرشح لنطولته ويادنيا ياغرامي و و من اد ايه كنا محمود ياسين وصفية العمرى سيد اسماعيل سجل من قبل ٢٠ اغنية من

وبعد انتهاء على عبدالخُلُق من تصوير فيلم ، غريب ، يستعد للفيلم الخُرِّ وَهُوْ بَاسَمَ ، مَهُمَةٌ رَسَمِيةً ، وَلَمْ بحدر الطاله حتى الأن"

الزعيم الراحل [انور السادات] يوم ان حرق ملقات التجسس وهدم سجن القلعة والغى اسلوب مراقبة التليفونات والتصنت على اسرار الناس واعطى انتهت الى غير رجعة في مثل هذا اليوم والى الابد

تناقش قضايا فكرية واجتماعية ملكان بمكن أن تخرج أفي النور قبل تورة مايو أو خلال سيطرو اجهزة مراكز القوى . ويرى القَدَانُ فريد شوقي "ان خورة ١٥ مايو ساهمت في اعادة ترتيب اوضاع

ويؤكد الفتان عادل أدهم: أن ١٥ مايو سنة ١٩٧١ جعلت الناس والول مرة

للمواطن المصرى وجهه الحضاري بعد ان عبثت بمقاتيره مراكز القوى التي اما الفنان محمد رضًا فيقول عن ثورة ١٥ مأيو : انها تمثل في رايه الصحوة التي جعلت المواطن المصرى يتنفس هواء الحرية وينعم بحياة هادئة سعيدة ولايخشى على حياته او بيته او اسرته ولولا هذا الشعور بالاطمئنان ملكان يمكن ان نحقق نصر اكتوبر سنة ١٩٧٣ ويكفي اننا اصبحنا ننتج افلاما ومسرحيات

البيت المصرى بعد أن علني الشعب من مرارة هزيمة ١٩٦٧ وأن هذه الثورة التصحيحية اعطت للفن دفعة قوية ونهضت الفنون المرئية والمسموعة وقدمت اعمالا عبرت من خلالها عن ميلاد جديد لشعب يسعى جاهدا لتحقيق مستقبل افضل وحياة مستقرة ينعم فيها بالرخاء والامن والأمان.

يتكلمون بصوت عال وبدون همس لأنهم شعروا بالهم يعيشون في بلادهم وليسوا اغرابا عنها بعد أن فرضت مراكز القوى نفوذها وأصيب المواطن بخيبة امل في بزوغ فجر الحرية لولا أن الله سبحانه وتعالى أراد الخبر لمصر بنجاح الزعيم السلاات في تخليص البلد من قبضة هؤلاء الذين دعتهم قدرتهم على ظلم النَّاس ونسوا في وقت من الأوقات قدرة الله سيحانه وتعالى فهو يمهل ولايهمل ..



سوارين رمض ــة من فــ سريهان في لقطب

سفن نابليون في انتظارً الترميم الإليكتروني

فرنسا قيمت منحة نهيئة الإثار المصرية لايفاد مجموعة من مرممى الهيئة للتدريب على استخدام اجهزة معامل الترميم الالبكترونية لاستخدامها ف انتشال لبدء تصويره عمله الفناني البديد .. وترميم سفن نابليون الغارقة

كتب ـ يسرى الفخرائي

وقد إنتهت سماح من تابية

إمتحاناتها في العام الثاني بكلية

الأداب قسم الفرنساوي في ٥ مولد

دراسية وتتردد الأن يوميا على احد

مدربى الكاراتيه لتتعلم فنون اللعبة

استعدادا لتابية دورها في الفيلم

السينمائي رقم (١٣) بعد عيد القطر

مباشرة .. اسم الفيلم ـ حالة تلبس ـ

من إخراج احمد فؤاد الذي قدمها في

بطولة مطلقة من قبل في فيلم ، بيت

القاصرات ، مع محمود عبد العزيز

الذى يشاركها أيضا فيلمها الجديد مع

جميل راتب ومن ناليف والدها أنور

عبدالله . وتقوم فيه بدور ضابطة

شرطة يتم إخنطافها وكيف يعكن ان

القن في العالم

تتخلص من العصابية

المخرج ابراهيم عفيقى يبحث هذه الاستعراضية والغنائية ..

الإيلم عن مواصفات نجوم فيلمه الجديد الذى يجرب به حظه مع الاعمال ابراهيم علينى يواجه مشكلة ارتباط جميع النجوم النين ينطبق عليهم مواصفات فيلمه الجديد في اعمال اخرى يتم تصويرها خلال الفترة التي حددها

□ عندما وقفت سماح انور لأول مرة على خشبة المسرح في مسرحية [الحب قانونا] .. وقفزت منه إلى استوديوهات

أنسور تلعسب الكساراتي

خلق الكوادر الإذاعية

كتبت عزة سعد:

نحجت اذاعة شمار الصعيد خلال

السنوات الثلاث الماضية كما يقول ابناء

الاقليم فهى تقوم بالنعرف على رغبات

المستمعين من ناحية وتعيدها إليهم في

صورة خدمات من نلحية اخرى ، وتعثمد

اذاعة شمال الصعيد على الإعلام المتحرك

الذي يواكب حركة المجتمع في احداثه

البومية وتقوم بتغطية جميع المؤتمرات

والدبنية والثقافية والزراعية وغيرها

وتذيعها في نفس اليوم ، كما تقوم بثقديم

كل ما يهم ابناء الاقليم من اخبار حدثت أو

تحدث أو متوقعة . وذلك من خلال برامج

الخدمات الأخبارية او نشرة الاخبار

المحلية او النشرات النوعية مثل الاحوال

والندوات والإجتماعات

الجوية والنشرة الزراعية

وقد عملت الإذاعة على خلق الكوادر الاذاعية المختلفة كالمذيعين ومقدمي البرامج أو ممن يعملون خلف الميكرفون كالمحررين والكتاب والمؤلفين من أبناء الإقليم كما لكتشفت عددا من قراء القران الكريم الذين يتميزون في مستوى الاداء . وكذلك تبنت عددا من الموسيقيين والمغتيين وكذلك مؤدى الغن البدوى لذى يقيم بصورة متميزة ﴿ اذَاعَهُ شَمَالُ

خدمات متنوعة

وإذا استعرضنا خدمات اذاعة شمال الصنفيد بشكل سريع نجد ان المسئولين فيها يقومون بالتعرف على مشكلات الإقليم وتَعْدِيمُ البَرَامِجِ التي تهتم بمناقشتها والمُشارِكة في وضع الحلول لها . وتهتم أيضا بتنمية الاقليم في كافة النواحي

برامج الإذاعة في رمضان وقد استعبت الإذاعة لشهر رمضاز الكريم باعداد العديد من البرامج الجديدة

برنامج (دعاء) اعداد وتقديم مصطف عيد مدير الاذاعة و . زهور في بستان الصباح ، اعداد واثل على السيد وتقديم مصطفى عيد ، و، ماذن الرحمن ، اسسية دينية ، ﴿ قُرِانَ وَنَرِسَ ، ، وتواشيح ونبذة عن المسلجد اعداد وتقديم حسن البنا على ، في نور القرانِ الكريم وبذاع بعد قرآن افتتاح الفترة المسائية ويستضيف البرتامج على مدى شهر رمضان تلاثين شُخصية دينية بارزة . و. برنامج فوازير رمضان ، اعداد وتقيم عبلة بكرى ورحلة أبن فطوطة اعداد نوأل المنشاوى وتقديم عبلة بكرى، ، ومسلسل ، على مين بابلدينا ، ويشترك فيه مجموعة من فنانى

السرحى السبير والناف وناتب المقال

والسندا بواطا دات بنتجرا بالقاء بنسدار

بهر النبدر دات سپرة هذا المخرج

الايطال في اعطاب الحرب العالمية الطانية

لعيامه بنرجعة وانضاح الدواسات

الامريكية كما عمل في الارسعينات

الكوميديا

تثباهد

وعندما وقفت بجوار الضحية الطبيبة التفسية واعلاته لشخصيته السوية كانت النتيجة الهروب منها ليدفن كل الذى تعرضه القناة النانية ظهرا اليوم كما تعرض الفناة الثانية ظهرالاربعاء فيلد الربتى قمة في الأثارة والرعب ويحكي قصة احد استودييات هوليود الذي قتل به مخرج مشهور في حالث غامض وعندما قرر احد المخرجين استغلال الاستودية في تصوير انتلجه يقرر ان يكون أول انتاج له عن قصة مقتل هذا المخرج وعندما بيدا في البحث عن حقيقة

عندما اخط الطبيب تحمل المولود خطاءه طيلة حياته

بيز تصوير هذا الفيلم ويعيدا عن الرعب والاثارة نشاهد ظهر الجمعة الخياد الاجنبي ، جانبا الى جانب الذي يروى القصة الحقيقة لفريقة الإوزمند الغنائي من خلال نشاة العضاء الفريق والمجهود الكبير الدي بذله الات والاد لعلاج ابتاءهم من الصمم وتعليمهد الموسيقي والغناء واتقانها لبكونوا دريق من شبهر الغرق الغنائية في الواليات المتحدة الأمريكية حتى الأر وتندد صفحة الفنون بعايو تصص وحشيات لعض الفااد الشي تشاهدها هذا

مقتله لكتابه قصة الفيلم يفلجيء بعدة احداث غرببة تقع في الاستوديو للاحالة

خالد فرحات نورا نجمة السهرة

ويوافق ويعرف لارى ان شريكة سلم كآن

يعمل سكرتيرا ماليا لدى المخرج فرانكلين

فيراروا .. ويفلجا لارى باكثر من ممثل

وفنى يطلبون منه عدم انتاج هذه القصة

ولكنه يصر على تنفيدها وتدور عدة

مغامرات مرعبة ويقتل خلالها سكرتير

الاستوديو ويتلقى العاملين في الفيلم عدةً

تهديدات وتتوالى الاحداث وفي سبيل كتابة

سيناريو الغيلم يتحمل لارى للصاعب ليكشف عن الحقيقة ويكتب نهاية واقعية للاحداث الدامية

چن*پاال جانب واشهر*

فريق غنائي في العالم

تعرض القناة النائية الفيلد الإمريكي ماها رض دائمة عهر الجمعة وتدور العداد العبد في الحدى الولايات الأمريكية

عد ١٠٠ من يتلن جورح اوزيند مع

المناة الحميلة ، اوليف ويقع كل منهما الرحب الأخر يتزوجا بعد ذلك ، وتبدا

استاعب ازا حبائيما الزوجية هين بكتشف

ن ولدينت "يون والثاني مصابان بالصعم

نسيجت تستعبما لأحدى المعاهد

لتخصصه ويعالجوها من خلال المثابرة

والمحاولة والإستمرار ويحرزا تقدما . وينجب بعد دك خمسة اطفال يحاول

والدهد شريبيد على الموسيقي وألخناء

رعير نيبه هب العز والانقان ويكون

ألايناه تأين ننائي ويشد عروضا ناجحة ن وربت عديدة أن أن بالتي ويصبح أهد العن الفن العضمة في الولابات

المقمدة الإمريكيُّ عشر النَّن

ومنزل نصديقه المنتج لارى امريراين الذي بصل البود ال المدينة ويعلم لارى تعرض القناة الاولى سهرة يوم الإتنين از الاستوديو كان لاحد كبار المخرجين

برنامح نجم وسهرة ويستضيف الفناتة وهو مرانكلين فيراروا الذي مأت مقتولا ق نُورا الَّتِي تَخْتَار مَجْمُوعَةُ مِنْ الْفَقْرَات مِنْهَا حادث غامض ولم يعثر على القائل.. تلاوة قرآنية بصوت ام كلنوم وجزء من فينوس عمل قصة ذلك المخرج في اول فيلم سلامه واغنية بطلوا دد لعزيز عثمان وجزء من برنامج اوتوجراف مع عبد انتاج له بعد عودته و بعلن عن ذلك فياتي الوهاب وجرء من فيلم ، اريد حلا ، العجيب من المنكين والسيشارسيت والمخرجين الذين عملوا مع فيراروا قبل ومشهد من مسلسل ، ادیب ، وجزء من موته لبستركوا ف ذلك العمل وبالفعل فيلم تاريخ كاس العالم وموشعمات راقصة لفُرقة رضاً ومشهد من مسرحية ، سيدتي يتفق لاري مع شسنت سانت كلير عل الجميلة وفيلم العار واغنية كتابة السيناريو ولئن سلد كولبار شريك لارى في الأنتأج بصل الى هوليود ويطلب منه غض النظر عن هذا الغيلم ولكنه يعود

> لارى .. عــ اة الثانية

تعرض القناة الثانية ظهر اليوم الفيلم الاجنبى لارى ويدور حول نانسي الطبيبة .. التي تعالج لاري

تملعه بالمراضي الأمار أتفرت سنوب لأراي المدامكان سريطان يبطاران بالمعدائل يستدل السقار عي ماضية بعجرة تسقاته

ظنه الإرجمة في "

أعياس المناز مائية فليو الإيعاء المبلد أأسربكي تصد هندود وتدور

التليفزيون في [الحرملك] .. ثم تمردت على الاثنين وطارت إلى شاشة السينما الفضية في [الليلة الموعودة] .. لم يكن صورة لعبد المليم حافظ واغتية عن ذهنها يستوعب انها ستصل بقاربها السينمائي إلى الفيلم رقم [١٣] في حياتها الفنية القصيرة بهذه السرعة .. ولكنه العشاق لام كلنوم واغتية ، ليلة ليلة . لهانى شاكر البرنامج اعداد واخراج فنحى

هيرمان الشاب الذى وصل لأدنى مستوى من التخلف وذلك لنشاته في مصحبة للامراض العقلية عقب تشخيص خاطىء من الطبيب المولد وتنجح لارى في اعلاته لشخصيته السوية الا أنه حيننذ يجد صعوبة في مواجهة العالم الخارجى وتياس نانسي وتقرر تركه في المصحة بعنا ثبوت عدد قدرته على رعاية نفسه خارجها بيسما بذرر لارى الرحيل معنظا عاز غمالت شارج المحمة أنا المعرفة المحجاة بشراء بسنعج البعد علها وتعفر البائث ليف ربايز فاعس الاتي عبر من وعنبة للظود روتاد على نجره أنيلت الاسبية معلجة ولتفعر

قصسة استسوود

حول فتنس الذي يقود باسقيطار استوديو

كتىت : ـ سلوى عفيفى • ومن روما بـ اكدت المصادر ألانطاف النطيدى للشخصيات الاوبراليه ● بروکسیل ۔ تعرض حالیا علی السرح جبرادو جويسرياني المضي

● وق واشتطن ـ سر عربق اعمال الغنف والغرصيلة الجوية

جلس اللقوسيقي والدي بغداس امسار واكبر الفرق الموسيعيه مالولامات المحدد الامريكية ألعاء الجوله التي كار بعترد القيام بنائ دول اوروبا الغربية حوما س صرح بذلك مدير الفرقة التي تتحون من دة عضوا ما بين عارف ومغز وقال ال اساعد مخرج للراحل سنيربودن الغرقة قررت تقديم عروضها فقط خلال سيكا

الشخصية الرئيسية جوا من المرح

الملتى في بلجيكا او برا - الارمله الطروب من اخراج جورجين تامنسنة الذي اضاف إليها ابعادا عصرية جديدة بعيدة عن الخلاسيخية التقليبية تقوم بدور الطولة مغنية السويرانو ، انجاسيلجيا ، الني تعيز اداءها بخفه الدم وسرعة الحركة فاضبافت إلى

صكذا من الاعل

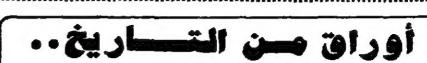
عندما اتحدث مع مصطفى امين احس باننى امام جزء شام من تاريخ مصر المعاصر. , بما لانه بحدثك عن الوقائع والارقام والتواريخ .. في انطلاق ويساطة .. كانه يحتفظ في

عقله بملبون ، ميكروفيلم ، او اكثر .. وبمثلها من شرائط التسجيل .. يمكنه استحضارها في لحظة .. لتروى التاريخ .

ربما لان كل الاحداث الهامة التي وقعت على ارض مصر طوال اكثر من ستين عاما .. عاشبها مصطفى امين وهو داخل المناطق الساخنة منها .. بحكم " موايته ، للصحافة .. ولا أقول عمله في

ومصطفى امين هنا .. وهو يتحدث عن ١٥ مايو: ما قيلها وما يعدها .. لا يعاني وهو يستحضر الاحداث والارقام والاشخاص من قلب خزائن التاريخ .. لتراها وتلمسها وتحس بها وعندما ينتقل من نقطة الى اخرى .. تشعر وكانك تقلب في اوراق التاريخ ..

تعال معم .. نستعرض هذه الاوراق .. ولنحاول ان نضع لكل ورقة عنوانا .. ولنترك له هو _ صاحب الأوراق _ حق التعليق ..





• مصطفى امين •

.. 1905 pl

قابلت الرئيس الراحل جمال عبد الناصر ق منزله منذ ۳۲ سنة .. اي بعد قبام ثورة يوليو بسنتين .. قال لي عبد الناصر : - تم اكتشاف مؤامرة لاغتدالي .. كان المتأمرون قد اتفقوا ان مليسوا ملابس البوليس الحربي ثم يذهبوا الى مجلس البوزراء لاغتيبائي في مكتبى بمحلس

وسكت عبد الناصر لحظة .. ثم التفت في وسالني: من تعتقد سيقود الثورة بعدى .. لو قتلت ؟

وقلت له : عبد اللطيف بغدادي او عبد الحكيم عامر.

قال بسرعة: لا هذا ولا ذاك. وسالته . من إذن ؟

قال: انور السادات وعندما لاحظ الرئيس جمال عبد الناصر

دهشتى .. اخذ يشرح كلامه .. قال : - السادات هو اكبر متأمر فنيا .. وهو ذكى جدا .. عينته عضوا في مجلس قيادة الثورة .. فلم يحضر اجتماعا واحدا ..

.. وعينته في الوزارة .. فلم يحضر اجتماعا واحدا من اجتماعات مجلس الوزراء .. السادات سيد فننا جميعا ويبقى وحده على قيد الحياة ..

• فى مبنى أغبار اليوم .. نفسسس التسساريخ

خرجت من مقابلة جمال عيد الناصر وانا اشعر بالذعر .. انور السادات كان صديقي .. وكان يتردد على ، اخيار اليوم ، كل مساء ، وكان يتولى الاشراف على رقابة الصحف .. وادار هذه العملية باعصاب هادئة وقوية ، سمعته يرد على التليفون مرة فاذا بأحد اعضاء مجلس قبادة الثورة يقول له · جريدة الاهرام نشرت خبرا ضد الثورة .. سارسل البوليس الحربي ليقبض على عزيز ميرزا رئيس التحرير .. ويرد عليه انور السادات في هدوء : اترك في هذا الموضوع .. ويدق التليفون مرة ثانية ا احد اعضاء مجلس الثورة على الخط وجريدة المصرى نشرت خبرا فيه غمز ولمرز .. سارسل الدبابات لتحاصر الجريدة



.....

00 عامــًا خدمة تأمينية متميزة

عبد الفتاح الديب

وتقيض على احمد ابو الفتح! .. ويهدىء السلاات من روعه .. ولا يتركه الا وقد

وعضو ثالث من قيادة الثورة اللغ السادات تليفونيا انه سيركب طائرة ويدك بالقنابل دار ، اخبار اليوم ، فقال السادات يداعبه ويضحك معه حتى انتهى غضبه ..

كنت اعتقد ان انور السادات هو الفرامل ، .. فلما سمعت ما سمعت من جمال عبد الناصر .. شعرت ان الفرامل في

وجاء أنور السادات في المساء .. ورويت له كل ما حدث بيني وبين جمال عبد الناصر .. فرد قائلا في هدوئه المعتلد ..

، لن احضر مجلس الثورة او مجلس الوزراء .. لأن هذه ثورة جمال عبد الناصر ومن حقه ان يفعل فيها ما يشاء .. .

ومرت الايام .. وأصبح انور السادات رئيسا للجمهورية .. وفي مقابلة له مع انيس منصور .. سأله انيس : هل صحيح أن الرئيس عبد الناصر قال لمصطفى امين

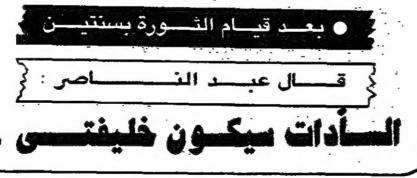
كذا وكذا .. وهل صحيح ان مصطفى امين روى لك الحديث فقلت له هذه ثورة عيد الناصر .. فسال السادات انيس منصور عمن اخبره بهذه الرواية .. فرد انيس قائلا: السفير الروسي في القاهرة!

وحتى الآن انا مازلت في دهشة : كنف عرف السفير الروسي هذه التفاصيل لهذه الحكاية بعد ٢٠ سنة من حدوثها وانا لم اقابله مرة واحدة في حياتي ..

• سسبن طسره .. تبسل ۱۵ مسایه ۱۹۷۱

مات عبد الناصر، النف المسجونون السياسيون حولى يسالونني: من تعتقد سيخلف عبد الناصر؟ ورددت عليهم في الحال: مائور السادات . . ولم يصدق احد .

تذكرت لحظتها عندما تنحى الرئيس عبد الناصر عن الحكم بعد هريمة ٥ يونيو ١٩٦٧ .. سالني المسجونون السياسيون ؟ ماذا سيحدث؟ وقلت لهم: ستقوم مظاهرات وسيعود عبد الناصر .



وتولى انور السادات الحكم .. ولكنى شعرت ـ وانا في السجن ـ ان رَعماء الاتحاد الاشتراكي سيحاولون التخلص من أنور

السادات .. واحسست أن السادات لابد أن يصحح اخطاء ثورة ٢٣ يوليو . وكنت اخذ

عليه انه يسير ببطء ولكنه كان دائما يفخر بانه استاذ في التوقيت.

و به سیمبر ..

في رايي ان اهم ما عمله أنوز السلاات انه تخلص من ، زبانية ، ثورة ٢٣ يوليو . وقد تم التخلص من اغلبهم في دقائق .. ولو كان قد دخل عشة فراخ لاستغرق وقتا اطول في الامساك بالفراخ ..

وسبب نجاح العملية في رابي هو سخط الشعب المصرى وان النظام كان ، ديكورا ، وراءه خرائب .. فلما تم اختراق المناظر الورقية التى صورت عليها القلاع والحصون .. ظهرت خلفها الخرائب .

هل يتصور احد انه لم تطلق رصاصة وأحدة على رجال في ايديهم ان يحركوا القوات المسلحة والامن العام والشرطة والمخابرات والمباحث ومجلس الشعب والاتحاد الاشتراكي!!

واعتقد ان الشعب هو سبب نجاح ثورة ٢٢ يوليو والشعب هو سبب نجاح ١٥ مايو .. ولولا موقف الشعب في الحدثين

لتغير وجه التاريخ ..

مصرال تامين

كبرى شركات المتامين في المشرق

بل اننى اذهب الى القول بانه لو بقى جمال عبد الناصر على قيد الحياة لقام هو

بهذا التصحيح . فالمعروف ان عبد الناصر في اخر ايامه كان يتساعل : من هو الذي يحكم البلد ؟ وكان يقول : هذا البلد تحكمه

والذبن عرفوا جمال عبدالناصر جيدا يعرفون انه لم يكن في بداية حكمه يصدق اى خبر يسمعه على الفور .. بل كان يحقق فيه ويدقق ويسأل ويستقصى ثم يصدر

القرار .. ولكن بعد مرضه الذى اصيب به عام ١٩٥٦ في العدوان الثلاثي .. اصبح لايجد وقتا للتأكد من الدسائس والوشايات والاكانيب التي كان ، الزيانية ، يتولون توصيلها له .. خصوصا وان الرض اشتد به بعد الانفصال عن سوريا ..

وانا اعتقد انه لو بقى جمال عبد الناصر بنفس الاسلوب ونفس الاعصاب ونفس الصحة قبل ان يصيبه المرض .. لما حدثت هزيمة ٥ يونيو ١٩٦٧ ..

ان سبب انتصار ١٥ مايو المذهل ان الاتصاد الاشتراكي وهو التنظيم

السياسي الاوحد .. كان من قش .. والبرلمان الذي حاء نتيجة انتخابات مزورة كان من القش ايضا .. ولهذا استطاع عود ثقاب ان محرق ، القلعتين ، .. لان الحوف والرعب

انتشرا ولا يستطيع الخائقون ان يكونوا مخلصين .. ولا يستطيع الذين يشعرون بالرعب ان يصمدوا ..

محاكم الثورة كما انشات .. والغت حقوق الإنسان كما الغينا .. وفتحت المعتقلات كما فتحنا .. واستوردت ألات التعذيب كما العسرية والديمقراطية عصر ديمقراطي في كل البلاد العربية .. وكلما اغلقنا معتقلا في مصر .. اغلق معتقل لو كان في مصر - قبل ١٥ مايو ١٩٧١ -في كثير من البلاد العربية .. ديمقراطية وحرية صحافة واحزاب .. لما استطاع السادات ان يقبض على زعماء الاغلبية المنتخبين انتخابا حرا .. ولقامت حسنى مبارك .. يتهمونه بانه ضعيف .. لانه لم يبطش بهم .. ولم يعلق لهم المظاهرات في جميع انحاء البلاد تهتف المشانق .. ولم يخرب البيوت .. ولم يضع بسقوط الرجل الذى قبض على زعماء حزب الأغلبية ووضعهم في السجون. جميع معارضيه في المعتقلات والسجون ..

• بعض اعضاء قيادة الثورة ارادوا حصار

جسريدة المصرى بالدبسابات

وتدميسر « اضار اليوم » بالطائرة

العظيمة في السودان .. وادت الى أن يصبح مجلس النواب في الكويت من أقوى البرنانات في تاريخ العالم العربي.

واذكر ان مصر بدأت الانتخابات الحرة

والبرلمانات المنتخبة انتخابا حرا ف عاء

١٩٢٤ .. فقلدها العراق وقلدتها سورنا

وقلدها لبنان وكثير من البلاد العربية

وعندما بدا حكم الفرد في مصر ١٩٥٢ ..

قلدته كثير من البلاد العربية : فانشات

لهذا فاعتقادي ان ١٥ مايو كان بداية

وانصار حكم الفرد لا يرضيهم حكم

ويتهمونه بانه ليست له مطامع خارجية

ولا يحاول ان يجعل مصر امبراطورية اكثر قائدة للحاكم من الاعتماد على السلطة وكان المطلوب طبعا ان ننشىء امبراطورية بالتدخل في الشئون الداخلية للندول والسبب الرئيسي في نجاح ١٥ عايو هو العربية وبإلقاء قنابل ومفرقعات في الغاء حكم الفرد . فقد شعر الشعب ولمس العواصم العربية وعمل مؤامرات لاسقاط

لهذا فمن رأيي ان الاعتماد على الشبعب

ان ای عبقری لا يستطيع وحده ان يقود أمة: هثلر قباد الشعب الإلماني الي

انتصارات لم يحدث لها مثيل في التاريخ .. وانتهى الى هزيمة مروعة لائه اعتمد على نفسه هو فقط.

وجاء موسوليني وانشأ اميراطورية .. وانتهى بان علق من ساقيه على المشنقة . واعتقد ايضا ان حرية الصحافة تحمي

الحاكم وتقوى الشعب .. وتشع بالاحترام .. فالشعوب الحرة تكسب المعارك .. والشعوب المقيدة بالاغلال تستسلم ولا تقاوم .

19٨٦ مسكيو ١٩٨٦

نحن الان في سنة اولى حرية .. واتمنى ان ننتقل الى سنة ثانية .. وسنة ثالثة . وسنة رابعة حرية ..

واعتقد ان نجاح تجربة الديمقراطية في مصر هي التي ادت الى الديمقراطية

حمامات حريم السلاطين .. وتحويل برامج الاذاعة والتليفزيون إلى شتائم وسباب للدول العربية والحكام العرب ... لقد قام العقيد معمر القذاق بهذه المهمة خير قيام .. ففعل كل ما يطلبون وريادة .

الحكومات العربية .. ووضع بيناميت ق

وكانت النتيجة : المصيبة التي تعيش فيها

جديدة ، واول مرة قابلته فيها بعد توليه الحكم سالني الصحفيون عن رايي بعد مقابلتي لرئيس الجمهورية الجديد:

ـ ، رأيى ان مصر ستعود للمصريين ، وهذا ما بدا يحدث وما سوف يحدث

* * * انتهت الرحلة القصيرة مع اوراق التاريخ .. او الحوار القصير مع مصطفى ولا اعتقد الله في حلجة الى المريد

المسلوني

هسيئة القطاع العسام

عقدمؤتمرا لأدم الدولى الثالث بمقرمركز تدريب تكنولوجيا الأيزبسمحت بالإسكنية في الفترة من ١٦/٩متي ٢٥/ ٩/ ١٩٨٦ ويسر الحيية دعوة السادة الباحثين بالجامعات ومراكزالبحوث والهيئات العلمية المجلمة والأجنبية المهمّة بإنناج وتصنيع الأرث المشارّة في أعمال المؤتمر

وسيناقش المؤتمر الموضوعات النالية :

١- وسائل النهوض بالإنتاج الزراعيب لمحصول الأرز ٠- تطوير أنظمة تسويق وتخذين وطرق التداول للأير وتعاليل الفاقد بي مراحل ما بعد الحصياد . . - "

٣- قطويرصناعة الأرثر وإدخال الأنظمة الحيثة لمؤجهة قطولة الانتاج الزليى

٤ - تنمية الاستغادة من مشتقّات الإنشاج مع التركيزعلى صناعة الأعملات ه - اقتصاديات الأرَر إنناجا وتصنيعاً وحركمَ النجارة الخارجيرُ وعلى الهيئات العلمية والمبادة الباحثين الراغبين بي المرشتراك نى المؤتمر أوتعديم بحوث إلى المؤتمر أن تكون مرانسلانيم. رئيس اللجنة التحضيرة للمؤتمر بمركز تدريب تكنوبوجيا المكريد. (تميس بريد حجر النواتية بالإسكندية)